

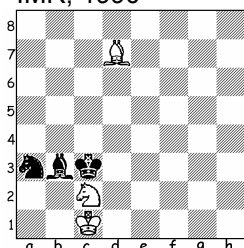


ТЕМА ЧУМАКОВА

в 2-хходовой кооперативной миниатюре

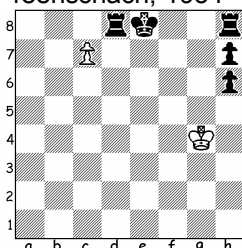
Первое определение темы дал её автор – Г.Чумаков после публикации своей задачи №1 в 1990 году: «*Чёрные фигуры, блокирующие поля вокруг короля в иллюзорной игре, в решении уничтожаются*». В дальнейшем стали считать выполнение темы и в других формах: близнецы, форма Неймана. Заметим, что речь шла о не менее двух чёрных тематических фигурах. Шло время. А что делать, если в задаче одна тематическая фигура для выполнения темы? Таких задач существовало немало до открытия темы. Задним числом задачи с одной тематической фигурой в содержании тоже отнесли к теме Чумакова. Я не встречал подробной классификации темы, поэтому сам не могу решать теоретические вопросы. Моя цель показать полтора десятка миниатюр, в которых не менее двух чёрных тематических фигур, то есть тех фигур, которые в одной фазе задачи блокируют поля активно или пассивно, а в другой фазе они же уничтожаются.

№1 Г.Чумаков
IMR, 1990



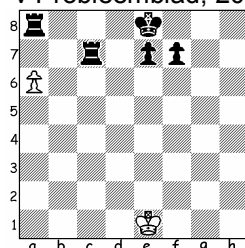
h#3* 3+3

№2 T.Kardos, W.Schlitt
feenschach, 1954



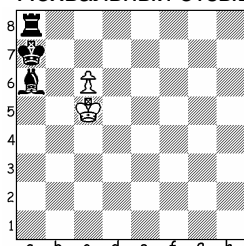
h#2* 2+5

№3 E.Zimmer
v Probleemblad, 2008



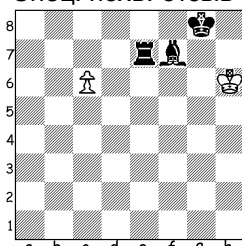
h#2 2 Sol 2+5

№4 Е.Марков
IMR, 2000
Похвальный отзыв



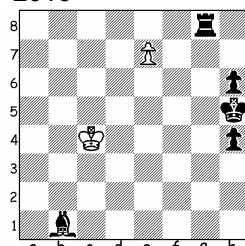
h#2 2 Sol 2+3

№5 А.Угнивенко
ШП, 2003
Спец. похв. отзыв



h#2 2 Sol 2+3

№6 Д.Гринченко
Чорно-білі стежини,
2016



h#2 2 Sol 2+5

№1. 1...♘d4 2.♘c2 ♕b5 3.♘b4 ♘e2#, 1.♕e6 ♘:a3 2.♖b3 ♘c2 3.♖a2 ♕:e6#.

№2. 1....c8♖ 2.♗f8 ♗e6#, 1.0-0 cd8♖ 2.♖h8 ♗:f8#.

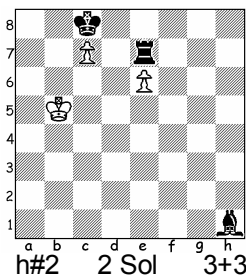
№3. 1.0-0-0 a7 2.♖dd7 a8♖#. 1.♖b7 ab7 2.♖c8 bc8♖# – моя версия чёрно-белой части дуплекса E.Zimmer: уacpdb 446095.

№4. 1.♖b8 ♖b6 2.♕c8 c7#, 1.♕b7 cb7 2.♖a6 ba8♖#.

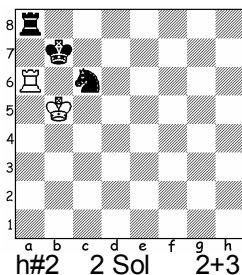
№5. 1.♖f8 c7 2.♖e8 c8♖#, 1.♖d7 cd7 2.♕e8 de8♖#.

№6. 1.♗g5 e8♘ 2.♕g6 ♘f6#, 1.♗f8 ef8♖ 2.♕f5 ♗:f5#.

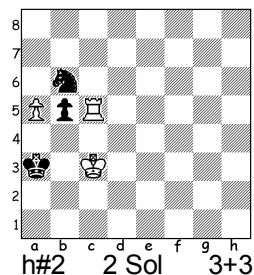
№7 Д.Гринченко
ЮК В.Винокуров-64,
2017
Специальный приз



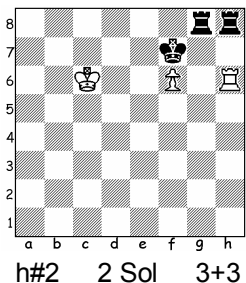
№8 Р.Сепику
Boletim da UBP,
1969



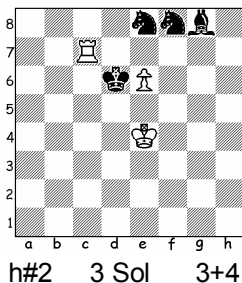
№9 А.Григорян
IMR,
1993
Похвальный отзыв



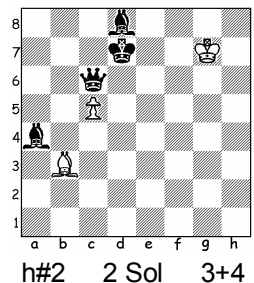
№10 Н.Пархоменко
в Черно-білі стежини,
2016



№11 Д.Гринченко
СШН,
2017



№12 А.Дикусаров
IMR,
1998



№7. 1.♖:c7 e7 2.♕b7 e8♖#, 1.♕c6+ ♖:c6 2.♖d7 ed7#.

№8. 1.♘b8 ♖c6 2.♖a7 ♖c7#, 1.♖b8! ♖:c6 2.♖c8 ♖:a8#.

№9. 1.♖a4 ♖c7 2.♖:a5 ♖a7#, 1.♘c4 ♖:b5 2.♘:a5 2.♖:a5#.

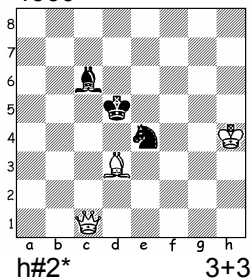
№10. 1.♗f8 ♖h7+ 2.♖g8 ♖g7#, 1.♖e8 ♖:h8 2.♖d8 ♖:f8#.

№11. 1.♘g7 e7 2.♘ge6 e8♘#, 1.♘d7 ed7 2.♕e6 de8♘#, 1.♕f7 ef7 2.♘e6 fe8♘#.

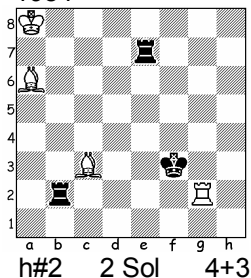
В задаче три чёрные тематические фигуры.

№12. 1.♖c7 ♖f7 2.♕c6 ♕e6#, 1.♖d6 cd6 2.♖e8 ♕:a4#.

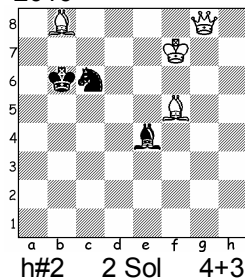
№13 V.Bunka
Zemedelski noviny,
1960



№14 F.Hoffmann
Tidskift for Schack,
1984



№15 Д.Гринченко
СШН,
2016



№13 1... ♖f4 2. ♘c5 ♙c4#. 1. ♔e5 ♚:c6 2. ♗f4 ♚:e4#.

№14 1. ♖e4 ♙e5 2. ♗f2 ♖g3#, 1. ♔d2 ♙:d2 2. ♖b7 ♙:f7#.

№15 1. ♔c5 ♚g1+ 2. ♔d5 ♙e6#, 1. ♔b7 ♙:e4 2. ♔a8 ♙:c6#.

Видим, что в подборке есть четыре задачи, составленные ранее задачи №1 Г.Чумакова. Так что, новое в композиции не всегда новое, но Г.Чумаков первый обратил внимание на парадокс блокирований и взятий одних и тех же фигур в разных фазах решения, провёл тематические конкурсы. Вполне закономерно тема получила его имя.

Дмитрий ГРИНЧЕНКО, Украина

«СШН» №147, 2018

