

ВЗЯТИЕ БЛОКИРУЮЩЕЙ ФИГУРЫ



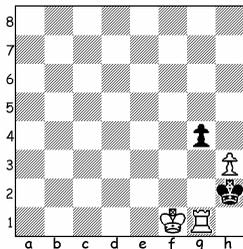
В настоящее время ко многим кооперативным задачам, в которых берётся блокирующая фигура, делается несправедливое утверждение, что это тема Чумакова. Своё открытие Г.Чумаков сделал в 1990 году (№15) с двумя чёрными тематическими фигурами без проверки на оригинальность идеи. С тематической одной чёрной фигурой до 1990 года составлено

не один десяток композиций. Ниже приводятся задачи-миниатюры h#2 с идеальными матами. Самая ранняя публикация относится к 1933 году. Здесь

тема представлена в обратной форме. И что же, в комментарии надо указывать имя ещё не родившегося композитора?! Конечно, нет. Существует мнение, оправдывающее идейный плагиат в открытии новых тем. Такому мнению дал достойный ответ международный гроссмейстер Е.Богданов в своей статье в "Шаховом Леополісі" №53, 2009 г: «Создать новую тему в шахматной композиции не так уж и трудно. Для этого нужно найти интересную идею, проверить её на оригинальность (то есть на то, что подобное ещё никто не использовал в своих задачах), создать серию работ, в которых бы эта идея была выражена во всех (желательно) версиях её исполнения и обнародовать своё открытие для изучения другими шахматными композиторами. Интересных идей, действительно, есть много, и для тех, кто не изучает творчество других, каждая из них может быть своеобразным открытием. Можно создать серию чудесных работ и даже провести тематические конкурсы, но это совсем не означает, что предложенная идея до этого времени никем не разрабатывалась. Недостатком многих "открывателей" тем есть нежелание сделать проверку своего "открытия" на оригинальность».

В приведённых ниже задачах тема взятия блокирующей чёрной фигуры представлена для каждой из пяти шахматных фигур.

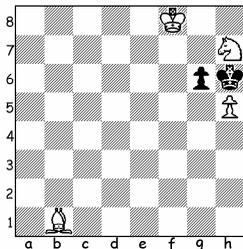
№1 E.Petite
Bilten, 1964



h#2*

3+2

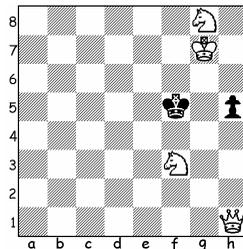
№2 J.Oudot
Feenschach, 1958



h#2*

4+2

№3 P.Benko
The Problemist, 1976

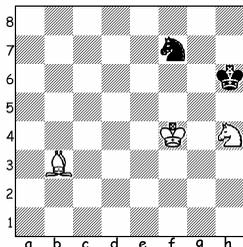


h#2*

4+2

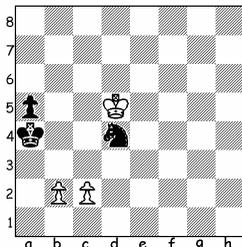
- №1. 1...♔f2 2.♕:h3 ♖h1#, 1.gh3 ♖g3 2.♔h1 ♖:h3#.
 №2. 1...♘g5 2.gh5 ♘f7#, 1.♕:h7 gh6+ 2.♕h8 g7#.
 №3. 1...♕f8 2.♕g6 ♖b1#, 1.♕g4 ♖:h5+ 2.♕:h5 ♘f6#.

№4 D.Manev
Feenschach, 1963



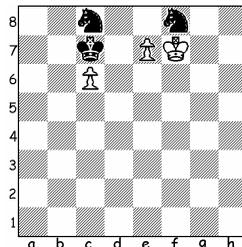
h#2* 3+2

№5 H.Kahl
Kieler Neueste
Nachrichten, 1933



h#2* 3+3

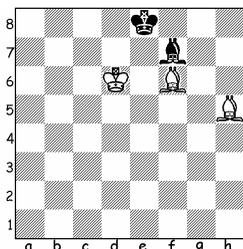
№6 M. v. d. Burgt
Arbejder Skak, 1956



h#2* 3+3

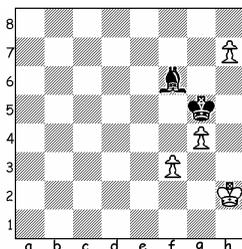
- №4. 1...♘f5+ 2.♕h5 ♘:f7#, 1.♘g5 ♘f7 2.♘h7 ♘f5#.
 №5. 1...♕c4 2.♘b3 cb3#, 1.♘b5 ♕c5 2.♘a3 b3#.
 №6. 1...ef8 ♘ 2.♕d8 ♘e6#, 1.♘d7 e8♘+ 2.♕d8 c7#.

№7 E.Albert
Jugendschach, 1987



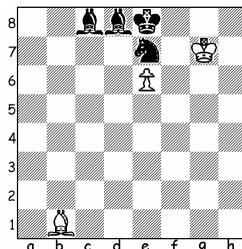
h#2* 3+2

№8 T.Kardos
Xmans card, 1964



h#2* 4+2

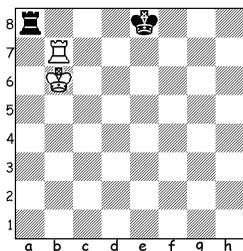
№9 D.Hjelle
IRT, 1959
Похвальный отзыв



h#2* 3+4

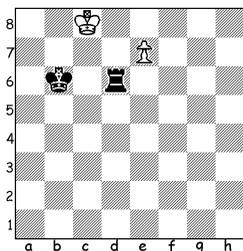
- №7. 1...♘e7 2.♘g6 ♘:g6#, 1.♕f8 ♘g5 2.♘g8 ♘h6#.
 №8. 1...h8♘ 2.♕h4 ♘:f6#, 1.♕h4 h8♘ 2.♘g6 ♘g6#.
 №9. 1...♘f5 2.♘d7 ed7#, 1.♘:e6 ♘a2 2.♘d7 ♘f7#.
 №10. 1.0-0-0 ♖a7 2.♖d7 ♖a8#, 1...♖d7 2.♕b8 ♖:d8#.
 №11. 1.♕a6 e8♖ 2.♖b6 ♖a4#, 1.♖d8 ed8♖ 2.♕a7 ♖a5#.
 №12. 1...♕c7 2.♖b6 ♘:b6#, 1.♖b7+ ♕c6 2.♖b8 ♘c7#.

№10 A.H. Kniest
DuF, 1964



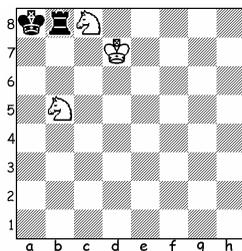
h#2 1.2.1.1 2+2

№11 C.E. Lind
IMR, 1984



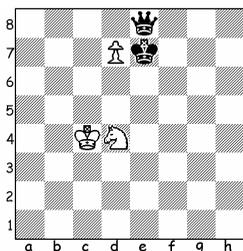
h#2 2.1... 2+2

№12 E.Albert
Tidskrift for Schack,
1965



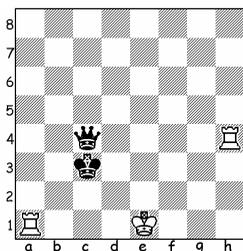
#2* 3+2

№13 P.Kniest
DSZ, 1965



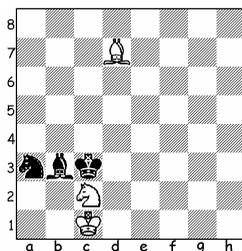
h#2* 3+2

№14 J-M. Martinez
Schach, 1971



h#2 1.2.1.1. +1.1... 3+2

№15 Г.Чумаков
IMR, 1990



h#3* 3+3

№13. 1...de8♖+ 2.♔d6 ♘b5#, 1.♔d6 ♔b4 2.♞e5 d8♞#.

№14. 1.♔d3 ♖a4 2.♞c2 ♜h3#, 1...♜:c4 2.♔e3 ♜a3#, 1.♞a2 0-0-0 2.♔b3 ♜d3#.

№15. 1...♞d4 2.♞c2 ♞b5 3.♞b4 ♞e2#, 1.♞e6 ♞:a3 2.♔b3 ♞c2 3.♔a2 ♞:e6#.

Дмитрий ГРИНЧЕНКО, Украина.

«СШН» №149, 2018

