

ПРИОТКРЫВ ЗАНОВЕС



Прошёл год с того момента, как появился на Свет Божий специализированный бюллетень шахматной миниатюры в Карелии.

За этот период опубликовано ряд статей, подведены итоги трёх международных ЮК карельских проблемистов в двух жанрах (#3, h#3), работают отделы: «Азбука композиции» (по просьбе читателей, т.к. такой рубрики нет даже в центральных журналах

по шахматной композиции), «Маленькие лауреаты в большой композиции» (сам Бог велел поведать о таких успехах), «Обзор соревнований» (миниатюр), обязательный отдел «Публикуется впервые» (оригинальные задачи), и конечно же – объявления, реклама, анонс и другая полезная информация.

Хочется выразить искреннюю признательность редактору журнала «Альбино» (Белорусь) Вадиму Жилко, редактору шахматного отдела в газете «Новая потребительская газета» (Краснодар) Ивану Антипину и особенно Председателю московской комиссии по шахматной композиции Шумарину Владимиру Павловичу за проделанную работу по рекламированию бюллетеня, а В.Чекарькову (Тула) и Р.Ларину (Новосибирск) за помощь по улучшению формы бюллетеня!

Так же в адрес редактора поступило ряд поздравлений и пожеланий. Вот некоторые из них:

«Поздравляю Вас с интересным начинанием – изданием бюллетеня по миниатюрам. Думаю, что Вы взялись за очень тяжёлую работу, которую в одиночку вести трудно. Но все равно желаю Вам успехов в этом деле» (Р.Ларин).

«С большим интересом читаю твой бюллетень. Отлично! А самое главное – честно. Молодец!» (В.Чекарьков).

«Поздравляю за прекрасные статьи. Целиком и полностью с тобой согласен, и это всё соответствует действительности» (Н.Власенко, Петрозаводск).

«Конечно рад, что Вам удалось организовать выход в Карелии бюллетеня шахматной миниатюры. Знаю как это трудно и хлопотно, за что ещё раз Вам спасибо... Систематически получаю бюллетень и с удовольствием изучаю. Интересные мысли со свежим ветром в миниатюре, что полезно и необходимо для развития этого жанра» (Л.Грольман, Казань).

«Хотелось бы верить, что журнал «США» со временем будет достойным изданием. Но боюсь, что финансовые проблемы не дадут ему расти. Многие по этой причине угасают. Но хочется верить в лучшее». (А.Стёпочкин, Тула).

Здесь же хочется ещё раз поблагодарить А.Мельничука (Рыбинск), Л.Грольмана (Казань) и С.Шершнёва (Калининград) за финансовую поддержку для развития и совершенствования бюллетеня.

Вот например, что написал Л.Грольман: *«200 руб. высылаю на подписку «США» на 2006г. (дополнительно, прим.ред.). Это я установил для себя, т.к. Ваша цена для бюллетеня, пусть небольшого, но хорошо сработанного и выходящего ежемесячно, очень мала. Я для себя просто приблизил её к*

остальным изданиям, вот и всё. Я думаю инициатива, в данном случае, не станет наказуема».

Да, отдельные проблемисты понимают и отчётливо представляют по какому сценарию может развиваться миниатюра 21в. без надлежащей спонсорской поддержки.

К сожалению, мы ещё не доросли до того времени, когда проблемист сможет уверенно заявить – раньше мы жили, чтобы составлять, а теперь составляем, чтобы жить. Это и будет означать, что шахматная миниатюра из любительской трансформировалась в профессиональную. А когда не надо думать о хлебе насущном, можно подумать и о душе. Ведь душа и творчество едины! А конкретнее – можно будет предметно говорить об уровне, качестве, профессионализме... Даром платить никто не будет.

Люди пишут, обсуждают, предлагают, материально поддерживают... Значит мы на правильном пути, бюллетень нужен, он востребован, а это поверьте дорогого стоит!

Всё это конечно радует, как говорится «процесс пошёл». Вроде бы и сдвиги налицо, и заметны результаты, и спрос есть, но... тем не менее, это конечно же мизер по сравнению с тем, что хотелось бы сделать. А что из этого «хотелось бы», можно и нужно сделать, надеюсь, у нас ещё впереди.

В России (и не только) достаточно много любителей малого жанра, которые могли бы найти возможность поделиться своим опытом и творческим потенциалом, но почему-то этого не произошло. А почему, это должно быть понятно, в первую очередь, опытным проблемистам, серьёзно занимающимся миниатюрой. Они как никто лучше знают, что за многие десятилетия, нас просто «принудительно» приучали и, сумели-таки приучить к тому, что надеяться и рассчитывать в области малого жанра нужно и можно только на самих себя.

Например, никому не секрет, что наряду со спонсорской поддержкой, одним из главных элементов общего успеха, в любом шоу бизнесе, в том числе и бизнесе шахматной композиции, является реклама. К сожалению, центральный журнал «ШК», так и не проинформировал любителей композиции о бюллетене Карелии, хотя бюллетень ежемесячно отправлялся редактору журнала. Ну, а просить редактора об этом – бесполезно. В свое время просил лично Я.Владимирова опубликовать небольшую заметку о юбилее моего творчества – молчание. Неоднократно (с декабря 2005г.) просил поместить хотя бы объявление о ЮК составления – опять молчание. А молчание, как известно – это текст, который легко истолковать превратно. Поэтому, невольно напрашивается вопрос, а разумно ли платить 360 руб. за журнал лишь для того, чтобы складировать его от номера к номеру в бесполезную стопку (речь идёт только о миниатюре). Здесь хочется привести прекрасные слова Д.Таннэн – «Сотрудничество – это не отсутствие конфликтов, а средство для их улаживания». Дай Бог, чтобы слова Дебора всегда сбывались.

Этот урок проблемисты выучили на зубок, но ошибочно продолжают думать и надеяться, что за тебя кто-то, что-то сделает. Нет господ, не тешьте себя такой надеждой, никто не придёт и не сделает. Такие пунктирные отношения с центром напоминают вкус ледяного поцелуя – журнал есть, но не про вашу честь.

А ведь сегодня, для защиты от беззащитности, нам может пригодиться абсолютно всё: и реклама, на первых парах, и спонсорская поддержка, и теоретическая подпитка, и моральная поддержка, да и любое реально выполнимое пожелание пригодное на перспективу. Что позволит застраховать ма-

ленькие задачи на длительный период. А это поверьте, одна из главных задач современности, которую нужно решать и решать немедленно.



Отсутствие информации (реклама), во многом и предопределило одностороннюю работу бюллетеня. В результате, диалога в уходящем году не получилось, а сотрудничество, по этой самой причине составило не более 10% от возможного. А это ещё раз подчёркивает в правильности крамольной истины, которая, как известно, проверена временем – «Не серьёзных дел не бывает, бывает лишь не серьёзное отношение к ним». А посему и накручиваем себя различного рода «недоумоганиями».

В результате такого халатного отношения к жанру, редактору бюллетеня очень трудно уловить настроение читателей и учесть все «за» и «против», дабы определить объём работы по улучшению как формы, так и содержания настоящего издания, т.е., чтобы бюллетень с каждым номером становился интереснее и полезнее, удовлетворяя пожелания и запросы читателей, а не оставался бы на одном и там же уровне. Надеюсь, что постепенно этот «люфт» удастся выбрать.

Это ещё одна из причин, отвечающая на вопрос, почему мы как жили, так и продолжаем жить в полусонном режиме, при этом постоянно занимая полустатичную позицию.

Что же для этого нужно сделать? А в первую очередь, нужно начинать с самого себя! Необходимо срочно подключить (нагрузить) своё подсознание, набросав перечень наболевших проблем, а уже с его помощью, разбудить и активизировать наше сознание, которому под силу отобрать те крупные проблемы, которые требуют первостепенного вмешательства для осознанного их решения. Наша задача – выдернуть миниатюру из привычной среды.

Вот и приходится достаточно часто решать уравнения, в которых с одной стороны находится проблема, а с другой – поиск приёмов для её решения. Это-то, в свою очередь, как раз и позволяет нам сохранить свежесть чувств и остроту мысли при решении поставленных задач.

Несомненно, главным, что удалось сделать за отчётный период на перспективу 2007г. – это:

а) Организация годового конкурса составления миниатюр по всем разделам задачной композиции! Причём на судейство этого соревнования приглашены одни из лучших проблемистов мира!

Ещё в далёком 1996г. В.И.Чепижный писал мне: «*Приятно, что миниатюра в России успешно развивается* (тогда Виктор Иванович ещё не знал, что уже через 4 года шахматный отдел в журнале «Смена» будет закрыт). *Может быть, и Вам удастся проводить конкурсы составления миниатюр. Было бы здорово!*». И вот спустя 10 лет, пожелание великого гроссмейстера – сбылось!

б) С декабря с.г. начинает работу отдел не знавший аналогов в композиционной России – «Сказки Грольмана».

Хочется отметить, что в 2007г. внутреннее содержание бюллетеня сохранится, но появятся и новая рубрика – «Творческий портрет», которая будет знакомить наших читателей с биографией и творческой деятельностью как известных, так и начинающих составителей. Иногда полезно «передохнуть» и оглянуться на тех, кто рядом. А то частенько мы опаздываем и начинаем зна-

комиться с жизнью и творчеством замечательных людей, друзей и коллег по искусству, к сожалению, только в некрологах.

Продолжит работу и «Библиотечка бюллетеня». В 2006г. вышли 2 мини-сборника «Вокруг света на белом коне» и «Танец чёрного короля». В январе-феврале 2007г. увидят свет как минимум ещё 2 сборника: «Сто шахматных эпиграмм» и «Сто шахматных мини-опусов».

И хоть говорят, что только прогноз на вчерашний день, может быть правильным, тем не менее, обходя «подводные рифы» (финансовые, проблемы, теоретический голод, отсутствие надлежащей рекламы, «дремота» проблемистов и т.д.) и не смотря на все трудности, сегодня можно с уверенностью заявить: бюллетень потихоньку набирая обороты продолжит свою работу в 2007г.! Да и потом, не для того было потрачено столько сил, чтобы в одночасье свернуть всю работу и тем самым обмануть ожидания читателя, их надежды и веру в порядочность и справедливость. «Не разжигай огонь, если не собираешься его поддерживать» – гласит марокканская пословица. На том и стоим.

Вот на этой оптимистической ноте и хочется закончить эту обзорную статью.

В.Иванов. «Семь шахматных аккордов», 2006

