

«СМЕХ СКВОЗЬ СЛЁЗЫ»

Задачи с нарушением каких-либо шахматных правил называют шутками. В основе таких произведений лежат идеи, создаваемые фантазией и воображением, в которых заложена великая сила искусства – порождать юмор на шахматной доске и улыбки на лицах шахматистов.

Юмор на шахматной доске – «лекарство» от всех «болезней» в шахматной композиции.

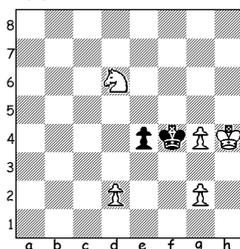
За последние годы задачи-шутки расширились в типовом значении, появились задачи сказки, задачи анекдоты, задачи-юморески, политические задачи и т.д.

Они очень выразительно оттеняют чувства шахматных композиторов к предмету выбранной тематики, определяют взгляды и отношения миллионов любителей шахмат к предмету восприятия этих произведений.

Однако юмор не только заставляет улыбаться, но и заставляет задумываться над содеянным, заставляет со стороны взглянуть на происходящее, он заставляет взвешивать и переживать.

Вот, например, как задачами-шутками удалось воспроизвести наше прошлое и показать наше настоящее. Да, в этих произведениях и смех, и слёзы, но такова наша действительность, наша история, которую нельзя ни спрятать, ни выбросить.

№1. В.Иванов
«Диалог», 1995



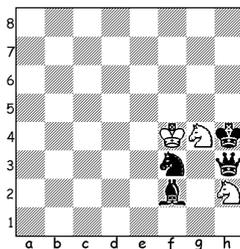
Н # 2

Задача составлена по мотивам работы В.Ленина «Шаг вперёд, два шага назад».

1.e3 g5 2.e3 – e5 g5 – g3# – вот оно, начало конца.

№2 .М.Кормильцев
«Диалог», 1991

1 приз



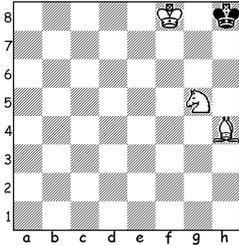
Н # 2

«Перестройка» – это когда чёрное становится белым, а белое – чёрным.

Тогда **1.♠f1 ♔:g4#**, и получаем первую букву основателя перестройки. Иллюзорная попытка

стабилизации страны.

№ 3.В.Иванов
«Диалог», 1991



1

Чтобы выполнить задание, необходимо слону вернуть его прежнее на звание – Алфил. Тогда **1.Аf6#**.

В сложившейся обстановке трата денег на возвращение городам прежних названий является необоснованным и до конца не продуманным решением.

А может быть, кто-то, используя безграничные возможности этого жанра, попытается предсказать наше будущее?

