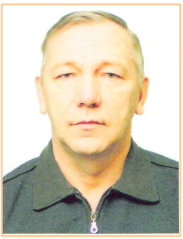
ВТОРОЙ ЮБИЛЕЙ

В мае 2014 года вышел юбилейный сотый номер журнала «Семь шахматных нот» («СШН»). В обзорной статье мы подробно рассказали о развитии и становлении журнала, привели большое количество отзывов, мнений и пожеланий от проблемистов – любителей малого жанра.

Восемь лет и четыре месяца пролетели незаметно, но в постоянной работе и поиске по улучшению содержания и качества журнала. И вот вы держите уже двухсотый номер специализированного издания. Выход каждого журнала готовит редакционная коллегия, с сегодняшним составом которой знакомим читателей. Каждый из членов редколлегии внёс и продолжает вносить определённую лепту в развитие, совершенствование и в жизнь журнала в целом.

РЕДКОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА



В.Иванов
Карелия
Гл. редактор

С.Билык
Санкт-Петербург
Тех. редактор
Международный арбитр

В.Пильченко
Сухой Лог
«Азбука композиции»
Международный гроссмейстер

А.Стёпочкин
Тула
«Альбомы»
Международные гроссмейстеры

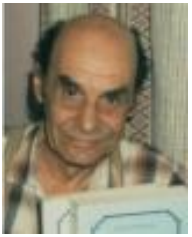
В.Чепижный
Москва
«Классика»

О.Ефросинин
Волгоград
«Рейтинг»
Международный арбитр

А.Сыгуров
Самарская обл.
«Азбука композиции»
«Интернет сопровождение»

Л.Грольман
Казань
«Сказки», «Шутки»

Международные мастера



Н.Плаксин
Москва
«Уроки РА»

Мастер FIDE

Н.Харчишин
Костромская обл.
«Афоризмы»

Ж.Лийлу
Улан-Удэ
«Обложка», «Скрытые смыслы»

Хочется перечислить наших спонсоров, которые сыграли немаловажную роль в обеспечении бесперебойной работы по своевременному выходу второй сотни номеров журнала. Редакция выражает искреннюю признательность за бескорыстную спонсорскую поддержку.

Итак, спонсорами выступили: Абросимов Виктор Яковлевич (†), Альков Сергей Иванович, Антипин Иван Иванович, Барсуков Валерий Николаевич, Билык Сергей Анатольевич, Becker Richard, Воинов Валерий Николаевич, Воронин Владимир Михайлович, Деревянко Эмиль Александрович, Дикусаров Андрей Николаевич (†), Ельцов Александр Иванович, Жеглов Виктор Сергеевич, Желтухов Виктор Иванович, Журавлёв Андрей Николаевич, Зарубин Эдуард Николаевич, Калугин Юрий Владимирович (†), Коблов Николай Александрович (†), Коблов Ростислав Николаевич, Кожакин Владимир Владимирович, Матэуш Василий Григорьевич (†), Мельничук Александр Николаевич, Михеев Сергей Иванович (†), Морозов Владимир Викторович, Наговицын Эдуард Александрович, Нефёдов Владислав Валерьевич, Оганесян Алексей Сергеевич, Омеляшко Василий Григорьевич, Панкратьев Александр Никола-

евич, Парамонов Юрий Григорьевич, Пермяков Евгений Николаевич, Пидлисный Пётр Николаевич, Пильченко Вячеслав Карлович, Попов Георгий Георгиевич, Пульников Сергей Михайлович, Радченко Сергей Владимирович, Рожков Павел Петрович (†), Сурков Валерий Альбертович, Турмасов Валерий Дмитриевич, Фокин Юрий Георгиевич (†), Чепа Иван Петрович (†), Чумаков Геннадий Владимирович, Шершнев Сергей Владимирович, Шилин Александр Александрович, Шумарин Владимир Павлович.

Давайте посмотрим, что сделано за время, когда увидели свет вторые 100 номеров нашего журнала.

Опубликованы статьи разных авторов как специально написанные для журнала «СШН», так и перепечатанные из других источников: «Максимуммер в задачах-миниатюрах», «М.Вагидов», «Первый юбилей», «Уральские сказы челябинского композитора», «Навстречу юбилею», «Темы Роберта, Малофеенко, Броджи, Федоровича», «Уступите место Его Величеству», «Ушёл-пришёл в новом формате», «Белая полусвязка в кооперативном мате», «Продолжение темы», «Открытое письмо А.Ивунину», «Неоконченная пьеса для миниатюрного Валладао», «Тема Чумакова в двухходовой кооперативной миниатюре», «Взятие блокирующей фигуры», «Бойтесь данайцев, дары приносящих…», «Рейтинг как по нотам», «Малютка да малышка…», «Критический или антикритический», «Рыбинская тема», «Альбомы», «Дополнительные ложные следы», «Счастье», «Ретракторы (Переходовки)», «Зеркальные близнецы», «О чём шумите вы, народные витии…», «Тема без названия», «Тема без названия. Выпуск 2».

Постепенно менялся внешний вид издания. Наиболее заметно это стало, когда в 2016 году («СШН» №130, ноябрь) Ж.Лийлу, подготовил новую обложку журнала. Думаю, не открою секрет, если скажу, что обложка – это его лицо, его товарный вид, что занимает не последнее место в процветании журнала и привлечении подписчиков.

Регулярно выходят ставшие уже традиционными рубрики. Но и здесь имеет место определённое движение.

Одним из центральных направлений в популяризации миниатюры была и остаётся рубрика «Азбука композиции». Первый её ведущий В.Пильченко вёл рубрику с двухходовой тематикой в период с июля 2014 («СШН» №102) по июнь 2021 («СШН» №185), когда вышло 76 (!) выпусков.

С 2021 года («СШН» №188, сентябрь) продолжил ведение тематической рубрики А.Сыгуров, который «преподаёт» азбуку разделов # 3 и # n.

С февраля 2017 («СШН» №133) под редакцией Ю.Парамонова заработала оригинальная рубрика «Обзор». Здесь ведущий правил отдельные задачи, улучшал их содержание. Стали появляться задачи в соавторстве, каче-

ство которых позволило дать таким произведениям второе рождение, а с ним – и высокие оценки судей разделов. Появление такой рубрики добавило ещё один плюс в актив миниатюры. К сожалению, с июля 2021 года («СШН» №185) из-за ухудшения здоровья ведущего рубрика вынужденно приостановила свою работу.

С 2022 года («СШН» №193, февраль) под редакцией Ж.Лийлу начала работать новая рубрика «Скрытые смыслы», содержание которой носит шуточный уклон. Здесь приводятся диаграммы и стихотворный текст, отражающий скрытый смысл происходящего на доске.

За время «вторых 100 номеров» опубликовано более 5200 оригинальных композиций разных жанров. Это позволило провести восемь годовых конкурсов составления в основных пяти разделах: # 2, # 3, # n (задачи на прямой мат), H # (задачи на кооперативный мат), S # (задачи на обратный мат). Был перерыв в разделе F (сказочные композиции), который вернулся в годовые конкурсы в 2018 году.

По просьбе составителей с 2022 года добавлен (возвращён из кажущегося теперь далёким 2008 года) этюдный раздел. Будем надеяться, что этот жанр приживётся, и мы наравне с задачной композицией увидим также и прекрасные маленькие этюды.

Журналом было проведено два тематических конкурса: Балтийско-карельская тема в кооперативном жанре (H # 3-4) в 2018 году и пешечные задачи-миниатюры в сказочном жанре HS # (кооперативно-обратные маты) в 2021 году.

Проведены два Всемирных чемпионата миниатюристов:

2013-2015

В двухходовом жанре поступило 117 произведений от 20 авторов из 8 стран: Азербайджана, Болгарии, Канады, Сербии, Словакии, США, России, Украины.

ПРИЗЁРЫ

В.ПИЛЬЧЕНКО

Е.ПЕРМЯКОВ

R.LINCOLN

В трёхходовом жанре поступило 112 произведений от 20 авторов из 7 стран: Азербайджана, Болгарии, Канады, Сербии, Словакии, России, Украины.

ПРИЗЁРЫ

В.ШУМАРИН

Н.КОБЛОВ

И.АГАПОВ

В многоходовом жанре поступило 95 задач от 16 авторов из 6 стран: Азербайджана, Германии, России, Словакии, США, Украины.

ПРИЗЁРЫ

В.ИВАНОВ

А.СТЁПОЧКИН

М.КОСТЫЛЕВ

В кооперативном жанре поступило 134 произведения от 24 авторов из 6 стран: Азербайджана, Германии, Литвы, России, Словакии, Украины.

ПРИЗЁРЫ

V.Paliulionis

T.Linβ

В.Абросимов

2016-2018

В двухходовом жанре поступило 141 произведение от 27 авторов из 5 стран: Азербайджана, Болгарии, России, Словакии, Украины.

ПРИЗЁРЫ

В.Марковций

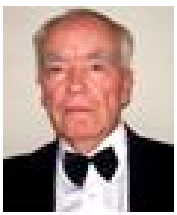
П.Мурашев

Э.Зарубин

В трёхходовом жанре поступило 141 произведение от 27 авторов из 5 стран: Азербайджана, Болгарии, России, Словакии, Украины.

ПРИЗЁРЫ

В.Иванов



Н.Коблов

В.Кожакин

В многоходовом жанре поступило 106 произведений от 19 авторов из 7 стран: Азербайджана, Беларуси, Болгарии, России, Сербии, Словакии, Украины.

ПРИЗЁРЫ

М.Костылев

В.Иванов

В.Волчек

В кооперативном жанре поступило 99 произведений от 17 авторов из 7 стран: Болгарии, Венгрии, Литвы, Македонии, России, Словакии, Украины.

ПРИЗЁРЫ

V.Paliulionis

ФОТО
отсутствует

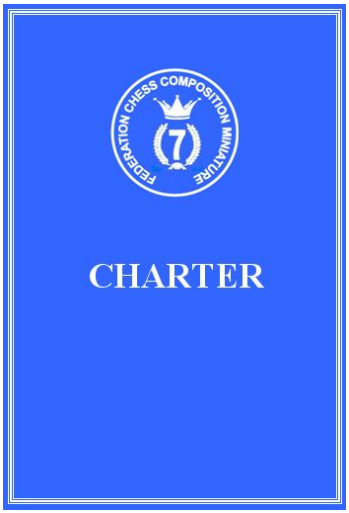
В.Костюков

В.Иванов

В настоящее время совместно с журналом «СШН» проводится Всемирный чемпионат миниатюристов за 2019-2021 годы, в который дополнительно введены два новых раздела: этюды и задачи на обратный мат.

В сентябре 2019 года была организована международная Федерация шахматной композиции миниатюры (ФШКМ), в состав которой на сегодня входят пять аффилированных организаций: журналы «Проблемист Украины», «Вратница» (Македония), «Альбино» (Беларусь), «Кудесник» (Магадан) и газета «Ленинский завет» (Воронежская обл.).

Федерация имеет свои печать, эмблему и Устав.



Устав

Печать

Эмблема

За короткое время организацией проведено 18 интернет-турниров по решению шахматных композиций-миниатюр среди юниоров.

В 2020 году в Волгограде под эгидой федерации издан международный «Альбом миниатюр 2016-2018». 94 автора из 18 стран (Азербайджана, Беларуси, Болгарии, Германии, Индии, Казахстана, Литвы, Македонии, Польши, России, Сербии, Словакии, США, Турции, Украины, Финляндии, Франции, Чехии) прислали 911 задач, из которых 454 (49,8% от посту-пивших) были отобраны для публикации в Альбоме.

В настоящее время проводится работа и готовится к изданию Альбом за 2019-2021 годы.

На базе ряда соревнований и других нормативов (отбор композиций в альбомы) рассчитывается индивидуальный рейтинг любителей малого жанра, что позволило ряду проблемистов выполнить нормы разрядов и званий.

Хочется поблагодарить судейскую коллегию, обеспечившую проведение перечисленных соревнований, бескорыстно взявших на себя эту важную работу по судейству годовых конкурсов «СШН», Всемирных чемпионатов миниатюристов и отбору композиций в Альбомы ФШКМ.

Судьями выступили: С.Абраменко, С.Билык, А.Булавка, В.Волчек, М.Грушко, С.Дидух, В.Дячук, П.Забирохин, А.Ивунин, В.Кириллов, И.Кочулов, Z.Mihailoski, В.Нефёдов, С.Осинцев, В.Пильченко, Г.Попов, А.Семененко, А.Ставриецкий, А.Стёпочкин, В.Сурков, А.Сыгуров, А.Феоктистов, М.Храмцевич.

Стремительное развитие интернет-технологий также было использовано для популяризации шахматной миниатюры.

С марта 2016 года А.Сыгуров ведёт «рубрику» (образно говоря) «Интернет-сопровождение». Её особенностью является то, что в самом журнале её не увидишь. Все задачи и этюды, опубликованные в журнале «СШН», А.Сыгуров вносит в базу Д.Туревского (https://www.yacpdb.org) – в этом и состоит идея. Теперь композиции-миниатюры, опубликованные в журнале, стали доступны не только для подписчиков журнала, но и для всех желающих, кто ценит и любит «маленькие» шахматные произведения!

В 2018 году редактором журнала создан сайт «Семь шахматных нот» http://7shahamat.ru, который начал функционировать с 10 июля. В разработке сайта помощь оказал В.Мединцев.

Создание сайта позволило оперативно доводить информацию до любителей шахматной миниатюры о проведении конкурсов составления, работе ФШКМ и о другой не терпящей отлагательства информации.

Кроме этого, сайт содержит большое количество всевозможной информации, связанной как с самим журналом, так и с другими сферами деятельности в области шахматной миниатюры.

Сайт имеет разделы и подразделы: Новости, WCCM (Всемирный чемпионат миниатюристов), Наши конкурсы (Годовые, Тематические, Юбилейные, Мемориальные, Разные, Маленькие лауреаты в большой композиции, Аффилированные организации); Составители (Антология проблемистов, Электронные адреса, Дни рождения, Вам посвящается, Фигуры в композиции, Эпиграммы, Спонсоры); Статьи; СШН (Публикуется впервые, Каталог, Подписка, Редколлегия, Гл. редактор); Сайты (Ссылки); Шахматная композиция (Квалификационные нормы, Комиссия по композиции, Документы); ФШКМ – федерация шахматной композиции миниатюры (Устав, Рейтинги и нормативы, Альбомы, Рабочие документы, Аффилированные организации, Судейские категории, Квалификационное удостоверение, Интернет-турниры по решению); Архив (Альбомы, Азбука композиции, Восемь. Или меньше?, Классика, Сказки Грольмана, Маленькие шутки, Уроки РА, Коллекция Н.Харчишина, Даты на память, Скрытые смыслы); Контакты; Разное (Клуб ПМ, Ролики Жоржа, Это интересно, Юмор, Литературная страничка, Кроссворды, A prima vista); Схемы; ФОТО; Анонс; Анализатор; Публикация; Издания).

Отметим ещё одно событие, которое случилось впервые за весь период существования журнала. В августе 2021 года в Повенец приехал с дружеским визитом к редактору «СШН» проблемист-путешественник, известный в наших кругах как «летучий голландец». Так шуточно мы называем известного шахматного композитора, мастера ФИДЕ, моряка и путешественника из города Тверь, который побывал во многих странах Европы и Америки, **ЧУМАКОВА Геннадия Владимировича**.

Г.Чумакову

Сижу здесь около недели.
Все 40 штук – и мимо цели.
Пришлось рукой плоды ловить;
Решил: «Ну, так тому и быть –
Поймал». Запретный плод вкусил…
И тему новую открыл!

В.Иванов

Этот удивительный человек закрыл ещё одно «белое пятно» своего географического путешествия – Карелию, Повенец... Подробный отчёт о своём впечатлении от этого путешествия опубликован в «СШН» №190 (ноябрь 2021 года).

В.Иванов и Г.Чумаков в Музее Беломорско-Балтийского канала, Повенец.

Не обойдём стороной и ещё одно приятное событие. В декабре 2020 года журналу «СШН» исполнилось 15 лет! По этому случаю мы с Ж.Лийлу написали такое стихотворение:

Прошло с тех пор 15 лет,
Как появился он на свет.
Удивительный ребёнок
Быстро вырос из пелёнок
Вот что пишут о юнце:
Был задуман в Повенце,
Там же вскоре прописался…
Как проект он всем удался!
То, что он с Миниатюрой,
Все считали авантюрой,
Но на зависть пессимистам
Стал народным он артистом!
Щегольнув высоким саном,
Побывал за океаном.
По Европе прокатился
И заметьте, в ней прижился.

Он на скромный Юбилей
Приглашает всех друзей,
Нам поздравить его надо –
Пусть порадуется чадо.

А потом опять гастроли,
Многочисленные роли:
Фазы, циклы, блоки, темы –
В общем, вечные проблемы.

Пусть идёт всё, как по нотам,
К новым творческим высотам,
Чтобы Шахматных Семь Нот
Нам звучали с тех высот!

В.Иванов, Ж.Лийлу

Редакция

В том первом, юбилейном «СШН»-100, я писал, что Валерий Алексеевич Иванов, редактор журнала «СШН», сумел с чистого листа, не имея практически ничего, кроме огромного желания, организовать выпуск специализированного ежемесячного шахматного журнала. И как редактор В.А. Иванов очень много делает сам: подбор различных шахматных и околошахматных материалов, их распределение и компоновка в конкретный выпуск журнала; вёрстка макета номера, его рассылка подписчикам журнала; постоянная работа с читателями, композиторами, авторами статей и материалов, ведущими рубрик, судейским корпусом.

Всё это – колоссальный постоянный труд, и то, что журнал выходит как часы в первых числах месяца, безусловно, большая заслуга и характерная черта Валерия Алексеевича. Ещё тогда, в 2014 году, все удивлялись, как может один человек справиться с таким объёмом работы? А ведь наш редактор и в шахматной сфере не ограничивается журналом. Он является активным составителем достаточно большого количества задач различных жанров, постоянно принимая участие в различных конкурсах. И его произведения отнюдь не проходные: они регулярно получают отличия, в том числе самые высокие, отбираются в сборники лучших миниатюр, включая Альбомы России.

Нельзя не упомянуть, что на всю страну осталось всего три регулярных печатных журнала по шахматной композиции. Это «Шахматная композиция» (Москва), «Задачи и этюды» (Санкт-Петербург) и «Семь шахматных нот». Периодически выходят спецвыпуски «Уральского проблемиста». Есть отдел шахматной композиции в журнале «64 – шахматное обозрение».

В электронном виде более-менее регулярно выходит «Кудесник» (Магадан). Раньше достаточно часто выходила «Теория и практика шахматной композиции» (Волгоград), но последний номер появился в конце декабря, и за 2021 год он стал единственным.

Вот и всё. Повторюсь, это на всю нашу большую страну! Тем ценнее каждый из выпускаемых журналов. А «СШН» – вообще единственный, который специализируется на миниатюрах.

Как показало время, Валерий Алексеевич, несмотря на то что его работа по выпуску «СШН» и так была весьма напряжённой, не только не остановился на достигнутом уровне, но находит силы и время на дальнейшее развитие своей деятельности в области шахматной миниатюры!

Появляются очередные проекты, новые направления. Наиболее значимыми являются создание сайта журнала, организация размещения миниатюр, опубликованных в «СШН», в интернет-базе и выпуск международного Альбома миниатюр.

Сам факт появления сайта уже показателен. Журнал идёт в ногу со временем, используя его появляющиеся возможности. На электронной страничке можно найти много полезной разнообразной информации о публикациях в самом журнале, новостях, композиторах, проведённых соревнованиях и мно-

гое другое.

С течением времени, когда количество шахматных изданий постепенно сокращается, популяризация шахматной композиции, в том числе и миниатюр, становится всё важнее. Поэтому деятельность В.А. Иванова, её значение также возрастает. Пожелаем Валерию Алексеевичу побольше сил и здоровья, чтобы его уже налаженные труды и новые начинания находили своих адресатов, были полезны и востребованы, чтобы его очень важная для шахматной композиции деятельность оставалась на высоком уровне как можно дольше.

От всего шахматного композиторского сообщества большое Вам спасибо, Валерий Алексеевич!

Сергей БИЛЫК, Санкт-Петербург.