

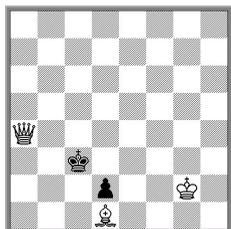
# ОТ КРАЯ И ДО КРАЯ

Известно, что в многоходовых миниатюрах защита чёрных в основном носит пассивный характер. Особенно это касается задач, в которых материал чёрных ограничен королём и, быть может, пешками. Один из возможных путей активизировать игру чёрных в этом случае – заставить побольше «бегать» чёрного короля, причём степень его активности можно «измерить» максимальным расстоянием между клетками, на которых он побывал.

Рассмотрим пример №1.

## №1. В. КОВАЛЕНКО

«Шахматы в СССР», 1978



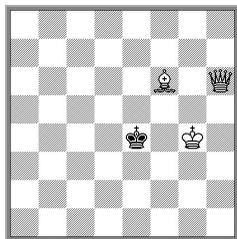
# 4

В начальном положении есть игра на левом краю  
1...♙b2 2.♚b3 ♔a1 3.♘c2 d1 ♕4. ♚a3#

Прекрасным первым ходом 1.♔h2!! белый король приглашает чёрного короля к себе, и после 1...♔d3 2.♚b4 ♔e3 3.♚c4 ♔f2 4.♚e2# получается мат на правой половине доски. Первый вариант при этом сохраняется. Поля на которых побывал чёрный король и расстояние между которыми максимально – это a1 и f2. Если это расстояние измерить как длину гипотенузы треугольника, образованного центрами полей a1, f1 и f2, то оно будет равно  $L=5,1$ .

## №2. P. LOURAIDES

Springaren», 1997



# 5

Великолепный первый ход 1.♚c1!! создаёт два варианта. В первом матовая картина строится в верхней половине доски: 1...♔d5 2.♔f5 ♔d6 3.♚c4 ♔c5 4.♚c5 ♔e8 5.♚e7#, а во втором – в нижней: 1...♔d3 2.♔f4 ♔e2 3.♚c2 ♔f1 4.♔f3 ♔g1 5.♔g2#. Здесь  $L=7,07$ . Очень жаль, что в этой прекрасной находке есть ложка дёгтя. В последнем варианте 3...♘e1

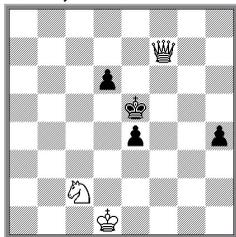
наряду с тематическим 4.♘h4 ♔f1 5.♚f2#

(правильный эхо-мат на другом краю доски) возможны, к сожалению, и другие ответы.

В разных углах доски возникают маты и в №3.

### №3. Ю. СУШКОВ

«УП», 1998



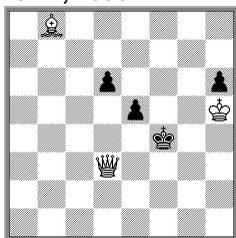
# 6

После 1. ♖e3! на 1... ♗d4 проходит 2. ♗d2 ♖c5 3. ♖c4+ ♖b6 4. ♗d5 ♖b7 5. ♖c7+ ♖a8 6. ♗b6#, 2... ♖a6 6. ♖b6# - с двумя правильными матами в левом верхнем углу.

На 1... d5 следует 2. ♖e7 ♖f4 3. ♖e2 d4 4. ♖f6 ♖g3 5. ♖f2 (♖g5) ♖h3 6. ♖g2# с матом справа внизу. Расстояние между a8 и h3 равно L=8,6. К сожалению, и здесь есть своя ложка дёгтя – дуаль на пятом ходу.

### №4. Ю. СУШКОВ

«УП», 1998

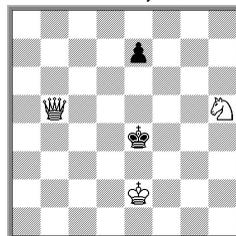


# 4

В №4 из-за того, что имеется всего четыре хода, пространство обитания чёрного короля несколько меньше – от h2 до f4 (L=5,4). Однако активность короля проявляется в разнообразных матовых картинах возникающих в четырёх вариантах: 1. ♖g2! ♖g3 2. ♖f1 ♖h2 3. ♗d6 ♖g3 4. ♗e5#, 1... ♖f5 2. ♖g4(A) ♖f6 3. ♗d6(B) e4 4. ♖g6#, 3... ♖f7 4. ♖g6#, 1... e4 2. ♗d6(B) ♖f5 3. ♖g4(A) ♖f6 4. ♖g6#, 1... d5 2. ♗e5 ♖f5 3. ♗d4 ♖f4 4. ♖g4# – две последние матовые позиции образуют эхо.

### №5. Ю. СУШКОВ

«Шах – ВВ», 1977



# 5\*

Задача №6 с редким белым материалом имеет близнеца. Позиция на диаграмме решается так :

1. ♖a4! a5 2. ♖d7 ♖b6 3. ♖c8 ♖a7 4. ♖b5 a4 5. ♖c6 a3 6. ♖b7#.

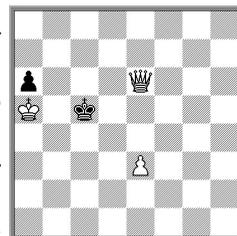
Близнец имеет следующее решение: 1. e4! ♖c4 2. ♖d2 ♖b3 3. ♖c1 ♖a2 4. ♖d4 a5 5. ♖c3 a4 6. ♖b2#.

Два симметричных (но хамелеонных!) эхо-мата на разных половинах доски при несимметричной игре (L=5).

Задача-блок, в которой иллюзорная игра проходит на левой половине доски: 1... ♗d4 2. ♖f4 ♖c3 3. ♗d3 e6 4. ♖b4 ♖c2 5. ♖b2#, а в решении – на правой: 1. ♖c5! e6 2. ♗g7 ♖f4 3. ♖e3+ ♖g4 4. ♖f2 ♖h4 5. ♖g3#. Похождения короля от c2 до h4 (L=5,4).

### №6. Ю. СУШКОВ

«УП», 1998

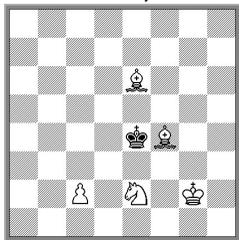


# 6

b) ♖→d7, + ♗a7

## №7. В.Антипин, Б.Чистяков

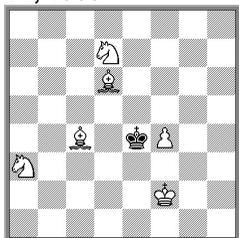
«Шах – ВВ», 1997



В позиции на диаграмме король получает мат на h1: 1.♔g1! ♕f3 2.♕f1 ♖e4 3.♕e1 ♕f3 4.♙f5 ♖g2 5.♙g4 ♕h1 6.♙f3#. Если начальную позицию сдвинуть влево на ряд, то король получает мат уже на a1: 1.b3! ♕c3 2.♕e3 ♖b2 3.♙b4 ♕a2 4.♙b1 ♕b2 5.♕e2 ♖a1 6.♙c3#. На первый взгляд расстояние между a1 и h1 равно 7, однако учитывая сдвиг позиции получаем L=6.

## №8. Г.Заходякин

??, 1966



# 5

Эта задача является рекордной на рассматриваемую тему – в ней L=9,7. Сначала двигаемся в левый нижний угол: 1.♖f8! ♕d4 2.♕f3 ♕c3 3.♕e3 ♖b2 4.♕d2 ♕a1 5.♙e5#, а теперь – в правый верхний: 1...♕f5 2.♕f3 ♕f6 3.♕g4 ♕g7 4.♕g5 ♕h8 5.♙e5#. Как и всякая уважающая себя рекордная задача не может быть нескудной. Действительно матовые позиции уже заготовлены в начальной позиции, а не создаются в процессе игры. В связи с этим белым остаётся лишь выполнить роль погонщика, заставляющего короля покорно следовать в готовую клетку.

Необходимо отметить, что величина L существенно зависит от числа ходов задачи. Понятно, что в четырёхходовке невозможно реализовать мат в противоположных углах, для этого требуется не менее пяти ходов. По этой причине полноту выражения темы можно, например, также характеризовать величиной L – n, где n – заданное число ходов.

**Юрий СУШКОВ**, международный мастер  
С.- Петербург