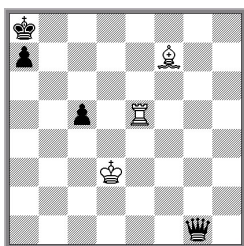


# ТЕМА АРЧАКОВА ЛИ?

Знакомясь с появившейся книгой А.Н.Дашковского «Украинская тематика в шахматных задачах» (Черкассы, «Сіяч», 2001), я обнаружил среди тематических разработок украинских проблемистов так называемую тему Арчакова. Как пишет автор книги, эту тему в конце 90-х годов, а точнее, если судить по датированной задаче-примере (№1), – в 1998 г. предложил проблемист-литератор В.М.Арчаков, по которому ей присвоено фамильное название.

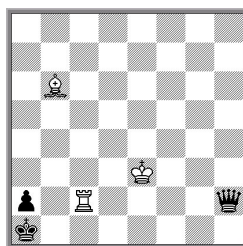
**№1. В. Арчаков**  
**1998**  
(из кн. А. Дашковского)



**H # 2**      **2.1.1.1.**

1. ♖h2 ♜e8+ 2. ♚b8 ♘d5#  
1. ♚g7 ♘d5+ 2. ♚b7 ♜e8#

**№2. W. von Alvensleben**  
**«Die Welt»**  
**14.02.1992**



**H # 2**      **2.1.1.1.**

1. ♚h7 ♜c1+ 2. ♚b1 ♘d4#  
1. ♚b8 ♘d4+ 2. ♚b2 ♜c1#

Содержание темы, построенное на игре чёрных в засаду за белыми фигурами и с созданием матовых положений после их отступлений, несомненно, интересно, но оно целенаправленно разрабатывалось значительно ранее немецкими проблемистами.

Более того, сама задача, приведённая В.М.Арчаковым в качестве примера к теме, имеет предшественника в лице одного из немецких составителей (№2). В опубликованной на 6 лет ранее более экономичной миниатюре немецкого автора реализована та же идея и содержание.

Всё это, особенно наличие предшественника у задачи-примера темы, делает весьма сомнительной этичность выделения темы как новой, как это имеет место с так называемой темой Арчакова.

**Horst BOTTGER**, международный арбитр  
Zwonitz, Германия.

