

УРАЛЬСКИЕ СКАЗЫ ЧЕЛЯБИНСКОГО КОМПОЗИТОРА



Речь идёт, конечно, об Олеге Яковлевиче Рабиновиче (1930-2011). Им было много сделано в области развития сказочного направления в шахматной композиции в России, которое в прошлые годы не отличалось популярностью. Составленный О.Рабиновичем словарь по сказочным шахматам явился хорошим учебным пособием для начинающих проблемистов, а также существенным подспорьем и для маститых составителей.

Олег Яковлевич сам составлял весьма привлекательные и оригинальные сказочные задачи. Его привлекал и миниатюрный жанр. Иногда мы работали с ним вместе и составили несколько «маленьких сказок».

О.Рабинович, как большой знаток шахматного искусства, имел высокий рейтинг «сказочного интеллекта» и оставил самобытное наследие «уральских сказов» – творений настоящего художника.

№1.О.Рабинович

«ШП», 2000

3 почёт. отзыв

№2.О.Рабинович,

Л.Грольман

«StrateGems»,

2010

№3.О.Рабинович,

Л.Грольман

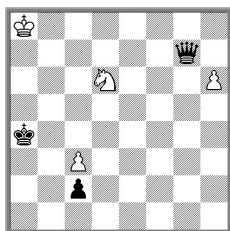
«ШК», 2009

1 почёт. отзыв

№4.О.Рабинович

«СШН», 2007

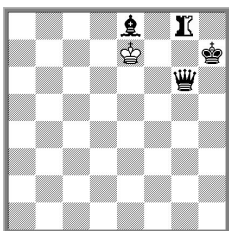
3 приз



Н # 3

Цирце

b) ♖c3→c4

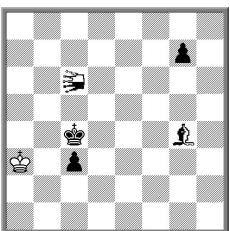


Н # 3

Eiffel chess

b) ♖→h8

♖ — нейтрал. ладья

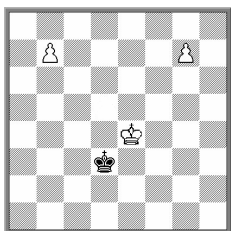


Н # 3

3.1...

Цирце Parrain

♖ — нейтрал. саранча



Н # 2

2.1...

Марс-цирце

№1. a) 1. c1♖ h7 2. ♖a3 h8♖ 3. ♖:h8 (♖a1)+ ♖:a3 (♖f8)#; b) 1. c1♖ h7 2. ♖b3 h8♖ 3. ♖:h8 (♖d1)+ ♖:b3 (♖g8)#.

В этой симпатичной задаче простыми средствами обеспечиваются четыре разных превращения и правильные специфические цирце-маты.

№2. Эйфелевые шахматы. В них парализация фигур воздействием фигур противника происходит не при равенстве этих фигур, а по следующему циклу: ♖ - ♘ - ♙ - ♚ - ♛ - ♜ - ♝, т.е. пешка парализует только коня, конь – слона и т.д.

a) 1. ♜f8 ♜f5 2. ♖f7 ♜h5+ 3. ♖g5+ ♖:f7#; b) 1. ♖f6+ ♖e6 2. ♖h6 ♜h8 3. ♖g8+ ♖:f6#.

В обоих близнецах игра с идентичной Эйфелевой парализацией по цепочке:
♙ - ♖ - ♔. Завершение с эхо-хамелеонными матами.

№3. 1. ♙f3 ♗:f3-g2 2. c2(♙f2) ♗:f2-e2+ 3. ♔c3 (♙f1) ♗:c2-b2#, 1. ♔d3 ♗:c3-c2+ 2. ♔:c2 (b2) ♙a4 (♗c3)+ 3. ♔:c3 ♙f5 (♗b4)#, 1. g6 ♙d7 2. ♗:d7-e8 ♗:g6-h5 (♙g4) 3. ♗:g4-f3(e4) ♗:e4-d5 (♙e6)#.

Во всех фазах насыщенная игра с хорошим уровнем сказочности и использованием специфических эффектов комплексного сочетания – нейтральных фигур, саранчи и жанра Цирце- Parrain.

№4. 1. ♔c2 b8♙ 2. ♔c1 g8♗#. 1. ♔d4 g8♗+ 2. ♔e3 b8♙#.

Изящная малышка с переменной превращений белых пешек в марс-цирцевском исполнении.

Лев ГРОЛЬМАН (Казань)



Февраль 2015 г.