

НОВАЯ ТЕМА ?

Шахматный композитор из Армении Ашот Егиазарян предлагает тему в кооперативном жанре: «**В задаче на кооперативный мат (с близнецами) матующая в позиции «а» фигура становится в близнеце на поле мата**».

Пояснение: Матующая фигура может двигаться и на первом, и на втором ходу решения, но условие появления близнеца — обязательное, т.е. близнец образуется после матующего хода — простой перестановкой данной фигуры на поле, с которого она объявила мат. Технически выполнить тему достаточно сложно.

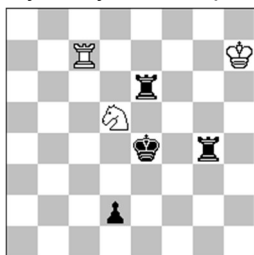
Кстати, во всех трёх примерах матующая фигура делает только последний ход.

Примеры на эту тему:

№1. А.Егиазарян

Армения

Публикуется впервые



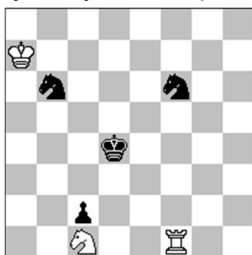
Н # 3

b) $\text{B} > \text{c}3$

№2. А.Егиазарян

Армения

Публикуется впервые



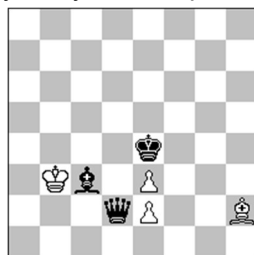
Н # 3

b) $\text{K} > \text{b}3$ c=b) $\text{B} > \text{a}5$

№3. А.Егиазарян

Армения

Публикуется впервые



Н # 4

b) $\text{K} > \text{g}1$

№1. a) 1. $\text{Kd}3$ $\text{Kc}3$ 2. $\text{Be}2$ $\text{Kb}5$ 3. $\text{Be}4$ $\text{Bc}3\#$; **b)** 1. $\text{Kf}5$ $\text{Kf}6$ 2. $\text{Be}4$ $\text{Kh}6$ 3. $\text{Be}5$ $\text{Bf}3\#$.

№2. a) 1. $\text{Kfd}5$ $\text{Bf}6$ 2. $\text{Kc}4$ $\text{Bb}6$ 3. $\text{Kc}5$ $\text{Kb}3\#$; **b)** 1. $\text{Kc}4$ $\text{Kb}8$ 2. $\text{Kb}5$ $\text{Bf}5$ 3. $\text{Ka}6$ $\text{Ba}5\#$; **c)** 1. $\text{Kc}3$ $\text{Kd}2$ 2. $\text{Kb}2$ $\text{Kc}4$ 3. $\text{Kc}1$ $\text{Ba}1\#$.

№3. a) 1. $\text{Kd}3$ ed 2. $\text{Kd}5$ $\text{Kc}2$ 3. $\text{Ke}5$ $\text{e}4$ 4. $\text{Kd}4$ $\text{Kg}1\#$; **b)** 1. $\text{Kf}6$ $\text{Kc}4$ 2. $\text{Ke}5$ $\text{e}4$ 3. $\text{Ka}2$ $\text{Kd}3$ 4. $\text{Ke}6$ $\text{Kh}2\#$.

В последнем примере (в 4 хода) получился как бы «замкнутый цикл».

Ашот ЕГИАЗАРЯН, Армения

01.09.2004



КОММЕНТАРИИ К ПРЕДЛОЖЕННОЙ ТЕМЕ

Шахматный композитор из Армении Ашот Егиазарян предлагает тему в кооперативном жанре: **«В задаче на кооперативный мат (с близнецами) матующая в позиции «а» фигура становится в близнеце на поле мата»**.

Д.Гринченко: В «СШН» 224 сентябрь 2024 была помещена заметка А. Егиазаряна «Новая тема».

Увы, тема не новая. Конкретно по годам не могу сообщить, но знаю, что А. Ивунин предлагал эту тему на мировом конгрессе. Затем В. Горбунов в одном из своих Ясиноватских конкурсов так же объявлял ТК на эту тему.

В качестве примера была моя оригинальная задача. Я её улучшил и опубликовал в 2022 году в «Проблемисте Украины». В базе Туревского **№560678**. Задача не миниатюра.

С уважением Дмитрий.

Д.Гринченко: Я нашёл некоторые материалы, на которые ссылался. Оказалось, что в формулировках темы А.Ивунин и В.Горбунов не указывают, что должна переставляться матующая фигура.

Авторский комментарий А.Ивунина к своей задаче: «Необычные близнецы: фигура в близнецах становится на матующее поле» «Кони Гепаниса» 1991. База Туревского **№629109**.

В.Горбунов. ТК Ясиноватая-24 2013. «Близнецы образуются перестановкой фигуры (пешки), только на те поля, на которые эта фигура (пешка) ходила в предыдущей фазе».

На этот конкурс я составил две задачи на тему, предложенную А. Егиазаряном. Об одной задаче я Вам сообщал, а вторая в базе Туревского **№361711**.

Остается найти результаты конкурса мирового конгресса, тему на который задавал А. Ивунин. Срочно заниматься поисками не буду, а буду иметь в виду.

Конечно, за автора темы я выполнил какую-то работу по поводу её оригинальности.

А.Ивунин: В 1991 г. я предложил тему, где любая фигура (имеется ввиду белая) переставляется на поле, с которого давался мат в предыдущей позиции.

На Конгрессе композиторов мира в Бельфоре (Франция) в 1994 довольно успешно провёл тематический конкурс (см. «Тематический словарь кооперативного жанра» - Москва, 2019, стр. 16), т. е. **предложение А. Егиазаряна – частный случай моего давнего предложения**.

14.09.2024