



А.Мельничук

РЫБИНСКАЯ ТЕМА

(Из статьи А.Мельничука опубликованной в блоге Ю.Гордиана, сентябрь 2020)

Родился 24.02.1958 в г.Рыбинске, где проживает в настоящее время.

Образование среднее. 1975/76гг. — помощник печатника в типографии;

1976/78 — служба в Армии; 1979/2007 — работа на кузнечных производствах (кузнец/печник).

С 2008 — на пенсии.

В шахматы научился играть с 11 лет, глядя на игру отца.

В 80/90-х гг. прошлого века руководил заочным шахматным клубом, выпускал газету, кмс по шахматам.

С 1998 года стал заниматься шахматной композицией. Опубликовано более 1200 задач. 433 отмечены отличиями, среди них — 110 призовые, их них — 47 первыми призами.

Написано 5 книг, выпущено огромное количество брошюр. Был ведущий шахматных рубрик в местных газетах «Рыбинск 7 дней», «Рыбинские известия», «Ярославская молва». Вёл рубрики в журналах «СШН» и «Кудесник».

Двукратный победитель чемпионатов миниатюристов (VIII и IX WCCM) в разделе #3.

Судья более 20 международных конкурсов. В Альбомах ФИДЕ — 7 задач (3,41 очков).

Rybinsk theme: In virtual threat (of a three-, or a more-mover) and solution the mates on same square but with different units.

Note: The virtual threat has to be full-length. (Proposed by A.Melnichuk in 2007.)

Рыбинская тема — тема в шахматной композиции: в трёх- или многоходовой задаче на прямой мат матующие ходы в псевдоугрозе и в решении осуществляются на одном и том же поле, но разными фигурами. Вариант псевдоугрозы должен соответствовать по длине заданию (т.е. угроза не должна быть короткой). Предложена российским шахматным композитором А.Н.Мельничуком в 2007 году.

К псевдоугрозе шахматные композиторы относятся по-разному. И я считаю, что каждый в этом вопросе по своему прав. Посмотрим со стороны: что такое псевдоугроза. Одни считают, что псевдоугроза, как ни парадоксально, это цугцванг. Ведь она не проходит ни на один ответ черных. Правильно? — Правильно! Другие утверждают, что любая угроза, пусть и псевдо, есть угроза. Она в наличии, она присутствует. Да, тоже естественная точка зрения. Так как же быть? Где золотая середина? В середине нулевых годов начала XXI-го века в моей переписке с покойным Е.Богдановым «промелькнули» та-

кие слова с его стороны: "В 70-х годах прошлого века в Украине занимался осмыслением псевдоугрозы Станислав Кириличенко и С'. Но они так и не придумали, как можно систематизировать эту самую псевдоугрозу".

(Можно посмотреть статью: В.Иванов «Угроза в малом жанре», «Шахматная композиция», 1996, **прим. И.В.**).

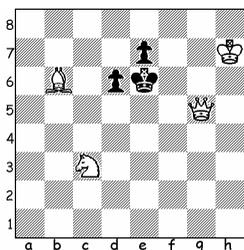
Эта фраза стала для меня определяющей! Раз люди уже занимались данным вопросом, значит, стоит посидеть над этим. Так впоследствии появилась **Рыбинская тема**. В чём красота и необычность?

– Здесь, по сути – задача в задаче! Т.е., мы видим не одну, а две композиции на одной диаграмме. Красиво? Да!

Ниже предлагаю рассмотреть те примеры темы, которые были опубликованы в прессе.

№1.

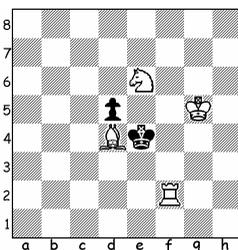
A.Melnichuk,
V.Shmatov
StrateGems, 2007



3 4+3=7

№2.

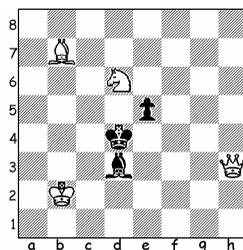
V.Ivanov, M.Kostylev
A.Melnichuk
Чорно-білі стежини, 2007



4 4+2=6

№3.

A.Melnichuk,
V.Shmatov
«СШН», 2007



4 4+3=7

№1.1. ♔d8! – 2. ♖:e7+ ♕f5 3. ♗e4#, 1...d5 2. ♗:d5+ ♕f6 3. ♘e4#, 1...♔d7 2. ♗:e7+ ♕c6 3. ♗c7#.

№2.1. ♗d2! – 2. ♘c5+ ♕f3 3. ♔h4 ♕f4 4. ♖f2#, 1...♕f3 2. ♕f5 ♕g3 3. ♕f4 ♕h4 4. ♘f2#, 3...♕f3 4. ♗d3#.

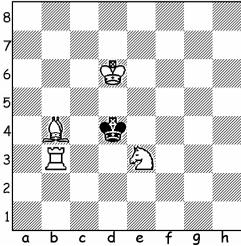
№3.1. ♘e4! – 2. ♘c6 ♕c4 3. ♗e3 – 4. ♗c5#, 3...♘:e4 4. ♗c3#, 1...♕c4 2. ♗c8+ ♕b4 3. ♗c5+ ♕f4 4. ♘c3#.

После публикации данной задачи, В.Иванов вполне резонно заметил: «В псевдоугрозе 4. ♗c5# смотрится, как лишний аппендикс. Не нарушается ли чистота заявленной темы?» После некоторых размышлений я пришёл к выводу, что ответвление допустимо, т.к. оно даёт шанс в будущем исполнить кому-либо тему в двойном тематическом выражении!

(Чтобы предметно говорить о теме, она должна иметь законченный вид, а если этого нет, то такие «задачи» являются только схемами и не более того.

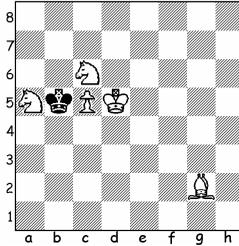
Например, как можно говорить о теме Флека, если в угрозе три мата, а в действительном решении – два (или наоборот)?, **прим. И.В.**)

№4.
A.Melnichuk
«СШН», 2008



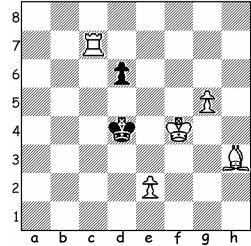
5 4+1=5

№5.
V.Ivanov,
A.Melnichuk
Рыбинск 7 дней, 2009



6 5+1=6

№6.
A.Shahnazaryan
Рыбинск 7 дней, 2009



3 5+2=7

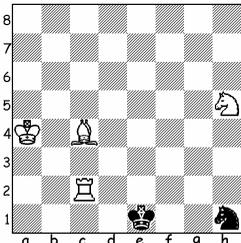
№4.1. ♔e6! – 2. ♖c3 ♔e4 3. ♘d5 ♔d4 4. ♙c5+ ♔e4 5. ♚e3#, 1... ♔e4 2. ♘f5 – 3. ♗g3 ♔f4 4. ♙d6+ ♔e4 5. ♚e3#, 2... ♔f4 3. ♙d2+ ♔e4 4. ♘d6+ ♔d4 5. ♙e3#, 3... ♔g4 4. ♗g3+ ♔h5 5. ♗g5#.

В композиции: ДВЕ тематические псевдоугрозы!

№5.1. ♔d4! – 2. ♙e4 ♔a4 3. ♙c2+ ♔a3 4. ♔c3 ♔a2 5. ♘b4+ (5... ♔a1 6. ♘b3#) ♔a3 6. ♘c4#, 1... ♔a4 2. ♙d5 ♔a3 3. ♔c3 ♔a4 4. ♙b3+ ♔b5 5. ♔d4 ♔a6 6. ♙c4#.

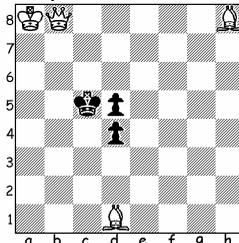
№6.1. ♙f1! – 2.e3+ ♔d5 3. ♙c4#, 1... ♔d5 2.e4+ ♔d4 3. ♙c4#, 2... ♔e6 3. ♙h3#.

№7.
M.Kostylev
Матч Дружбы, 2010
1 место



4 4+2=6

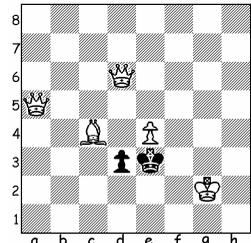
№8.
V.Kozhakin
МК А.Копнин-100, 2018
3 приз



3 4+3=7

b) ♙d1>e8

№9.
P.Petrashinovich
МК А.Копнин-100, 2018
1 похвальный отзыв



3 5+2=7

№7. 1. ♖f4! – 2. ♗g2+ ♘d1 3. ♗e3 ♘e1 4. ♜e2#, 1... ♗g3 2. ♗g2+ ♘d1 3. ♘b3 ♗e3 4. ♘:e2#, 1... ♘d1 2. ♘b3 ♘e1 3. ♗g2+ ♘d1 4. ♘e2#, 2... ♗f2 3. ♘e2+ ♘e1 4. ♗g2#.

№8. a) 1. ♘e5! – 2. ♘d6+ ♘c4 3. ♞b3#, 2... ♘c6 3. ♘a4#, 1... ♘c4 2. ♞b6 d3 3. ♘b3#, 2... ♘c3 3. ♞:d4#, 1... d3 2. ♞a4+ ♘c5 3. ♞b5#; b) 1. ♞g3! d3 2. ♞c7+ ♘b4 3. ♞c3#, 1... ♘b6 2. ♘:d4+ ♘a5 3. ♞a3#, 1... ♘c4 2. ♞a3 d3 3. ♞c3#.

Примечательно, что Рыбинская тема показана в мемориальном конкурсе Алексея Копнина, родившегося именно в городе Рыбинске.

№9. 1. ♘a6! – 2. ♗c4+ ♘f4 3. ♞f5#, 2... ♘e2, ♘:e4 3. ♞d2#, ♞e5#, 1... ♘d4 2. ♘f3 – 3. ♗f5#, 1... d2 2. ♞c3+ ♘e3 3. ♞g3#, 1... ♘f4 2. ♞f5+ ♘e3 3. ♞f2#, (1... ♘e2 2. ♗c4 – 3. ♞d2#).

Далее автор приводит примеры «больших» задач.

Александр МЕЛЬНИЧУК



Примечание И.В.:

На мой взгляд для реализации **рыбинской темы** должно соблюдаться одно главное условие – **количество матов в угрозе разными фигурами на разных конкретных полях должно соответствовать количеству вариантов с матами другими фигурами на этих же полях.**

В противном случае (если в решении присутствуют ещё и другая игра) – тема выполнена формально, так как присутствует элемент случайности, т.е. в одном из вариантов может отыскаться случайный тематический мат. Что мы и видим в приведённых примерах.



КОНКУРС

Объявляется тематический конкурс "Виртуальная угроза" в двух разделах: трех- и многоходовках (#3 & N#).

В задачах должна быть виртуальная угроза, тематически связанная с действительной игрой. Примеры в статье "[Рыбинская тема](#)".

Судья конкурса – Александр Мельничук.

Конкурсные задачи посылать судье до 1.02.2021 по адресу: anm.58@mail.ru

Итоги будут опубликованы на блоге Ю.Гордиана.

