

15 июля 1928 – 26 августа 2019

Мемориальный турнир «Пал Бенко 2020»

Спонсор: Эндрю Калотай

В память о моем дорогом друге гроссмейстере **Пале Бенко**, также международном мастере по шахматной композиции, я рад спонсировать этот **мемориальный турнир**. Я благодарен Яношу Микитовичу, другому близкому другу Пала, за согласие быть директором турнира. Особая благодарность выдающимся композиторам Кристоферу Джонсу и Майку Причу за согласие быть судьями.

Турнир будет состоять из двух разделов: один для задач на кооперативный мат, а другой - на кооперативный пат. Задачи должны быть проверены программами Alybadix, Poreye или WinChloe. Участники должны указать, какое программное обеспечение они использовали. В обоих разделах разрешено присылать не более трех композиций, включая совместные работы. Сказочные фигуры и условия не допускаются.

Раздел 1: Коопмат в 3 или более хода

Тема: мат пешкой и мат на том же поле фигурой/фигурами, превращенной/превращенными из этой же пешки (см. пример 1 ниже). Батарейные маты допускаются (см. пример 2 ниже).

Судья: Кристофер Джонс

Раздел 2: Кооперативный пат в 3 или более хода

Тема свободная

Судья: Майк Прич

Директор турнира: Янош Микитович

Задачи отправлять только по электронной почте директору на адрес: j.mikitovics@gmail.com.

Участникам рекомендуется указать свой почтовый адрес.

Срок присылки: до 31 августа 2020 года

Директор отправит стандартизированные анонимные диаграммы полученных задач судьям до **15 сентября 2020 года**. Судьи определяют победителей к **15 ноября 2020 года**.

Результаты будут опубликованы в интернете к **1 декабря 2020 года**, и они будут объявлены как окончательные, два месяца спустя, после рассмотрения претензий относительно предшественников и нерешаемости.

Общий денежный призовой фонд: 5 000 € - по 2 500 € в каждом разделе

Об итогах будет объявлено в журнале *The Problemist*, а также на сайте [венгерских шахматных композиторов](#).

Пожалуйста, перешлите это объявление заинтересованным сторонам и перепечатайте его в журналах и на сайтах, предназначенных для шахматных композиторов.

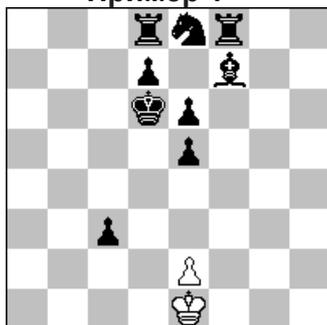
Заранее благодарю за участие в мемориальном турнире. Это хороший способ почтить память гения Пола Бенко.

Эндрю Калотай

Январь 2020

Примеры для раздела 1, предоставленные Яношем Микитовичем

Пример 1



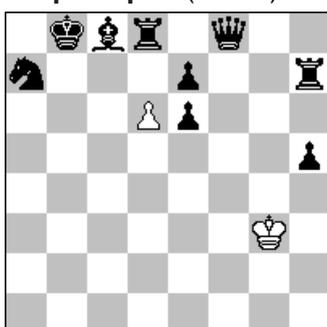
Н#5.5 зеропозиция (2+9)

a) Kd6 → c5 b) Pe5 → e4

a) 1...e2-e4 2.d7-d5 e4*d5 3.Kc5-d4 d5*e6 4.Kd4-e3 e6*f7 5.Rd8-d3 f7*e8=Q 6.Rf8-f3 Qe8*e5 #

b) 1...Ke1-f2 2.Rd8-c8 Kf2-e3 3.Rc8-c6 Ke3*e4 4.Se8-c7 Ke4-d4 5.Rf8-e8 e2-e4 6.Re8-e7 e4-e5 #

Пример 2 (схема)



Н#3 зеропозиция (2+9)

a) +wBh2 b) +wRh8

a) 1.Qf7-f3 + Kg3-h4 2.Qf3-a8 Bh2-e5 3.Bc8-b7 d6-d7 #

b) 1.Bc8-b7 d6*e7 2.Rd8-d2 e7*f8=S 3.Rh7-c7 Sf8-d7 #

Некоторые другие известные примеры (щелкните на ссылке при активном интернет-соединении):

[P0508207](#), [P0500665](#), [P1005473](#)

За разъяснениями (если они требуются) обращайтесь к директору турнира.