

Регламент

проведения XXII личного чемпионата России по составлению шахматных композиций и отбора композиций в Альбом России 2016-2018.

1. Цели и задачи

Чемпионат проводится в целях:

- пропаганды шахматного искусства;
- повышения мастерства российских составителей шахматных задач и этюдов;
- выявления лучших композиций, опубликованных в 2016-2018 году и авторов лучших посылок за данный период.

2. Место и сроки проведения соревнования

Соревнование проводится заочно с 15 июня 2019 г. по 15 ноября 2019 года.

3. Организаторы соревнования

Организаторами соревнования являются Российская шахматная Федерация (РШФ) и, по поручению РШФ, комиссия по шахматной композиции РШФ (КШК РШФ) Главный судья чемпионата ССВК – Александр Феоктистов, e-mail: aff_sk@mail.ru

Непосредственное проведение соревнования возлагается на исполнительного директора чемпионата – Павла Мурашева: e-mail: paulmur64@gmail.com, тел. 8(903) 794 73 87.

Информация о соревновании будет оперативно размещаться на сайте: <http://www.selivanov.world/>, а окончательные итоги выставлены на сайте РШФ: <http://ruchess.ru/>.

4. Требования к участникам соревнования и условия их допуска

В личном чемпионате России могут участвовать все шахматные композиторы России. В одном разделе автор может представить не более 100 композиций. Допускается участие композиций, опубликованных в соавторстве с шахматным(и) композитором(и) России. В отборе в Альбом России допускаются композиции, опубликованные в соавторстве с шахматным(и) композитором(и) любой страны.

5. Программа соревнований

Личный чемпионат России по составлению шахматных композиций проводится в следующих разделах: двух-, трёх-, многоходовки, этюды, задачи на кооперативный мат, задачи на обратный мат. В каждом разделе личного чемпионата формируются судейские бригады в составе четырех человек: директор раздела - Судья №1 - Судья №2 - Судья №3.

Двухходовки. Директор **Е.Пермяков** E-mail: permyakov63@mail.ru
Судьи: **Г.Мосиашвили, М.Храмцевич, В.Марковций**

Трехходовки. Директор **А.Сыгуров** E-mail: sygurov@bk.ru
Судьи: **А.Бахарев, М.Младенович, С.Билык**

Многоходовки. Директор **А.Оганесян** E-mail: alexeioganesyan@gmail.com
Судьи: **О.Ефросинин, Л.Ярош, В.Волчек**

Этюды Директор **С.Осинцев** E-mail: osintsev64@mail.ru
Судьи: **Б.Дюрашевич, Л-М.Гонзалес, Л.Кекели**

Кооперативные маты. Директор **А.Журавлев** E-mail: tulean@bk.ru
Судьи: **В.Заманов, А.Булавка, В.Крижановский**

Обратные маты. Директор **В.Гуров** E-mail: valery_gurov@mail.ru
Судьи: **И.Агапов, Г.Козюра, В.Кириллов**

Дополнительные разделы Альбома России:

Сказки: Направлять директору турнира **П.Мурашеву:**
E-mail: paulmur64@gmail.com

Судья: **П.Петков**

Ретрокомпозиции. Директор и судья **Б.Шорохов** E-mail: bbs64@mail.ru

Участники соревнования направляют на адрес директора раздела свои композиции данного раздела, опубликованные в период с 01.01.2016 года по 31.12.2018 года в срок до **15 июня 2019** года. Допускается присылка переработок композиций, опубликованная в этот же период. Если композиция впервые была опубликована в период с 01.01.2016 года по 31.12.2018 года, то допускается ее не опубликованная переработка. В соревновании могут участвовать композиции, выпущенные в журналах 2018 годом, даже если журналы формально напечатаны уже в 2019г. Если автор желает участвовать только в Альбоме России, то на каждой диаграмме его посылки должна стоять пометка «Только Альбом».

Директор раздела до 25 июня 2019 года формирует таблицу для простановки оценок в соответствии с присланными композициями и направляет эту таблицу и все присланные композиции судьям раздела. Каждый судья раздела обязан в срок до 15 октября 2019 года представить директору раздела таблицу со своими оценками. Директор раздела в срок до 25 октября 2019 года должен согласовать со всеми судьями случаи резкого расхождения оценок. Случаем резкого расхождения оценок является оценка одного судьи, отличающаяся более чем на 4 балла от оценок обоих других судей. При согласовании случаев резкого расхождения оценок не предполагается создания апелляционного жюри и обязательного изменения оценок. Последнее слово всегда остается за конкретным судьей. Не позднее 30 октября 2019 года директор раздела должен подвести итог соревнования по своему разделу, согласно условий пункта 7, и отправить все материалы директору чемпионата. Директор чемпионата до 10 ноября 2019 года направляет общие итоговые таблицы чемпионата секретарю КШК РШФ А.Сыгурову.

6. Правила проведения соревнования.

Чемпионат России проводится в соответствии с «Правилами шахматной композиции», утвержденными руководством РШФ и минспорта России.

Поведение участников во время соревнования регламентируется в соответствии с Положением о спортивных санкциях в виде спорта «шахматы».

Каждая присланная композиция участника соревнования оценивается каждым судьей по шкале от 0 до 15 баллов с шагом 1. Если судья раздела является участником чемпионата или Альбома, то его композиции оценивает директор раздела. Если судья раздела имеет коллективные композиции с директором раздела, то эти композиции оценивает главный судья чемпионата.

7. Условия подведения итогов

Для подведения итогов от каждого участника отбирается пять его лучших композиций по сумме, полученной сложением оценок трех судей – посылка автора. Среди этих пяти композиций может быть только одна коллективная. Причем соавтором (соавторами) должен (должны) быть только гражданин (граждане) России и эту коллективную композицию может прислать любой соавтор. Распределение мест определяется суммой баллов по всем пяти композициям. В случае равенства баллов более высокое место занимает автор, чья лучшая композиция

(в порядке убывания баллов) оценена выше. При полном равенстве баллов всех пяти композиций происходит дележ занятых мест. Если у автора нет пяти зачётных композиций, то сумма баллов для чемпионата рассчитывается по меньшему числу произведений.

В Альбом России включаются все композиции, набравшие не менее **30** баллов по первым шести разделам. Минимальный проходной балл – **25**, но, как правило, не более 35% от числа присланных композиций раздела. Конкретное число отобранных в Альбом произведений по каждому разделу согласуют директор соревнования (главный судья) и издатель Альбома. В сказочном и ретро разделе количество отобранных композиций согласуют директора этих разделов и директор соревнования (главный судья).

8. Награждение

Условия награждения победителей отражены в «Положении» о чемпионате, утверждённом РШФ.

9. Оформление композиций

В соревнование принимаются все композиции, читаемые компьютером, оформленные в том числе и рисунком. Однако желательно представлять их в форматах **PDF** или **DOC**.

Для облегчения последующего набора композиций в Альбом России рекомендуется оформлять композиции следующим образом:

- формат DOC
- указывать алгебраическую или FEN-нотацию диаграммы
- диаграммы набирать шрифтом Good Companion
- решения набирать шрифтом Ches или английской нотацией KQRBS