

**Регламент**  
**проведения XXII личного чемпионата России по составлению шахматных композиций и отбора композиций в Альбом России 2016-2018.**

**1. Цели и задачи**

Чемпионат проводится в целях:  
- пропаганды шахматного искусства;  
- повышения мастерства российских составителей шахматных задач и этюдов;  
- выявления лучших композиций, опубликованных в 2016-2018 году и авторов лучших посылок за данный период.

**2. Место и сроки проведения соревнования**

Соревнование проводится заочно с 15 июня 2019 г. по 15 ноября 2019 года.

**3. Организаторы соревнования**

Организаторами соревнования являются Российская шахматная Федерация (РШФ) и, по поручению РШФ, комиссия по шахматной композиции РШФ (КШК РШФ) Главный судья чемпионата ССВК – Александр Феоктистов, e-mail: [aff\\_sk@mail.ru](mailto:aff_sk@mail.ru)

Непосредственное проведение соревнования возлагается на исполнительного директора чемпионата – Павла Мурашева: e-mail: [paulmur64@gmail.com](mailto:paulmur64@gmail.com), тел. 8(903) 794 73 87.

Информация о соревновании будет оперативно размещаться на сайте: <http://www.selivanov.world/>, а окончательные итоги выставлены на сайте РШФ: <http://ruchess.ru/>.

**4. Требования к участникам соревнования и условия их допуска**

В личном чемпионате России могут участвовать все шахматные композиторы России. В одном разделе автор может представить не более 100 композиций. Допускается участие композиций, опубликованных в соавторстве с шахматным(и) композитором(и) России. В отборе в Альбом России допускаются композиции, опубликованные в соавторстве с шахматным(и) композитором(и) любой страны.

**5. Программа соревнований**

Личный чемпионат России по составлению шахматных композиций проводится в следующих разделах: двух-, трёх-, многоходовки, этюды, задачи на кооперативный мат, задачи на обратный мат. В каждом разделе личного чемпионата формируются судейские бригады в составе четырех человек: директор раздела - Судья №1 - Судья №2 - Судья №3.

**Двухходовки.** Директор **Е.Пермяков** E-mail: [permyakov63@mail.ru](mailto:permyakov63@mail.ru)  
Судьи: **Г.Мосиашвили, М.Храмцевич, В.Марковций**

**Трехходовки.** Директор **А.Сыгуров** E-mail: [sygurov@bk.ru](mailto:sygurov@bk.ru)  
Судьи: **А.Бахарев, М.Младенович, С.Билык**

**Многоходовки.** Директор **А.Оганесян** E-mail: [alexeioganesyan@gmail.com](mailto:alexeioganesyan@gmail.com)  
Судьи: **О.Ефросинин, Л.Ярош, В.Волчек**

**Этюды** Директор **С.Осинцев** E-mail: [osintsev64@mail.ru](mailto:osintsev64@mail.ru)  
Судьи: **Б.Дюрашевич, Л-М.Гонзалес, Л.Кекели**

**Кооперативные маты.** Директор **А.Журавлев** E-mail: [tulean@bk.ru](mailto:tulean@bk.ru)  
Судьи: **В.Заманов, А.Булавка, В.Крижановский**

**Обратные маты.** Директор **В.Гуров** E-mail: [valery\\_gurov@mail.ru](mailto:valery_gurov@mail.ru)  
Судьи: **И.Агапов, Г.Козюра, В.Кириллов**

#### **Дополнительные разделы Альбома России:**

**Сказки:** Направлять директору турнира **П.Мурашеву:**  
E-mail: [paulmur64@gmail.com](mailto:paulmur64@gmail.com)

Судья: **П.Петков**

**Ретрокомпозиции.** Директор и судья **Б.Шорохов** E-mail: [bbs64@mail.ru](mailto:bbs64@mail.ru)

Участники соревнования направляют на адрес директора раздела свои композиции данного раздела, опубликованные в период с 01.01.2016 года по 31.12.2018 года в срок до **15 июня 2019** года. Допускается присылка переработок композиций, опубликованная в этот же период. Если композиция впервые была опубликована в период с 01.01.2016 года по 31.12.2018 года, то допускается ее не опубликованная переработка. В соревновании могут участвовать композиции, выпущенные в журналах 2018 годом, даже если журналы формально напечатаны уже в 2019г. Если автор желает участвовать только в Альбоме России, то на каждой диаграмме его посылки должна стоять пометка «Только Альбом».

Директор раздела до 25 июня 2019 года формирует таблицу для простановки оценок в соответствии с присланными композициями и направляет эту таблицу и все присланные композиции судьям раздела. Каждый судья раздела обязан в срок до 15 октября 2019 года представить директору раздела таблицу со своими оценками. Директор раздела в срок до 25 октября 2019 года должен согласовать со всеми судьями случаи резкого расхождения оценок. Случаем резкого расхождения оценок является оценка одного судьи, отличающаяся более чем на 4 балла от оценок обоих других судей. При согласовании случаев резкого расхождения оценок не предполагается создания апелляционного жюри и обязательного изменения оценок. Последнее слово всегда остается за конкретным судьей. Не позднее 30 октября 2019 года директор раздела должен подвести итог соревнования по своему разделу, согласно условий пункта 7, и отправить все материалы директору чемпионата. Директор чемпионата до 10 ноября 2019 года направляет общие итоговые таблицы чемпионата секретарю КШК РШФ А.Сыгурову.

### **6. Правила проведения соревнования.**

Чемпионат России проводится в соответствии с «Правилами шахматной композиции», утвержденными руководством РШФ и минспорта России.

Поведение участников во время соревнования регламентируется в соответствии с Положением о спортивных санкциях в виде спорта «шахматы».

Каждая присланная композиция участника соревнования оценивается каждым судьей по шкале от 0 до 15 баллов с шагом 1. Если судья раздела является участником чемпионата или Альбома, то его композиции оценивает директор раздела. Если судья раздела имеет коллективные композиции с директором раздела, то эти композиции оценивает главный судья чемпионата.

### **7. Условия подведения итогов**

Для подведения итогов от каждого участника отбирается пять его лучших композиций по сумме, полученной сложением оценок трех судей – посылка автора. Среди этих пяти композиций может быть только одна коллективная. Причем соавтором (соавторами) должен (должны) быть только гражданин (граждане) России и эту коллективную композицию может прислать любой соавтор. Распределение мест определяется суммой баллов по всем пяти композициям. В случае равенства баллов более высокое место занимает автор, чья лучшая композиция

(в порядке убывания баллов) оценена выше. При полном равенстве баллов всех пяти композиций происходит дележ занятых мест. Если у автора нет пяти зачётных композиций, то сумма баллов для чемпионата рассчитывается по меньшему числу произведений.

В Альбом России включаются все композиции, набравшие не менее **30** баллов по первым шести разделам. Минимальный проходной балл – **25**, но, как правило, не более 35% от числа присланных композиций раздела. Конкретное число отобранных в Альбом произведений по каждому разделу согласуют директор соревнования (главный судья) и издатель Альбома. В сказочном и ретро разделе количество отобранных композиций согласуют директора этих разделов и директор соревнования (главный судья).

## **8. Награждение**

Условия награждения победителей отражены в «Положении» о чемпионате, утверждённом РШФ.

## **9. Оформление композиций**

В соревнование принимаются все композиции, читаемые компьютером, оформленные в том числе и рисунком. Однако желательно представлять их в форматах **PDF** или **DOC**.

Для облегчения последующего набора композиций в Альбом России рекомендуется оформлять композиции следующим образом:

- формат DOC
- указывать алгебраическую или FEN-нотацию диаграммы
- диаграммы набирать шрифтом Good Companion
- решения набирать шрифтом Ches или английской нотацией KQRBS