

редкий жанр



Как человека нельзя представить без улыбки на лице, так и шахматную поэзию нельзя представить без юмора на шахматной доске, возможности которого позволяют воплощать богатейшие идеи в этом необъятном и неизведанном жанре.

К сожалению, задачи-шутки не вид шахматной композиции, это лишь редкий жанр (так его окрестили) и не более того. По ним не проводятся чемпионаты и квалификационные турниры, не отбираются они в «Альбомы ФИДЕ» и «Альбомы России»... Но как говорится *nil admirari* – ничему не следует удивляться. И всё-таки задачи-шутки любят! Они публикуются в разных периодических изданиях, по ним проводятся конкурсы составления, их составляют не только любители, но и профессионалы, вплоть до международных гроссмейстеров.

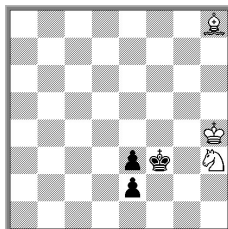
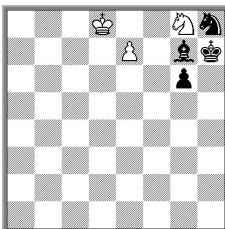
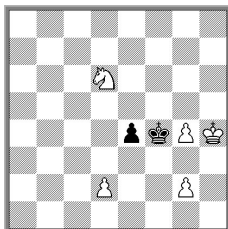
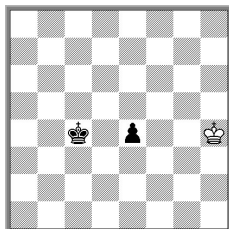
Любит пошутить и автор этих строк.

№1. «Белевская правда»
1992 1 приз

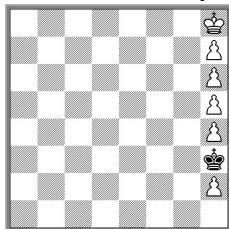
№2. «Диалог»
1995

№3. «Когда король нашёлся», 2004

№4 «Белевская правда», 1993



№5. «Редкие жанры +», 1996



- №1.** Скахография Морзе: Восстановить буквы И,С,А в 1 ход. Посвящается брату Иванову Сергею Алексеевичу.
а) С=●●●, 1.♔g4! б) После 1-го хода А=●■, 1.♔f4! с=b) после 1-го хода: И=●●, 1.♔e4!
- №2.** Задача составлена по одноимённой работе В.И.Ленина «Шаг вперёд, два шага назад» (Н#2): 1.e3 g5 2.e3-e5! g5-g3#!
- №3.** «И белый конь может стать тёмной лошадкой» (из афоризмов проблемистов) Н # 2 2 решения !! 1.♔f8 e8♘ 2.♔h6 ♘gf6# 1.♔h6 e8♘! ♘g7 ♘f6#.

№4. Задача составлена по мотивам романа Ю.Семёнова «Семнадцать мгновений весны» и посвящена народному артисту СССР В.Тихонову. Мат на клеённой доске не переставляя фигур. Складываем доску пополам по вертикали и получаем симметричные одинаковые отпечатки – мат обоим королям.

№5. а) «Дела давно минувших лет...» б) ♔=♚: Пословицы и поговорки. Что изображено на доске? а) «Чёрная суббота» б) «Семь пятниц на неделе».



