



ЖУРНАЛУ "СШН" - 20 ЛЕТ!

1. Мы отмечаем знаменательное событие – **20-летие** журнала «Семь шахматных нот», который стал без всякого преувеличения неотъемлемой частью мировой шахматной миниатюры.

За эти годы издание превратилось в важный источник вдохновения и знаний для любителей малого жанра, а также платформу для развития и популяризации этого увлекательного жанра!

ИСТОРИЯ ЖУРНАЛА

Журнал был основан мной в декабре 2005 года. С самого начала своей деятельности он стремился охватить всё многообразие этой сферы, уделяя непосредственное внимание миниатюрным композициям – этюдам и задачам, где на доске в начальной позиции находится минимальное количество фигур (не более семи). Название издания отражает суть шахматной миниатюры: семь шахматных фигур – это минимальный набор фигур для создания полноценной композиции в простой и понятной форме.

ЧИТАТЕЛИ И СУДЬИ

За прошедшие двадцать лет журнал получил признание среди профессионалов и просто любителей малого жанра. Судьи ежегодных конкурсов составления отмечают высокий уровень представленных работ, разнообразие идей и подходов. Это свидетельствует о том, что журнал стал важным форумом для обмена опытом и идеями между авторами композиций.

От имени редакции журнала и себя лично примите нашу искреннюю благодарность за участие в судействе годовых конкурсов журнала. Ваш профессионализм, опыт и преданность делу вносят неоценимый вклад в развитие шахматного искусства. Журналу «Семь шахматных нот» исполняется 20 лет – это значимая дата, и мы гордимся тем, что вы разделяете с нами этот праздник. Ваша помощь делает конкурсы особенными и помогает выявлять лучшие работы в области шахматной композиции малого жанра. Спасибо вам за вашу поддержку и преданность нашему делу!

АВТОРЫ СТАТЕЙ И ВЕДУЩИЕ РУБРИК

Козырем, визитной карточкой журнала являются статьи и заметки наших постоянных читателей. Среди них – известные гроссмейстеры, мастера и композиторы-любители, которые делятся своим опытом и знаниями. Ведущие рубрик регулярно обновляют контент, предлагая читателям свежие идеи и аналитические материалы.

СПОНСОРЫ И ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Важную роль в развитии журнала играют спонсоры, благодаря которым стало возможным его регулярное издание.

Технический редактор мастер FIDE Сергей Анатольевич Билык обеспечивает высокое качество оформления материалов, устраняя орфографические и шахматные ошибки и опечатки, делая каждый выпуск привлекательным и удобным для чтения.

СОСТАВИТЕЛИ ШАХМАТНЫХ МИНИАТЮР

Особое место занимают составители шахматных композиций, которые создают уникальные произведения искусства на шахматной доске. Их работы становятся предметом обсуждения и анализа, вдохновляя новых авторов на создание собственных шедевров.

От всей души благодарим вас за творчество, вдохновение и преданность, которыми вы делитесь с нами на страницах журнала. Ваши шахматные композиции и посвящения стали неотъемлемой частью издания, которое вот уже 20 лет радует читателей своими увлекательными публикациями.

Желаем вам дальнейших творческих успехов, новых идей и вдохновения! Пусть ваши произведения продолжают радовать нас и наших читателей ещё долгие годы.

РАБОТА ФЕДЕРАЦИИ ШАХМАТНОЙ КОМПОЗИЦИИ МИНИАТЮРЫ

Федерация шахматной композиции миниатюры (FCCM), созданная в 2019 году, играет ключевую роль в поддержке и продвижении шахматной миниатюры. Совместная работа с журналом позволяет организовывать Всемирные чемпионаты миниатюристов (WCCM), издавать Альбомы федерации, книги, проводить конкурсы по решению композиций среди юниоров, рассчитывать рейтинги миниатюристов, присваивать спортивные разряды и звания и другие мероприятия, направленные на популяризацию этого вида творчества.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ И ДОСТИЖЕНИЯ

В каждом выпуске журнала, который выходит ежемесячно, редакция поздравляет шахматных композиторов с днём рождения и проводит юбилейные конкурсы составления, подчёркивая тем самым их неоценимый вклад в развитие шахматной композиции в целом и в частности внесение своей лепты в становлении и развитии журнала.

ДИЗАЙН ЖУРНАЛА

Отдельное спасибо стоит сказать автору дизайна журнала Жоржу Александровичу Лийлу, который создаёт уникальный визуальный стиль, отражающий дух шахматной миниатюры. Его работы по дизайну обложки журнала делают его привлекательным и запоминающимся.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дорогие друзья! Прошедшие двадцать лет были насыщены событиями, успехами и новыми открытиями. Журнал продолжает развиваться, оставаясь верным своим традициям и целям.

Вклад всех, кто соприкасается с журналом, в развитие журнала невозможно переоценить. Благодаря вам журнал продолжает оставаться интересным и востребованным изданием среди любителей шахматной поэзии. Мы искренне ценим вашу креативность, профессионализм и стремление к совершенству.

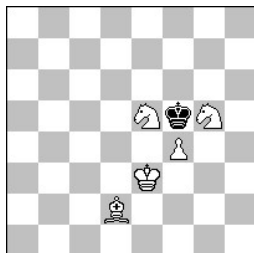
Мы уверены, что впереди нас ждут ещё больше интересных публикаций, ярких событий и незабываемых моментов. Ведь композиция – это искусство превращать шахматы в поэзию! На том и стоим!

Редактор журнала – ИВАНОВ Валерий, Республика Карелия.



2. Валерий ИВАНОВ

Посвящается юбилею журнала («СШН-20»)



7

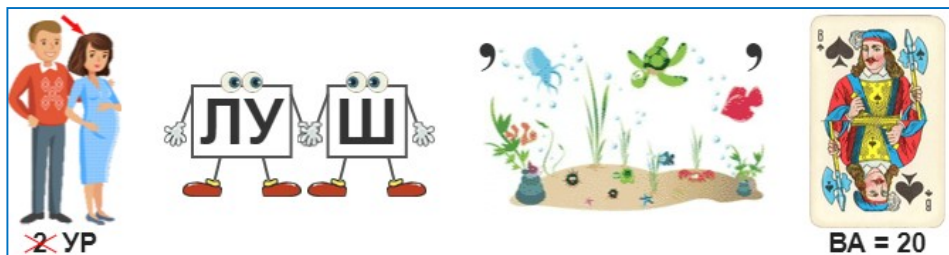
1. ♖e4! ♜e6 2. ♜b4 ♜f5 3. ♜g3+ ♜f6 4. ♜f8 ♜e6 5. ♜e4 ♜f6 6. ♜h5+ ♜e6 7. f5#.

Идеальный мат пешкой с поля начальной позиции чёрного короля (отложенный чёрно-белый манёвр «ушёл-пришёл».

Скахографическая «семёрочка» и мат в **семь** ходов. Компенсированный вступительный ход, темпоход чёрного короля



3. В.Иванов. Шахматный ребус.





Оригинальное стихотворное поздравление от

ЧУМАКОВА
Геннадия Владимировича
г.Тверь

К юбилею флагмана шахматной миниатюры

Родился он в краю далёком,
А если точно – в Повенце,
Всё по уму, согласно срока,
С улыбкой доброй на лице.

Известна связь его с удачей,
Творений – ворох, нету слов,
Что подтвердит, и не иначе,
Сам шеф – Валерий Иванов.

Название дал ему создатель,
Такой приём отнюдь не нов,
Причём на это он потратил
Лихую тройку нужных слов.

Он пунктуален и старался
Быть с репутацией на «ты»,
И без задержки выпускался,
Чтоб избежать худой молвы.

Семь шахматных нот, «СШН»...
Вдруг оживился Паганини,
Но не бывать огню проблем,
Тут выступают только мини.

Здоров и крепок – супермен,
Мы ценим труд его ударный,
Все двадцать лет он без замен
Пахал на ниве популярной.

Суровый север – не помеха,
Наш дебютант мужал и рос,
Давно на свалке – «неумеха»,
Теперь всё делалось всерьёз.

И заключительный аккорд –
Пушай блаженствует натура,
Наш «СШН» польщён и горд,
Что стал душой миниатюры!

Сегодня у журнала Юбилей!
Поздравим «СШН» официально,
Ну, а затем, в компании друзей
Отметим эту дату капитально!

P.S. К этому великолепному стихотворению Геннадий Владимирович приложил **1000 рублей!**



Уважаемые читатели журнала «Семь шахматных нот»!

От имени редакции журнала хочу поблагодарить всех наших постоянных читателей и подписчиков за активное участие в жизни нашего журнала и всех, кто написал ценные отзывы! Ваши мнения помогают нам улучшить качество материалов и делать журнал ещё интереснее и полезнее. Мы высоко ценим вашу поддержку и надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество. Спасибо, что вы с нами!

Редактор журнала «СШН».

СТЁПОЧКИН Анатолий Викторович

МГ и Гроссмейстер миниатюры, г.Тула



В этом году журналу «Семь шахматных нот» исполняется двадцать лет. Кажется, совсем недавно энтузиаст Валерий Алексеевич Иванов начал делать первые выпуски своего детища. Когда Валерий Алексеевич ре-шил издавать журнал регулярно, то он написал мне, что журнал будет выходить раз в месяц. Я засомневался в оперативности и предложил делать его раз в два месяца. Валерий Алексеевич уверенно ответил, что

справится. Его слово не разошлось с делом. И вот на протяжении нескольких лет журнал выходит чётко, без перебоев. Также хочется отметить хороший коллектив, который помогает главному редактору. Можно смело сказать, что журнал бумажный, по оперативности – номер один в мире. Помимо этого, создана Федерация шахматной композиции миниатюры. В её состав входят также большие энтузиасты Валерий Копыл и Олег Ефросинин. Про-водятся всемирные чемпионаты по составлению миниатюр, и издаётся альбом миниатюр. У журнала есть спонсоры, которые помогают процветать изданию. В чём же секрет такого успеха? Я точно знаю, что это от огромной любви к миниатюрному жанру. И я думаю, что все со мной согласятся. Хочется от всей души пожелать главному редактору Валерию Алексеевичу Иванову и его команде многая лета!



Спасибо Вам за Ваш труд и прекрасный журнал! С удовольствием его читаю.
С уважением, Алексей СПИРИН

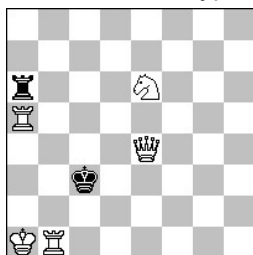


DOWD Steven B.
КМС миниатюры, США



S.Dowd
США

Посвящается журналу «СШН»



S # 12 b) ♖>e3

О да. Замечательно, что у нас есть журнал, специализирующийся на миниатюрах. Вы можете публиковаться вместе с другими людьми, которые также ценят задачи в миниатюре. На мой взгляд, это замечательное сообщество, которое просто смотрит на шахматные задачи, отвлекаясь от всех мировых проблем. И я действительно должен поблагодарить Вас, как редактора, за всю проделанную Вами тяжелую работу. Я надеюсь, что эта задача свидетельствует о моей признательности!

а) 1. ♖a3+? ♜:a3#, 1... ♜d2!
1. ♜d4+ ♜c2 2. ♖b2+ ♜c1 3. ♜e3+ ♜d1 4. ♖d2+ ♜c1
5. ♖d5+ ♜c2 6. ♖d4+ ♜d1 7. ♖f3+ ♜c2 8. ♖d2+ ♜c1
9. ♖b2+ ♜d1 10. ♖b1+ ♜c2 11. ♜e4+ ♜c3 12. ♖a3+ ♜:a3#;
b) 1. ♖d5+ ♜d2 2. ♜e3+ ♜c2 3. ♖b2+ ♜d1 4. ♖d2+ ♜c1
5. ♖d4+ ♜c2 6. ♖c4+ ♜d1 7. ♖c3+ ♜c2 8. ♖b1+ ♜c2
9. ♖d4+ ♜c2 10. ♜d2+ ♜b3 11. ♖a3+ ♜:a3+ 12. ♜a2+ ♜:a2#.

Логическая задача.

АЛЕКСЕЕВ Юрий Михайлович
КМС миниатюры, г. Барнаул



От всей души поздравляю с 20-летием выхода журнала «Семь шахматных нот»! Желаю успехов в работе и творчестве редколлегии журнала и лично Валерию Иванову! Спасибо за Ваш труд и стремление развивать вид спорта и творчества (шахматы-миниатюры) в России и мире! Организация «Федерации шахматной композиции миниатюры», выходы альбомов миниатюр, проведение чемпионатов мира, рейтинги составителей, присвоение разрядов – это про-ект, который осуществлён на практике, и с каждым годом привлекает всё больше любителей шахмат к составлению задач–миниатюр. Основные разделы в моём творчестве со-

ставления задач-миниатюр: двухходовка, трёхходовка и многоходовка. Планирую в будущем перейти к другим разделам составления задач-миниатюр.



DEGENKOLBE Mirko
КМС миниатюры, Германия



Пришло время: основанный вами журнал «СШН», в котором публикуются только миниатюры, празднует своё 20-летие! Я хотел бы от всей души поздравить Вас и ваш коллектив!

Уверен, что многие любители шахматной композиции чувствуют то же, что и я: чем ближе начало следующего месяца, тем с большим нетерпением я его жду. Ведь тогда свежий номер «СШН» всегда будет надёжно лежать в моём почтовом ящике. Выпуски всегда очень информативны: не только оригинальные композиции, но и отдельные разделы, и отчёты о конкурсах составления, и вся та информация, которая стала незаменимой для любителей миниатюр. Читатели часто забывают, сколько труда и души вложено в то, чтобы журналы всегда выходили вовремя и в привычном виде.

Я надеюсь, что Вы и Ваш коллектив сможете продолжать публиковать много интересных материалов о миниатюре в течение следующих двадцати лет, и что Вы будете продолжать свою работу с неизменной энергией. Любители миниатюры во всем мире ждут этого и будут Вам за это благодарны.

ШУМАРИН Владимир Павлович
Мастер миниатюры, г. Москва



Считаю, что следует отметить заслуженные успехи 20-летнего Юбилея журнала шахматной миниатюры в Карелии «Семь шахматных нот», бессменным и всеми любимым редактором которого является Иванов Валерий Алексеевич!

Во-первых, В.Иванов создал впервые «Федерацию шахматной композиции миниатюры», которая разработала нормы присвоения композиторам звания от начальнo- го 3-го разряда до гроссмейстера! Во-вторых, регулярно

проводились Чемпионаты мира по составлению миниатюр во всех семи разделах композиции! В-третьих, ежегодно судьи подводили итоги составления миниатюр во всех разделах композиции. Сам редактор публиковал в «СШН» после подведения окончательных итогов годового конкурса повышенный рейтинг шахматных композиторов, который обсчитывал Олег Ефросинин. а также каталог полного содержания журнала. Особо хочется отметить появление в журнале новых рубрик, как например: «Словарь терминов», «Даты на память», «Вам посвящается», «IN Мемориал», «История одной темы», «Шахматный ребус»!

С искренней симпатией в будущем к интересному и новаторскому содержанию журнала «Семь шахматных нот»!



HERGERT Volker

КМС миниатюры, Швейцария

Вот ещё одна миниатюра, которую я только что закончил и хотел бы посвятить «Семи шахматным нотам». Это интересная битва двух ладей против двух коней. Обычно при таком распределении материала ладьи легко выигрывают. Но здесь ситуация гораздо сложнее. В соответствии с решением белые должны, прежде всего, вывести своего короля из-под досягаемости коней, используя, казалось бы, самые пассивные ходы, а затем точно маневрировать ладьями на шестой линии, пока чёрные больше не смогут продолжать непрерывную атаку на ладьи.

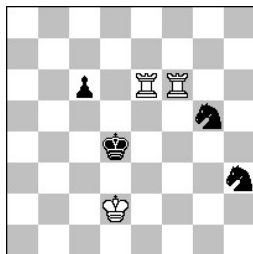
Дорогие шахматные друзья! После недавнего Чемпионата мира по шахматным миниатюрам, в котором я впервые принял участие, мне доставляет особое удовольствие посвятить свой последний миниатюрный этюд «Семи шахматным нотам». В последние несколько лет ежемесячные публикации и турниры, организованные издателем «Семи шахматных нот», стали для меня источником вдохновения и мотивации сосредоточиться на создании миниатюрных этюдов. Какая замечательная специализированная платформа для этой, в других отношениях, забытой области нашего искусства! Я чувствую, что все любят миниатюры за их кажущуюся простую и понятную конструкцию, а также за ощущение неподвластной времени элегантности в том, что часто представляет собой игровую позицию. Однако обратной стороной миниатюр является тот факт, что работа с небольшим количеством фигур на доске – это то, с чего давным-давно началось наше искусство.

Миниатюры создавались с тех пор, как мы смогли проследить историю этюдов и задач, поэтому риск предшественников для авторов миниатюр чрезмерно высок. Кроме того, степень тактической сложности и возможности для зрелищных жертвоприношений как для белых, так и для чёрных в миниатюрах весьма ограничены, и именно по этой причине в турнирах по композиции, где количество фигур на доске не ограничено, миниатюры имеют конкурентное преимущество перед композициями, состоящими более чем из семи фигур. Учитывая эти трудности, я благодарен за возможность снова и снова представлять здесь новые идеи в области миниатюры, где всё ещё существует множество удивительных ресурсов. «Seven Chess Notes» – это инициатива, которая поддерживает очень древнее наследие, и я очень ценю это. С наилучшими пожеланиями Волькер Хергер (Йона, Швейцария)



V.Hergert

Посвящается 20-летию журнала «СШН»



+

1. ♖d6+ ♜e5 2. ♜c1! ♚f4 3. ♖:c6 ♚d3+ 4. ♜b1! ♚b4
5. ♖cd6 ♚d5 6. ♖h6! ♚f7 7. ♖he6+ ♜f5 8. ♖a6! ♚c7
9. ♖f6+ ♜e5 10. ♖ab6! ♚d5 11. ♖be6+! 1–0

ЗАРУБИН Эдуард Александрович,

Мастер миниатюры, г. Красноярск



Примите мои поздравления по случаю 20-летия журнала «*Семь шахматных нот*»!!!

Редакцией журнала во главе с Вами проделана огромная работа по популяризации шахматной миниатюры не только в нашей стране, но и за рубежом!! Журнал поднял престиж миниатюры на должную высоту, как она это и заслуживает!! Создание шахматной федерации миниатюры способствовало квалификации составителей задач, а проведение мировых первенств выявляло призёров соревнования и расставляло участников по местам.

Следует отметить и чёткость рассылаемого журнала в адреса получателей в наше непростое время. Конечно, хочу особо поблагодарить и всех судей журнала, которые бескорыстно оценивают наши задачи, тратя на это много времени, не получая за это никаких дивидендов!

Поражает меня и высокая работоспособность Валерия Алексеевича Иванова, который не только готовит журнал вместе с нештатными сотрудниками, но ещё и успешно составляет задачи разных жанров и очень высокого уровня!!

Поздравляю всех составителей «СШН», нашего народного журнала, они ведь тоже вносят свою лепту в выход его из печати!

С наступающим праздником, дорогие друзья!!

