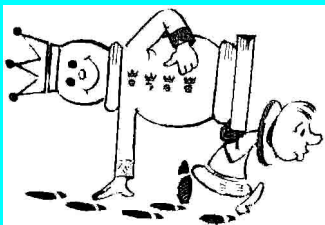


## «ДИАЛОГ», 1992 (Карелия, г.Медвежьегорск)



Международный конкурс  
задач миниатюр-шуток  
судья – В.Толстов, Кропоткин

На международный конкурс составления задач-миниатюр-шуток поступило 136 задач от 40 проблемистов из СНГ и Швеции. О конкурсе сообщили газеты: №Северный курьер» (Петрозаврлдск), «Этюд» (Сазоново), «Миг» (Волгоград), «Вперёд» (Воронеж), «Тверские ведомости» (Тверь), «На смену» (Екатеринбург), «Белевская правда» (Белев); шахматные бюллетени: «Кудесник» (Магадан), «Вестник проблемиста» (Николаев), «Шахматная двухходка» (Подольск), «Мат» (Черкассы).

Форма миниатюры позволяет воплощать богатейшие идеи в этом удивительном жанре.

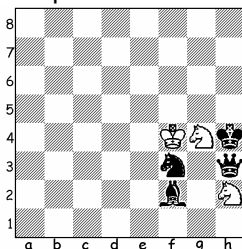
В последние годы задачи-шутки расширились в типовом значении: появились задачи-сказки, задачи-анекдоты (например, известная «Ферзевая дама» Н.Плаксина и Л.Любашевского). Не исключено, что в будущем по ним пройдут отдельные конкурсы.

Шахматы – величайшее творение фантазии. Востоковед К.Чепевко нашёл недавно связь древней игры с китайской Книгой перемен, со звёздным небом, рассказал, как гадали наши предки на шахматной доске.

Творческое воображение наших современников не менее ярко и весомо. М.Кормильцев (задача №115) успешно соединяет увлечение шахматами и политикой, Л.Грольман (задача №56) – явно незаурядный шахматный живописец. В.Иванов – вводит нас в мир забавных приключений и сказок. Н.Плаксин, В.Чекарьков, А.Шитов в очередной раз демонстрируют, что они могут остроумно обыграть любую тему. В Шутках В.Долгова, Л.Каравина, Н.Филипченко, А.Грина явно проступает реализм. При незначительном отступлении от шахматных правил, они находят скрытую замораживательную изюминку. В.Хуторной показывает, как проблема создаётся из ничего, в положительном смысле! Самобытны работы и других авторов.

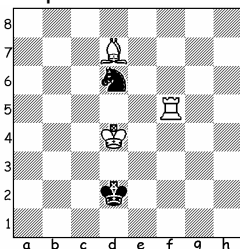
Лауреаты конкурса:

**№115. М.Кормильцев**  
Екатеринбург  
1 приз



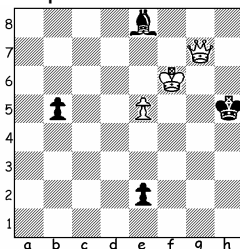
**Н # 1**

**№56. Л.Грольман**  
Казань  
2 приз



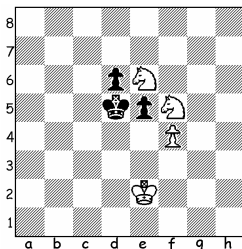
**а) Наихудший ход**  
**б) Наилучший ход**

**№81. В.Иванов**  
Карелия  
3 приз



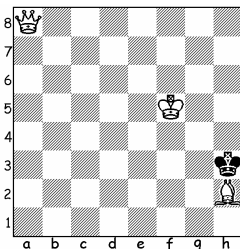
**Мат в 15 ходов**

**№54. В.Иванов**  
Карелия  
4 приз



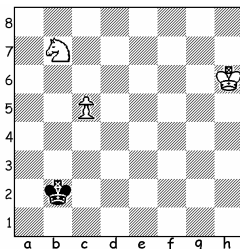
**Н # 2**

**№71. Н.Плаксин,**  
**В.Чекарьков**  
5 приз



**Добавить фигуру так,**  
**чтобы был пат по**  
**шахматному Кодексу СССР**

**№2. В.Иванов**  
Карелия  
Специальный приз



**Н # 4**

**№315. М.Кормильцев:** «Перестройка» - это когда чёрное становится белым, а белое – чёрным. Тогда: 1. ♖f1 ♔:g4, и получаем «Г» - основателя «перестройки».

**№56. Л.Грольман:** а) 1. ♖f7! – вопросительный знак; б) 1. ♖d5! – восклицательный знак.

**№81. В.Иванов:** на доске циферблат часов и стрелка. Подводим стрелку (♔ ♖ ♔) к чёрному королю, что соответствует 15 часам. Задача посвящена памяти Н.Белика.

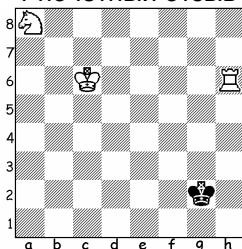
**№54. В.Иванов:** «План острова Монте-Кристо». 1. ♖e4 ♗e7 2. d5 f5#, т.к. стрелка (финальная позиция) указывает на то, что доску надо повернуть на 180 градусов.

**№71. Н.Плаксин, В.Чекарьков:** 1. ♗g3! – у белых два слона, не более основного комплекта.

**№2. В.Иванов:** задача составлена по мотивам сказки «Сивка-Бурка». 1. ♖c3 c6 2. ♖d4 ♗c5 3. ♖e5 c6-c4♔! 4. ♖f6 ♔e6#. Знаменитая сказка на шах-

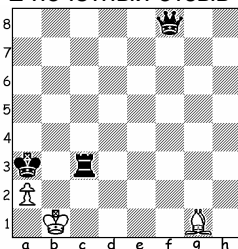
матной доске! Автор её посвящает сыну Сергею.

**№105.В.Долгов,  
Л.Каравин**  
1 почётный отзыв



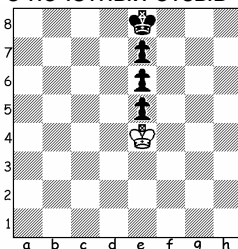
**Добавить пешку на d4  
и Н # 3 2.1...**

**№104.В.Долгов,  
Н.Филипченко**  
2 почётный отзыв



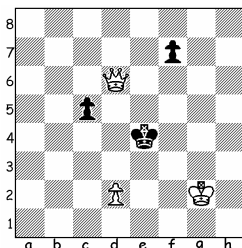
**Белые возвращают  
фигуру и делают =**

**№70.Н.Плаксин,  
А.Шитов**  
3 почётный отзыв



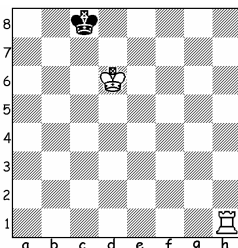
**Сделать сильнейший  
ход**

**№33.А.Грин**  
Москва  
4 почётный отзыв



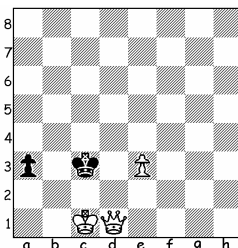
**Н # 1  $\frac{3}{4}$**

**№86.В.Чекарьков**  
Тула  
5 почётный отзыв



**Мат в 1 на  
клеённой доске**

**№84.В.Хуторной**  
Спец.почёт отзыв



**Кому мат в 1 ход –  
Ленскому или Ольге?**

**№105.В.Долгов, Л.Каравин:** а) добавляем чёрную пешку: 1.♔f3 ♕b5 2.♕e4 ♖e6+ 3.♔d5 ♜c7#; б) добавляем белую пешку: 1.♔f3 ♕d7 2.♕e4 ♖h4+ 3.♔d5 ♜b6#.

**№104.В.Долгов, Н.Филипченко:** возвращаем белую ладью на поле «a1», тогда: 1.♙c5+.

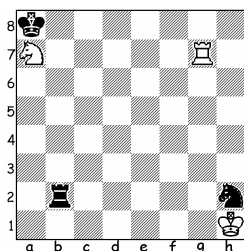
**№70.Н.Плаксин, А.Шитов:** 1.♕e3! – восклицательный знак.

**№33.А.Грин:** 1.c4 (0,5) d4 (05) 2.cd (0,25) – без взятия белой пешки ♖e5# (0,5).

**№86.В.Чекарьков:** перегибаем доску по диагонали a1 – h8. В этом случае ♖h1 становится на поле «a8» перевёрнутой ферзём – мат!

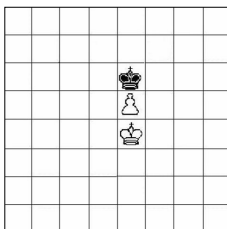
**№84.В.Хуторной:** невозможный ход Ленского b4: ♖a3. Вернув ладью на «a3», пешку на «b4», чёрные должны сделать ход первой тронутой фигурой. Мат Ленскому, если делая ход ba, он коснулся пешки, если ладьи – мат Ольге.

**№118.Н.Власенко**  
Петрозаводск  
1 похвальный отзыв



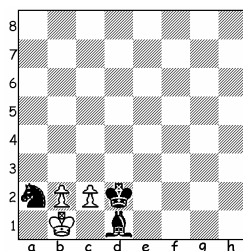
# 2

**№98.А.Воронов**  
Кишинёв  
2 похвальный отзыв



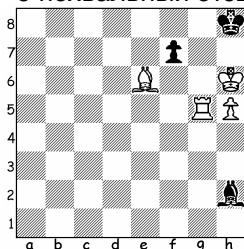
Как провести ♖ ?

**№117.М.Гальма**  
Тернополь  
3 похвальный отзыв



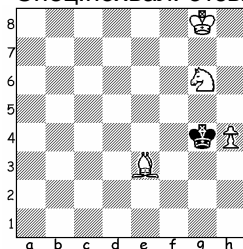
# 2

**№73.В.Свергунов**  
Карелия  
5 похвальный отзыв



# 1

**№76.В.Иванов**  
Карелия  
Спец.похвал. отзыв



Н # 2

**№118.Н.Власенко:** в год Обезьяны – обезьянья тема. Б.1.♔с6 ♖f3  
2.♖a7#. Ч.1.♗f3 ♗с6 2.♖h2#.

**№98.А.Воронов:** раскрасить доску так, чтобы в левом нижнем углу было белое поле. Тогда доска повернётся на 90 градусов (в любую сторону).

**№117.М.Гальма:** задача посвящена памяти Э.Погосянца. Складываем доску пополам (по горизонтали), а затем по вертикали, тогда: 1.с4♚!

**№73.В.Свергунов:** «по мотивам Хоттабыча». 1.♗g8#?, но ход чёрных!  
1...♗f4#, но уже белому королю! (В былые времена слоны ходили через поле и могли перепрыгивать через свои чужие фигуры).

**№76.В.Иванов:** задача посвящена мастеру спорта по шахматной композиции А.Калинину. «Прыжок через коня»: 1.♔h5! ♗f4+ 2.♔h6 ♗g5#. В народе шахматного слона называют офицером, отсюда – прыжок офицера через «коня» (гимнастический снаряд).

Редакция газеты «Диалог» и наш спонсор Медвежьегорский порт БОПа поздравляют победителей и желают всем новых творческих успехов!

