

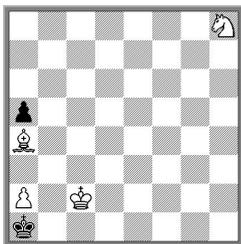


КОНЬ – ПУТЕШЕСТВЕННИК

Переброски дальнобойной фигуры от одного края доски к противоположному, весьма распространены в композиции. Значительно реже такие перемещения делает конь. Вниманию читателей предлагается небольшая подборка задач коневыми манёврами и идеальными матами.

№1. К. ФЛАТТ

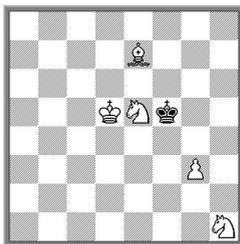
«Revue Snisse d' Echecs»
1928



8

№2. Н. ЗИНОВЬЕВ

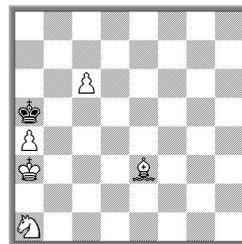
«IMR», 1999



7

№3. Н. КУЛИГИН

«ШК», 2008
(Редакция В.М.)



8

№1. 1.♔b3! a4 2.♕g8! a3 3.♖f7! ♕:a2 4.♗e5+ ♔a1 5.♘a2! ♕:a2 6.♙d3 ♔a1 7.♚c1 a2 8.♜b3#.

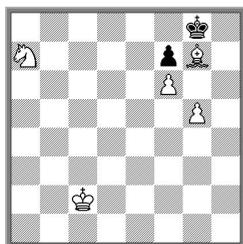
Критический ход и последующая жертва слона с целью предотвращения пата.

№2. 1.♜d4! ♕e6 2.♘d8 ♔d6 (♕f5) 3.♙f2 ♕e6 4.♗e4 ♕f5 5.♙d6+ ♕e6 6.♗e8 ♕f5 7.♜g7#.

№3. 1.♜c2! ♔a6 2.♜b4+ ♔a5 3.♙d5 ♔a6 4.♗e7 ♔a5 5.♚c8 ♔a6 6.♘b6! cb 7.♔b4 b5 8.ab#. Жертва слона тщательно замаскирована.

№4. Н. ЗИНОВЬЕВ

«IMR», 2005



8

1.♜c6! ♔h7 2.♗e5 ♕g8 3.♔d3 ♔h7 4.♕e4 ♕g8 5.♕f5 ♔h7 6.♗:f7 ♕g8 7.♗:h6+ ♔h7 8.g6#.

Конь путешествует с левого края доски на правый.

На мой взгляд, затронутая тема не исчерпана и возможна её реализация в рамках других механизмов.

Владимир МОРОЗОВ (Москва)

2009 год