



Алексей ОГАНЕСЯН

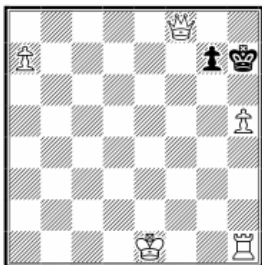
НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА ДЛЯ МИНИАТЮРНОГО ВАЛЛАДАО

На данный момент таск Валладао в миниатюре реализован уже во всех задачных жанрах! Последним совсем недавно «пал» двухходовый раздел.

№1. А.ОГАНЕСЯН

«СШН», 2016

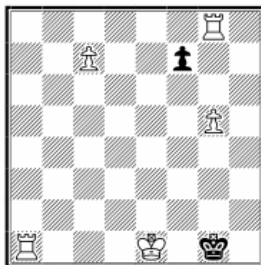
1 приз



2 5+2
b,c) ♖g3,c1

№2. А.ОГАНЕСЯН

«СШН», 2017

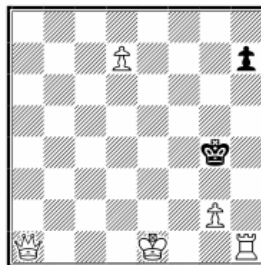


2 zero 5+2
a) ♖a1>h8, b) ♖g8>a8

№3. А.ТОМА

«Die Schwalbe», 2007

Приз за миниатюру



S # 11 5+2

№1. a) 1.0-0/♟f1? zz, 1...g5/g6 2.♟f7#, 1...♔h6!; 1.♟f7? zz 1...♔h6 2.♟g6#, 1...♔h8!; 1.♟f5+? ♔g8/♔h8 2.a8♟(♟)#, 1...♔h6 2.♟g6#, 1...g6! 1.♟g1! – 2.♟g7# (псевдоугроза), 1...♔h6 2.♟h8#, 1...g6/g5 2.hg6 e.p.#; **b)** 1.a8♟! – 2.♟f3#/♟af3#, 1...♔g4 2.♟g2#; **c)** 1.♟f2! – 2.0-0#.

Кроме таска Валладао дополнительно есть простая перемена мата на ходы 1...g6/g5 и 1...♔h6, а также маты в решении на полях опровержений ложных следов (g6 и h8).

Недостаток этой задачи – отсутствие разделения одиночного и двойного ходов чёрной пешки. Данный недостаток устранен в №2, но лишь ценой формы зеро.

№2. a) 1.c8♟! – 2.♟g4#, 1...f5 2.gf6 e.p.#; **b)** 1.♟8a2! – 2.0-0-0#.

Примеры реализации таска Валладао в жанрах трёхходовок, многоходовок, а также в кооперативных матах были даны в предыдущем номере

нашего журнала. Однако приведённая там же S#17 Олега Парадзинского имеет множество дуалей. №3 является единственной известной автору статьи корректной миниатюрой с таском Валладао в жанре обратного мата.

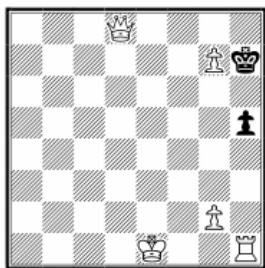
№ 3. 1.0-0! h5 2.♔h1 h4 3.♖g7+ ♕h5 4.g4+! h:g3 (e.p.) 5.♖f5+ ♕h4 6.d8♙+! ♕h3 7.♖c3 ♕g4 8.♖f3+ ♕h3 9.♙b6 ♕h4 10.♖f4+ ♕h3 11.♙g1 g2#.

Кроме того, таск Валладао в миниатюре воплощён в самых различных вариациях сказочного жанра:

- с обычным заданием, со сказочными условиями и без сказочных фигур (в предыдущем номере журнала были приведены #7 В.Барсукова с максимуммером, а также S#8 А.Стёпочкина с максимуммером и КоеКо);
- со сказочным заданием, без сказочных фигур и условий (№4);
- со сказочными фигурами (№5).

№4. И. БРЮХАНОВ

«Problemkiste», 2007

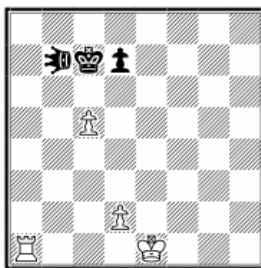


S = 8

5+2

№5. А. СТЁПОЧКИН

«Julia's Fairies». 2004



S # 6

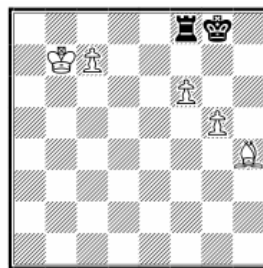
4+3

КоеКо, Max

♁ – Lion

№6. W. KEYM

«Problemkiste». 2004



- 3 & # 1

5+2

Proca Retractor

В задачах на обратный пат белые начинают и заставляют чёрных поставить пат белому королю. Очевидно, что мотивы игры в этом жанре часто схожи с таковыми в жанре обратного мата. Это мы видим и в задаче №4, которая немного похожа на предыдущую тем, что чёрная пешка также совершает взятие на проходе и доходит до g2: **1.g8♖+!** ♕h6 2.0-0 h4 3.♖f6+ ♕h5 4.g4+ h:g3 (e.p.) 5.♖f3 g2 6.♖h4+! ♕h4 7.♖h3+! ♕h3 8.♖g3+! ♕g3=.

В задаче №5, помимо двух сказочных условий КоеКо и Maximummer, знакомых нашим читателям по задаче этого же автора из предыдущего номера, использована одна сказочная фигура – лев (Lion), о которой стоит сказать подробнее. Лев ходит по линиям ферзя, обязательно перепрыгивая через свою или чужую фигуру и занимая за ней на этой линии любую клетку. При этом фигура-препятствие остаётся на доске, а вот на конечном поле лев может побить фигуру противника. Лев шахует короля противника только тогда, когда после хода между львом и королём оказывается фигура-препятствие (либо та же самая, через которую лев только что перепрыгнул, либо другая).

Разберём задачу №5. После **1.0-0-0!** чёрный лев не имеет ни одного хода, потому что не может перепрыгнуть через двойное препятствие в лице чёрных короля и пешки (будь пешка на e7, лев мог бы сходить на d7). Поэтому самый длинный из возможных ходов чёрных – 1...d5. Тонкий момент: после взятия на проходе 2.cd6 (e.p.)+ вынужденное 2...♖e7 (из-за условия КоеКо лев не может сходить на f7, g7 или h7, потому что рядом с этими полями нет фигур) является защитой от шаха, так как пешка уже не может взять короля в силу того же условия. Далее при 3.♔c2 ♜c5 4.d7 ♜c1 лев не объявляет шахов белому королю, поскольку между ними нет фигуры-препятствия. Как нередко бывает в подобных задачах, пешка превращается в одну из сказочных фигур, стоящих на доске: 5.d8♜! ♜c6 6.♔c1 ♜c8#. Фигурой-препятствием стал чёрный король, и поскольку его белый коллега не может пойти на b1 и b2 из-за КоеКо, то на доске мат.

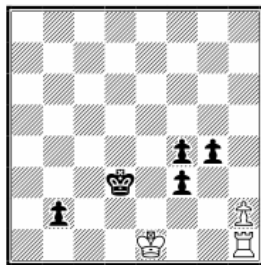
В ретрожанре таск Валладао в миниатюре тоже реализован, например в №6. В ретрозадачах с заданием Proca Retractor каждая из сторон, не нарушая легальности позиции, возвращает назад указанное количество ходов, чтобы затем выполнить «прямое» задание (как правило, мат в 1 ход), причём сторона, берущая ход назад, сама выбирает, было ли взятие, и если было, то какая именно фигура была взята. В №6 обе стороны возвращают по три хода 1.e5f6 (e.p.) f7-f5 2.♔a8:♖b7 0-0+ 3.g4-g5, после чего белые дают мат 1.c7-c8♖#. При ошибочном ходе без взятия 2.♔a8-b7? чёрные не имели бы ретрохода, и позиция была бы нелегальной.

Автор этой задачи – немец Вернер Кейм, специалист в области ретроанализа, написавший книгу «Странные шахматные задачи» о ретрокомпозициях и статью «Рокировка и взятие на проходе в Кодексе 2009 года» о ретростратегии и стратегии PRA (Partial Retrograde Analysis).

К сожалению, в этюдном жанре таск Валладао в миниатюре не реализован (быть может, пока?!). В этюдной базе Харольда ван дер Хейдена удалось найти три 8-фигурных этюда с Валладао, один из них – №7.

№7.G.OSTMOE

«EG», 2014



1.0-0 ♔c2 2.h4! (2.h3? g3! 3.h4 f2+ 4.♔g2 b1♖ 5.♖:b1 ♔:b1 6.h5 ♔c2 7.h6 ♔d2 8.♔f1 ♔e3 9.h7 f3 10.h8♖ g2#) 2...gh3 (e.p.) 3.♖f2+ ♔b3 4.♖:f3+ ♔a2 5.♖f2 ♔a1 6.♔h2! (6.♖f1+? b1♖! 7.♖:b1+ ♔:b1 8.♔h2 ♔c2 9.♔:h3 ♔d3 –+), 6...b1♖ 7.♖f1! ♖:f1 пат, или 7...♔b2 8.♖:b1+ ♔:b1 9.♔:h3=.

= 3+5

Подводя некоторый итог, можно отметить, что пьеса для миниатюрного Валладао действительно является неоконченной:

- в жанре этюдов таск Валладао в миниатюре не реализован;
- в жанре двух-, трёх- и многоходовок он реализован, но с очень грубым вступлением, отнимающим у чёрного короля несколько свободных полей;
- в жанре коопматов тоже реализован, но и здесь есть куда стремиться: например, избавиться от zero. Довольно интересной и гармоничной была бы реализация в форме трёх близнецов (включая диаграммный), каждый из которых включал бы по одному тематическому ходу;
- кроме того, в жанре двухходовок и коопматов указанные реализации достигнуты лишь в форме близнецов. Возможность выполнить в этих жанрах таск Валладао в миниатюре без близнецов автору статьи кажется маловероятной, впрочем, он будет рад ошибиться.

Так что дерзайте, коллеги!

Алексей ОГАНЕСЯН, Чебоксары



«СШН» №132, 2017