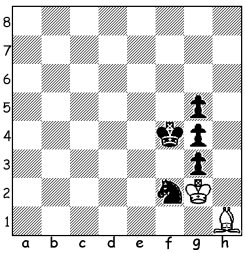
СИНТЕЗ ИВАНОВ-КОЖАКИН

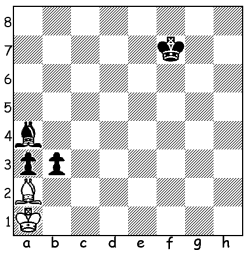
В 2015 году я обратил внимание на нюанс в малом многоходовом жанре, который и озвучил в журнале «Шахматная композиция» (статья «Уступите место Его Величеству и…», 2016). Идея такая: «Белая фигура матует чёрного короля на поле, которое занимала в начальной позиции» (тема Иванова). В статье представлены 4 задачи на прямой мат с матующими разными фигурами – ферзём, ладьёй, слоном и конём. В последствии сделал ещё несколько задач на эту тему, в том числе и на кооперативный жанр.

№1.В.Иванов
ЮК А.Кириченко-60
2015
4 почётный отзыв



Н # 6

№2.В.Иванов
«СШН»
2016



Н # 8

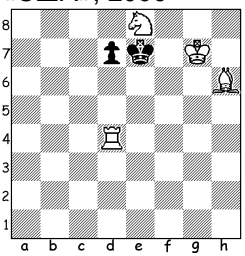
№1.1.♔e3 ♔:g3 2.♘h3 ♔:g4 3.♔f2 ♗g2 4.♔g1 ♗f1 **5.♔h1** ♔g3 6.♘g1 **♗g2#** **ММ.**

№2.1.♔e6 ♔b1 2.♔d5 ♔c1 3.♔c4 ♗b1 4.b2+ ♔d2 5.♔b3 ♗c2+ **6.♔a2** ♗:a4 7.b1♖ ♔c2 8.♖a1 **♗b3#** **IM.**

Продолжая работать над темой, обнаружил две задачи (из своего архива, см.№№3,5) в которых проходит синтез тем Иванова и Кожакина. (Тема Кожакина: «Вступительный и матующий ходы организованы на одном и том же поле».

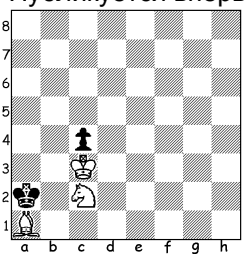
К сожалению, обе задачи без правильных матов. И вот наконец-то удалось сделать такую задачу (см. №4), что и послужило поводом для написания этой заметки.

№3.В.Иванов
«США», 2006



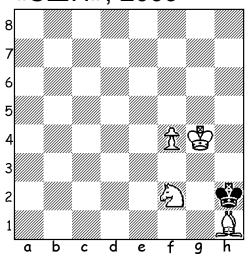
 # 5

№4.В.Иванов
Публикуется впервые



 # 6

№5.В.Иванов
«СШН», 2009



 # 7

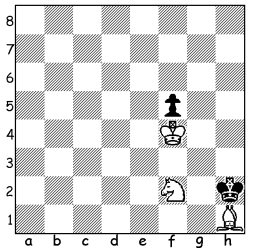
№3.1.♗f4! ♔e6 2.♗d6 ♔f5 3.♔f7 ♔g5 4.♘f6 **♔h6** **5.♗f4#.**
Блокирование чёрной пешки.

№4.1.♗b2! ♔b1 2.♘a3 ♔a2 3.♔c2 c3 4.♗c1 **♔a1** 5.♔b3 c2 **6.♗b2#** **ММ.**
Малютка, два бело-чёрных «ушёл-пришёл», включение слона.

№5.1.♗f3! – zz, 1…♔g1 2.♔g3 ♔f1 3.♘d3 ♔g1 4.♗e2 ♔h1 5.♘f2+ ♔g1 6.♘h3+ **♔h1** **7.♗f3#.**
Малютка, возврат коня.

Чисто тему Иванова (в 7 ходов) можно сделать с правильным матом (см. №5а). А если пешку чёрную пешку и белого короля опустить вниз, то получим №4 на другом фланге с синтезом. В 2009 году как-то это не пришло в голову. Видимо, причина в том, что темы Иванова ещё не было, да и тема Кожакина не могу точно сказать когда была впервые озвучена.

№5а



 # 7

1.♔f3! ♔g1 2.♗g2 ♔h2 3.♘h3 f4 4.♔f2 f3 5.♗f1 ♔h1 6.♔g3 f2 7.♗g2# **ММ.**

Три бело-чёрных «ушёл-пришёл» с прокладной пути белым королём для чёрной пешки и в финале включение слона с правильным матом.

Разветвления приводят к одному и тому же финалу.

Назначение этой заметки напомнить тему Иванову, показать новое в её реализации – синтез с темой Кожакина, реализация в кооперативном жанре и положительные нюансы, такие как: правильный мат, «ушёл-пришёл», включение фигуры и настроить любителей малого жанра на дальнейшую работу на поиск новых нюансов для углубления и расширения содержания темы.

◈◈◈