



## **М. ВАГИДОВ**

Весть о террористическом акте в Азербайджанской Нефтяной Академии разнеслась по Интернету мгновенно. Буквально через несколько минут получаю письмо от Ильгاما Алиева: "Среди погибших оказался и Меджнун Вагидов". В расцвете жизненных и творческих сил ушёл из жизни талантливый человек. Прошли три года с того ужасного дня...

Меджнун Вагидов буквально ворвался в шахматную композицию (ШК) в 1975-ом году, став победителем конкурса дебютантов в газете "Баку". Начальные нормативы по ШК он выполняет за год-два, а уже через шесть лет выполняет норму кандидата в мастера спорта СССР по ШК. Он всегда был неистощим на новые идеи, с которыми он охотно делился с коллегами.

Одна из предложенных им идей посмертно названа темой Вагидова (см. статью "Тема Вагидова" на сайте <http://www.popovgl.narod.ru> ). Интересно, что эта идея, несомненно принадлежащая к стратегической школе, была предложена в годы бурного расцвета тем перемены функций ходов.



**З.Эйвазова, А.В.Сарычев, М.Вагидов, В.Исразлов, Р.Алиовсадзаде.**

М.Вагидов был капитаном сборной команды Азербайджана по ШК, несколько лет выполнял обязанности зампреда Азербайджанской комиссии по ШК, стал председателем комиссии после смерти А.В.Сарычева.

М.Вагидов был неутомимым пропагандистом ШК. На протяжении нескольких лет вместе с З.Эйвазовой он вёл раздел ШК в многотиражной газете "За нефтяные кадры".

М.Вагидов работал в Азербайджанской Нефтяной Академии более 30 лет, был доцентом и кандидатом технических наук.

Шахматы не являлись его единственным хобби, он к тому же был замечательным писателем. По его сценарию, например, Азербайджанская Телевизионная Компания поставила нашумевший в республике телеспектакль "Совместитель", в котором автор затрагивает наиболее острые проблемы общества.

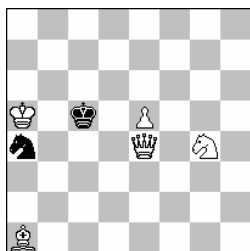
Интересовали М.Вагидова и вопросы тюркологии.

Меджнун с одинаковой литературной блистательностью писал на азербайджанском и русском языках, отлично владел и немецким языком.

В 1992-м году он выполнил норму национального мастера по ШК. Есть у М.Вагидова публикация в "Альбоме ФИДЕ". Им также написаны две книги по ШК (одна в соавторстве с А.Касимовым).

В своём творчестве М.Вагидов не обходил стороной и миниатюру.

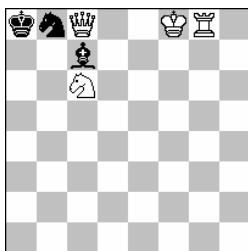
№1.Р.Алиовсадзаде,  
М.Вагидов  
"Skakbladet", 1982



#2

5+2

№2.Р.Линкольн, Р.Алиовсадзаде  
посвящена памяти М.Вагидова.  
«СШН», 2012



#2

4+3

№1. 1. ♖f2? ♜b2!  
1. ♜f6? ♜b6!  
**1. ♜e3!** (2. ♖c4, ♗d5, ♘d4#),  
1... ♜c3 2. ♖c4#, 1... ♜b2  
2. ♗d5#, 1... ♜b6 2. ♘d4#.  
Тема Флека. "Обезьяны"  
опровержения ложных следов.

№2. 1. ♖f7! (2. ♖a6#), 1... ♘d8 2. ♖:b8#. Тема Вагидова в форме миниатюры.

**Рауф АЛИОВСАДЗАДЕ, США**

