

# Новая тема

## Послесловие к тематическому конкурсу

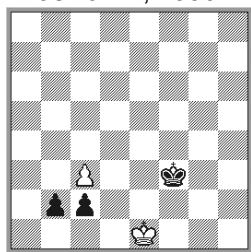
Подведены итоги тематического конкурса журнала «СШН», проведённого на тему: «кооперативный мат в 2-N ходов даётся превращённой фигурой с поля, на котором в начальной позиции стояла белая пешка».

При поиске предшественников выяснилось, что задач на заданную тему совсем мало, особенно полностью тематических (с выполнением темы в каждом решении). На момент написания данной заметки удалось обнаружить только одну не миниатюру, имеющую более одного тематического решения. В подавляющем же большинстве случаев – это многоходовые одновариантные задачи, которых тоже немного.

Одновариантное исполнение встречается в многофазных задачах, но тоже нечасто. Самая ранняя такая задача из обнаруженных относится к 1932 году. Пока больше одного тематического для нас варианта не встретилось.

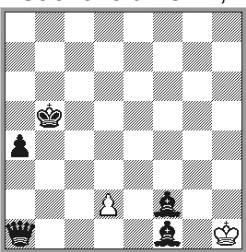
Среди задач, имеющих тематическую игру, миниатюр, разумеется, ещё меньше. Часть их указана в присуждении тематического конкурса в качестве предшественников. Приведём ещё несколько найденных миниатюр, содержание которых более-менее отличается от имеющихся в конкурсе произведений.

**№1. A.Kárpáti**  
«Zászlónk», 1936



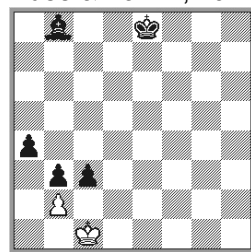
H#6 2+3

**№2. M.Henrych**  
«Šachové umění», 1997



H#5,5 2+5

**№3. Б.Милошески,**  
«Idee & Form», 2012



H#6,5 2+5

**№1.** 1.c1♙ c4 2.b1♚ c5 3.♚b4 c6 4.♙f4 c7 5.♙e3 c8♚ 6.♚e4 ♚c3# im.

Пешечная минимальная задача-малютка со слабыми превращениями двух чёрных пешек, неполный эксцельсиор белой пешки.

**№2.** 1...d4 2.♙a5 d5 3.♚f6 d6 4.♙b5 d7 5.♚a6 d8♚+ 6.♙b6 ♚d2# mm.

Эксцельстор белой пешки, три активных блокирования полей для чёрного короля.

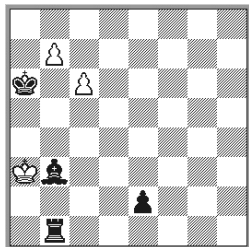
**№3.** 1...bc3 2.♙d7 c4 3.♙c6 c5 4.♙b5 c6 5.♙b4 c7 6.♙a3 cb8♚ 7.b2+ ♚:b2# im.

Шестиходовый эксцельсиор белой пешки с её уходом и возвратом на первоначальную вертикаль.

Среди многофазных миниатюр наибольший интерес представляют три задачи.

**№4. К.Млынка**

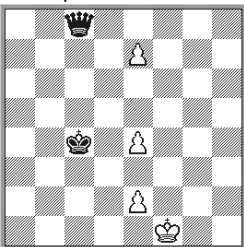
«СШН», 2016  
Похвальный отзыв



Н#2 b) ♖>d8 3+4

**№5. В.Чепижный**

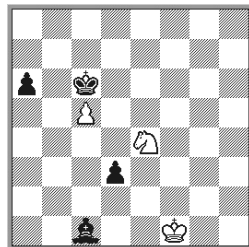
Московский конкурс, 1999  
Спец. почётный отзыв



Н#3 2.1... 4+2

**№6. В.Желтухов,  
В.Иванов**

«СШН», 2019  
1-й почётный отзыв



Н#4 b) ♜a6>b5, 3+4  
c=b) a1=h1

**№4. а)** 1.e1 ♜ b8 ♖ 2. ♜a5 ♖b7# mm **(b)** 1.e1 ♞ ♜b4 2. ♞e7 b8 ♖# mm).

Смешанный квартет превращений с активными блокировками полей для чёрного короля.

**№5.** 1. ♖f8+ ef8 ♖ 2. ♜d4 e3+ 3. ♜e5 ♖e7# mm, 1. ♖g4 e5 2. ♜d5 e4+ 3. ♜e6 e8 ♖# mm.

Эхо-хамелеонные правильные маты объявлены превращёнными ферзями с помощью двух белых пешек. Задача отобрана в «Ретро альбом России. Миниатюры. 1992-2000».

В 2017 году эту же идею воплотил В.Клипачёв, но с более высоким отличием: В.Клипачёв, «СШН», 2017, специальный приз: ♜a5, ♠g2, g4, g7 – ♜e4, ♞e8, Н#3, 2.1...

**№6. а)** 1. ♜b5 c6 2.d2 c7 3.d1 ♜ c8 ♖ 4. ♜a4 ♖c5# mm **(b)** 1. ♜b7 c6+ 2. ♜a6 c7 3. ♜d2 c8 ♜ 4. ♜a5 ♜c5# mm, **с)** 1.d1 ♞ ♜g5 2. ♜d2 ♜:f4 3. ♜e1 ♜e3 4. ♜f1 ♜f3#).

В тематическом решении реализован эполетный правильный мат после различных превращений чёрной и белой пешек.

Тематический конкурс закрыл существенный пробел в кооперативном жанре, значительно (в разы) увеличив количество задач, содержащих заданный замысел. Поэтому предлагается теме проведённого конкурса присвоить отдельное название.

В организации и проведении тематического конкурса непосредственное участие принял краснодарец Иван Иванович Антипин, сформулировавший тему и представивший примеры.

Предлагаю назвать эту тему *краснодарской* – по месту жительства автора идеи.

Поскольку в определении темы конкурса имеется некоторая неоднозначность, и идея может быть реализована не только в кооперативном жанре, предлагается следующая формулировка краснодарской темы: **«превращённая фигура объявляет мат ходом на поле, на котором в начальной позиции находилась превратившаяся пешка»**.

Тема хорошо синтезируется с другими идеями и замыслами, может быть реализована кратко как для одной, так и для нескольких пешек. Идея может быть воплощена в различных жанрах.

Буду признателен за сообщение любой информации по данной теме, особенно об опубликованных многовариантных тематических задачах.

Сергей Билык, Санкт-Петербург.