

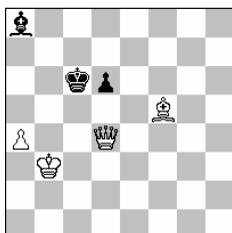
ПРОДОЛЖЕНИЕ

Настоящие записки являются органическим продолжением статьи автора "Повторяющийся мат" ("СШН", N53, 2010 г.).

Во всех приведённых ниже двенадцати двухходовых миниатюрах (публикуются впервые!) идея повторения мата проведена в 4-х вариантах.

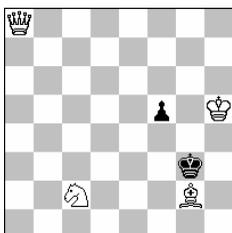
В первых пяти позициях у чёрного короля не менее трёх ходов на свободные поля, а одно из полей блокируется чёрной пешкой.

№1.R.LINCOLN



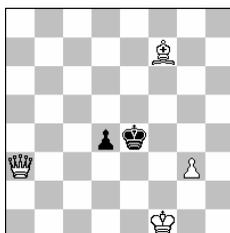
2

№2.R.LINCOLN



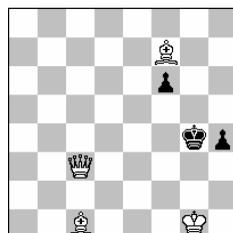
2

№3.R.LINCOLN



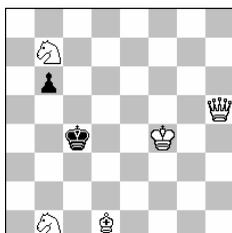
2

№4.R.LINCOLN



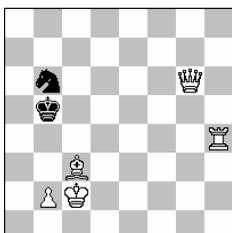
2

№5.R.LINCOLN



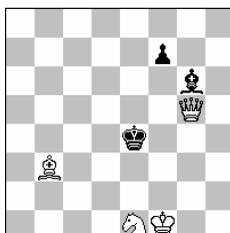
2

№6.R.LINCOLN



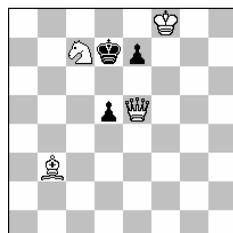
2

№7.R.LINCOLN



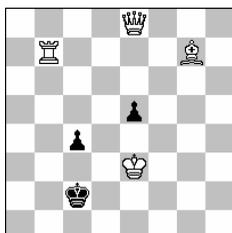
2

№8.R.LINCOLN



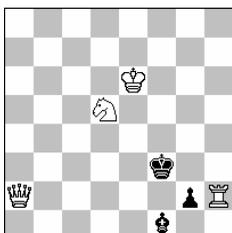
2

№9.R.LINCOLN



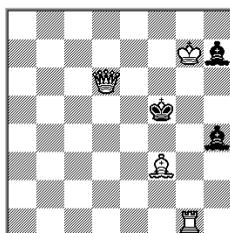
2

№10.R.LINCOLN



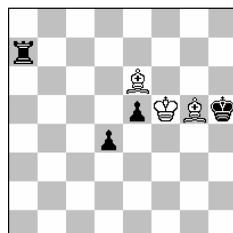
2

№11.R.LINCOLN



2

№12.R.LINCOLN



2

В №1 после непритязательного 1.a5! (цугцванг) на 1...f4, ♖e7, ♗b5, ♗b7 проходит 2.Фb6#. Есть и дополнительный вариант: 1...♙b7 2.♗c4#.

В №2 решает 1.♙h1! zz, 1...f4, ♗h3, ♗h2, ♗f2 2.♗g2#.

Интересен дополнительный вариант с привлекательным идеальным матом: 1...♗f4 2.♗b8#.

Вступление в №3 предоставляет чёрному королю ещё два свободных поля: 1.♗c1! zz, 1...d3, ♗e5, ♗f3, ♗f5 2.♗f4# (на 1...♗d3 матует 2.♙g6#).

Четыре попытки в №4 парируются различными ходами чёрных:

1.♗c6? zz, 1...♗f5 2.♗e6#, 1...h3! 1.♗e3? zz, 1...f5!

1.♗:f6? zz, 1...♗h3 2.♗f3#, 1...♗g3! 1.♗h2? (2.♗h3#), 1...♗f5!

Правильно 1.♗d2! zz, 1...f5, ♗g3, ♗h3, ♗f3 2.♗g2# (1...h3, ♗f5 2.♗f4#).

В начальной позиции №5 есть иллюзорная игра: 1...♗d3 2.♗d5#.

А теперь попытки.

1.♙e2+? ♗d4 2.♗e5#, но 1...♗b3! 1.♗f3? zz Kpb5!

1.♗e4? zz, 1...b5 2.♗c5#, но 1...♗b4!

1.♗d6+? ♗b4 2.♗b5#, но 1...♗d4!

Чёрные бессильны после правильного 1.♗e8! zz, 1...b5, ♗d3, ♗d4, ♗d5 2.♗e4#. Дополнительно 1...♗b4 2.♗a4#.

Ослабляющим моментом в игре чёрных в №6 является вскрытие линии.

1.♗h6! (zz) предоставляет чёрному королю ещё два поля для отступления.

1...♗~ , ♗c5, ♗c4, ♗a4 2.♗c6#. И ещё: 1...♗a6 2.♗:b6#.

Стратегические элементы в №7 заключаются в блокировании свободных полей у чёрного короля: 1.♗g2! (2.♗d5#), 1...f5, ♙f5, ♗d4, ♗d3 2.♗e3# (1...♗f3 2.♗f4#).

Следующие три задачи характеризуются вскрытиями линий, блокированиями и, конечно, наличием свободных полей у чёрного короля.

В №8 после вступления 1.♗a8! zz, следует 1...e6, d4, ♗d8, ♗c8 2.♗c7# с дополнением 1...♗c6 2.♗:d5#.

Попытки в №9, пожалуй, оживляют общую картину.

1.♗g6+? ♗c3 2.♙:e5#, но 1...e4!

1.♗d7? – 2.Фd2# имеет опровержение 1...c3! Ничего не даёт и 1.♗a4+? 1...♗c1!

Решает 1.♗b5! zz, 1...e4, c3, ♗c1, ♗d1 2.♗b2#, а на 1...♗c3 следует 2.♗b2#.

В №10 решает 1.♗d2! zz, 1...♙e2, g1~, ♗g3, ♗g4 2.♗f4#. Есть два дополнительных варианта с элементом чёрной коррекции во втором из них: 1...♗e4 2.♗e3# и 1...♙~ 2.♗:g2#.

В №11 слон на h4 является одним из главных "действующих лиц".

Попытка 1.♗d1? (2.♗d5#) не проходит из-за 1...♙g8!

Необходимо более короткое 1.Ле1! (2.Фe5х).

Защиты чёрных используют разнообразную тактику: 1...♙g3 (прямое нападение) 2.♗f6#, 1...♙f6+ (шах) 2.♗:f6#, 1...♙:e1 (взятие поддерживающей фигуры) 2.♗f6# и 1...♗g5 (отступление для защиты 2. ... Cf5) 2.♗f6#.

В №12 имеются попытки: 1.♙d5? (2.♙f3#), 1...e4! 1.♙c4? (2.♙e2#), 1...d3!

Нужно точнее: 1.♙b3! (2.♙d1#) с защитительными ходами ладьи: 1... ♖a3 (замаскированная защита поля f3), 1... ♖a2 (защита поля e2), 1... ♖a1 (защита поля d1) и 1... ♖f7+ (шах) - все защиты приводят к мату 2.♙f7#. Необычно, когда подобная тактика возможна без использования белого ферзя.

