

# ВЗЯТИЕ БЛОКИРУЮЩЕЙ ФИГУРЫ



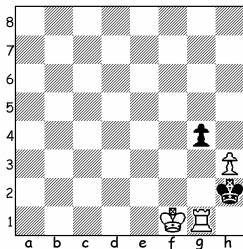
В настоящее время ко многим кооперативным задачам, в которых берётся блокирующая фигура, делается несправедливое утверждение, что это тема Чумакова. Своё открытие Г.Чумаков сделал в 1990 году (№15) с двумя чёрными тематическими фигурами без проверки на оригинальность идеи. С тематической одной чёрной фигурой до 1990 года составлено

не один десяток композиций. Ниже приводятся задачи-миниатюры h#2 с идеальными матами. Самая ранняя публикация относится к 1933 году. Здесь

тема представлена в обратной форме. И что же, в комментарии надо указывать имя ещё не родившегося композитора?! Конечно, нет. Существует мнение, оправдывающее идейный плагиат в открытии новых тем. Такому мнению дал достойный ответ международный гроссмейстер Е.Богданов в своей статье в "Шаховом Леополісі" №53, 2009 г: «Создать новую тему в шахматной композиции не так уж и трудно. Для этого нужно найти интересную идею, проверить её на оригинальность (то есть на то, что подобное ещё никто не использовал в своих задачах), создать серию работ, в которых бы эта идея была выражена во всех (желательно) версиях её исполнения и обнародовать своё открытие для изучения другими шахматными композиторами. Интересных идей, действительно, есть много, и для тех, кто не изучает творчество других, каждая из них может быть своеобразным открытием. Можно создать серию чудесных работ и даже провести тематические конкурсы, но это совсем не означает, что предложенная идея до этого времени никем не разрабатывалась. Недостатком многих "открывателей" тем есть нежелание сделать проверку своего "открытия" на оригинальность».

В приведённых ниже задачах тема взятия блокирующей чёрной фигуры представлена для каждой из пяти шахматных фигур.

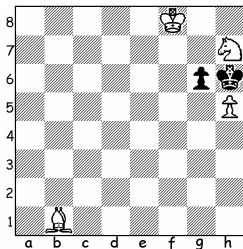
№1 E.Petite  
Bilten, 1964



h#2\*

3+2

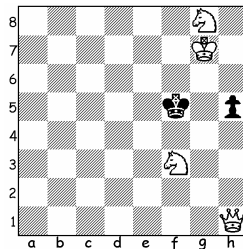
№2 J.Oudot  
Feenschach, 1958



h#2\*

4+2

№3 P.Benko  
The Problemist, 1976

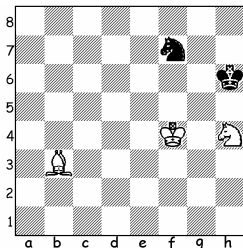


h#2\*

4+2

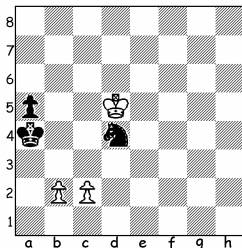
- №1. 1...♔f2 2.♖:h3 ♚h1#, 1.gh3 ♚g3 2.♗h1 ♚:h3#.  
 №2. 1...♘g5 2.gh5 ♘f7#, 1.♖:h7 gh6+ 2.♗h8 g7#.  
 №3. 1...♗f8 2.♗g6 ♚b1#, 1.♗g4 ♚:h5+ 2.♖:h5 ♘f6#.

№4 D.Manev  
Feenschach, 1963



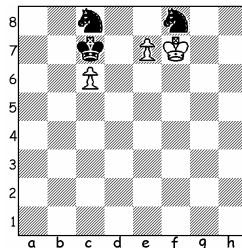
h#2\* 3+2

№5 H.Kahl  
Kieler Neueste  
Nachrichten, 1933



h#2\* 3+3

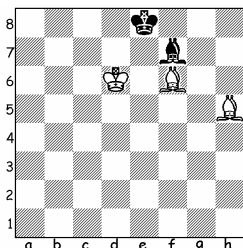
№6 M. v. d. Burgt  
Arbejder Skak, 1956



h#2\* 3+3

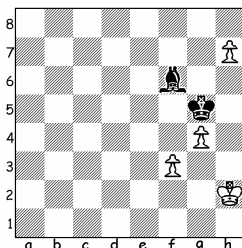
- №4. 1...♘f5+ 2.♖h5 ♘:f7#, 1.♘g5 ♘f7 2.♘h7 ♘f5#.  
 №5. 1...♗c4 2.♘b3 cb3#, 1.♘b5 ♖c5 2.♘a3 b3#.  
 №6. 1...ef8 ♘ 2.♖d8 ♘e6#, 1.♘d7 e8♘+ 2.♖d8 c7#.

№7 E.Albert  
Jugendschach, 1987



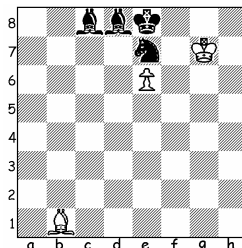
h#2\* 3+2

№8 T.Kardos  
Xmans card, 1964



h#2\* 4+2

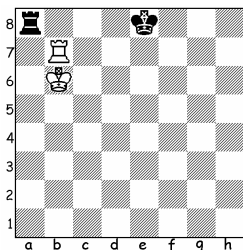
№9 D.Hjelle  
IRT, 1959  
Похвальный отзыв



h#2\* 3+4

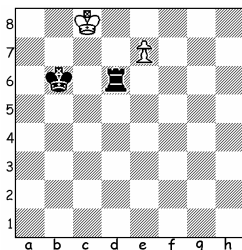
- №7. 1...♘e7 2.♘g6 ♘:g6#, 1.♗f8 ♘g5 2.♘g8 ♘h6#.  
 №8. 1...h8♘ 2.♖h4 ♘:f6#, 1.♖h4 h8♘ 2.♘g6 ♘g6#.  
 №9. 1...♗f5 2.♘d7 ed7#, 1.♘:e6 ♘a2 2.♘d7 ♗f7#.  
 №10. 1.0-0-0 ♚a7 2.♚d7 ♚a8#, 1...♚d7 2.♖b8 ♚:d8#.  
 №11. 1.♖a6 e8♚ 2.♚b6 ♚a4#, 1.♚d8 ed8♚ 2.♖a7 ♚a5#.  
 №12. 1...♖c7 2.♚b6 ♘:b6#, 1.♚b7+ ♖c6 2.♚b8 ♘c7#.

№10 A.H. Kniest  
DuF, 1964



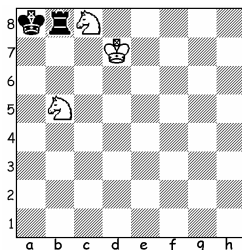
h#2 1.2.1.1 2+2

№11 C.E. Lind  
IMR, 1984



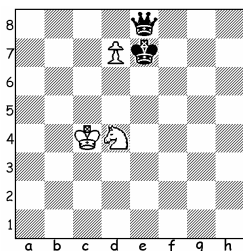
h#2 2.1... 2+2

№12 E.Albert  
Tidskrift for Schack,  
1965



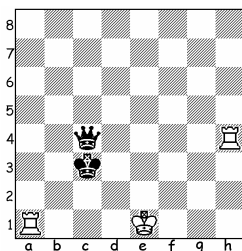
#2\* 3+2

№13 P.Kniest  
DSZ, 1965



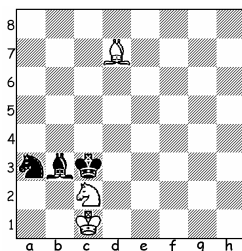
h#2\* 3+2

№14 J-M. Martinez  
Schach, 1971



h#2 1.2.1.1. +1.1... 3+2

№15 Г.Чумаков  
IMR, 1990



h#3\* 3+3

№13. 1...de8<sup>♖</sup>+ 2.♔d6 ♘b5#, 1.♔d6 ♔b4 2.♞e5 d8<sup>♞</sup>#.

№14. 1.♔d3 ♖a4 2.♞c2 ♜h3#, 1...♞:c4 2.♔e3 ♖a3#, 1.♞a2 0-0-0 2.♔b3 ♞d3#.

№15. 1...♞d4 2.♞c2 ♘b5 3.♞b4 ♞e2#, 1.♞e6 ♞:a3 2.♔b3 ♞c2 3.♔a2 ♞:e6#.

Дмитрий ГРИНЧЕНКО, Украина.

«СШН» №149, 2018

