"Семь Шахматных Нот"

2021

Итоги
этюды (+, =)

Судья: Сергей ОСИНЦЕВ

Сентябрь 2022

В этюдном конкурсе «Семь шахматных нот» приняли участие 39 произведений 15 авторов из 8 стран (Азербайджан, Германия, Испания, Казахстан, Норвегия, Словакия, Украина и Россия). Естественно, что в конкурсе участвовали произведения с числом фигур не более семи. У большого количества этюдов обнаружились предшественники, есть и дефекты.

№9285 С.Абраменко. Предшественник: Т.Горгиев, 1960.

№9336 В.Кузьмичев. Предшественник: А.Сочнев, «Вечерний Петербург», 1995.

№9337 В.Кузьмичев. Предшественники: В.Гореликов, 1961 и Л.Гордеев, «Magyar Sakkelet», 1978.

№9339 В.Желтухов. Множественные побочные решения и дуали.

№9340 С.Абраменко. Предшественник: В.Лебедев, JT «Ibran-80», 2015.

№9448 С.Абраменко. Предшественник: П.Арестов, А.Жуков, «Ceskoslovensky Sach», 2018.

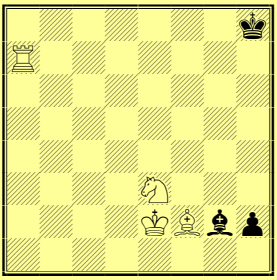
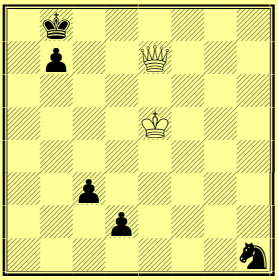
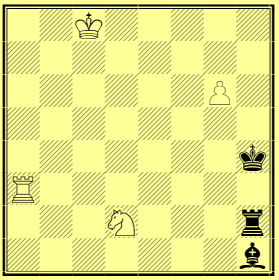
№9450 В.Кузьмичев. Предшественник: Л.Куббель, 1914.

№9554 В.Кузьмичев. Предшественник: E.Richter, 1958 (перевёртыш).

№9612 Е.Егоров. Предшественник: А.Калинин, 1994.

Возможно, какая-то часть представленных этюдов является попытками найти что-то новое и превзойти давно открытое. Но практически никто из таких авторов об этом не заявил.

Предлагается следующее распределение отличий.

9608.L.M.Gonzalez (Spain) 1 приз	9175.П.Арестов (Россия) 2 приз	9394.M.Minski (Germany) 3 приз
		
4+3 +	2+5 +	4+3 +

9608. 1.♘g4! (1.♘f5? h1♕ 2.♗d4+ ♔g8 3.♖g7+ ♔f8 4.♗c5+ ♔e8 5.♖e7+ ♔f8!=), **1...h1♕** (1...♗f3+ 2.♔d2! ♗:g4 3.♗d4+ ♔g8 4.♖a8+ ♔f7 5.♖h8+-) **2.♗d4+ ♔g8 3.♘f6+ ♔h8!** (3...♔f8 4.♗c5#) **4.♘h7+! ♔g8 5.♖g7+ ♔h8 6.♖d7+!** Перевод белой ладьи на d7 с целью защитить своего слона и воспрепятствовать бегству чёрного короля на ферзевый фланг. **6…♔g8 7.♘f6+ ♔h8 8.♘g4+! ♔g8** возникла позиция после 3-го хода чёрных, но с ладьёй на d7, и возможно **9.♔d2! ♗f3!** [9...♕h4 10.♘f6+ ♔h8 11.♘h7+ ♕:d4+ (11...♔g8 12.♖g7+ ♔h8 13.♖g4++-) 12.♖:d4 ♔:h7 13.♖h4+ ♔g6 14.♖g4++-, 9...♔f8 10.♗g7+ ♔e8 11.♘f6#, 9...♗c6 10.♘f6+ ♔h8 11.♘h7+ ♔g8 12.♖g7+ ♔h8 13.♘f8! ♕h6+ 14.♖g5++-] **10.♘f6+ ♔h8 11.♘h7+!** (11.♗e5? ♕d1+ 12.♔e3 ♕c1+! 13.♔f2! ♕c5+! 14.♗d4 ♕c2+ 15.♔:f3 и ферзь становится «бешеным»: 15…♕f2+ 16.♔:f2= пат). **11...♔g8 12.♖g7+ ♔h8 13.♖c7+!** А теперь цель перевода ладьи на c7 – защита от возможного шаха ферзём на c1. **13…♔g8 14.♘f6+ ♔h8 15.♗e5!** и два возможных варианта развития событий.

Вариант A: **15…♕h6+ 16.♔c2!** на ферзевый фланг! (16.♔d3? ♗e2+! 17.♔c2 ♕g6+ 18.♔b2 ♕d3!=), **16...♗d1+! 17.♔b1! ♕g6+** (17...♗c2+ 18.♔b2! ♕g6 19.♘d5+ ♔g8 20.♘e7++-) **18.♔a1! (**18.♔b2? ♔g2+ 19.♔b1 ♗c2+!=), **18...♕c2! 19.♘h5+! ♔g8 20.♖g7+ ♔f8** (20...♔h8 21.♖g1+ ♔h7 22.♘f6+ ♔h6 23.♗f4#) **21.♗d6+ ♔e8 22.♘f6+ ♔d8 23.♖g8#**.

Вариант B: **15...♕d1+ 16.♔e3! ♕e1+ 17.♔f4!** на королевский фланг! **17…♕d2+ 18.♔f5! ♕d3+ 19.♔g5! ♕d2+ 20.♔g6 ♕g2+ 21.♘g4+ ♔g8 22.♖c8#.**

Мощный этюд с логической перегруппировкой всех белых сил. Особенно впечатляет согласованная игра коня и ладьи.

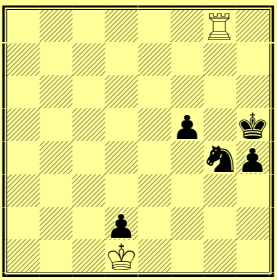
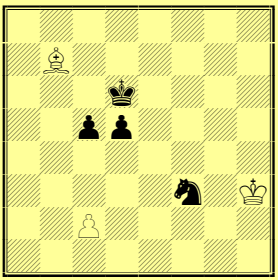
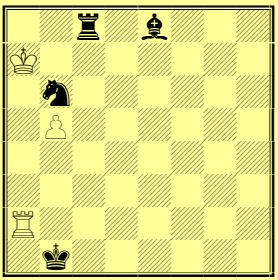
9175. 1.♕e8+! Точное начало, хуже 1.♕d8+? ♔a7 2.♕a5+ ♔b8 3.♕a4 ♘f2= или 1.♕f8+? ♔a7 2.♕a3+ ♔b8 3.♕b3 ♘f2=. **1…♔c7!** (1…♔a7 2.♕a4+ ♔b8 3.♔d6!+-) **2.♕f7+ ♔b8 3.♕g8+! ♔a7** (3…♔c7 4.♕b3! ♘f2 5.♕:c3++-) **4.♕g1+! ♔b8 5.♔d6!** После 5.♕:h1? c2 спасаться придётся уже белым. **5…c2 6.♕g8+ ♔a7 7.♕a2+ ♔b8 8.♕:c2** с одной проходной белый ферзь справился, но… **8…♘f2!** и нет 9.♕:d2? ♘e4+-+ К победе ведёт неочевидный манёвр с под-готовкой вторжения белого короля на поле c7 **9.♕c7+! ♔a7** и **10.♕c4!! d1♕+.** Не имеет смысла откладывать превращение на потом: 10…♔b8 11.♕g8+! ♔a7 12.♔c7! d1♕ 13.♕a2++-. **11.♔c7! ♕d3!** (11…♕a1 12.♕c5+ ♔a8 13.♕f8+ ♔a7 14.♕b8++-) **12.♕c5+!** (12.♕a2+? ♕a6 13.♕:f2+ b6!=), **12…♔a8** (12…♔a6 13.♕b6#) **13.♕f8+ ♔a7 14.♕:f2+ ♔a8 15.♕a2+! ♕a6 16.♕g8+ ♔a7 17.♕b8#** мат с активным блокированием поля a6.

Для достижения победы белый ферзь исколесил всю доску, а ключевое поле g8 он посетил даже трижды.

9394. 1.g7 ♖g2 2.♘f3+ (2.♖a1? ♖:g7 3.♖:h1+ ♔g5=), **2...♔h5 3.♘g5!** (3.♖a5+? ♔h6=), **3...♖:g5** и нет 4.♖a5?? ♖:a5 5.g8♕ ♖a8+–+ сквозной удар наносят чёрные. **4.♖h3+ ♔g4 5.♖:h1 ♔f5** (5...♖:g7 6.♖g1++- сквозной удар наносят белые; 5...♔f4 6.♖h7–+) **6.♖h5!** связка! **6...♖:h5 7.g8♕+-.**

Слон всё равно гибнет, и чёрные его жертвуют, перемещая белого короля на 7-ю горизонталь, **1...♗b7+!** (1...♗d5 2.♘f3+ вилка, 2...♔h5 3.♘:h2+-) **2.♔:b7 ♖g2 3.♘f3+ ♔h5 4.♗g5! ♖:g5** и нет 5.♖h3+? ♔g4 6.♖h1 ♖:g7+= с шахом! 6.♖h7 ♖g6! 7.♔c7 ♔g5 8.♔d7 ♔f6 9.♖h6 ♔:g7=. Слона нет, и возможна связка **5.♖a5! ♖:a5 6.g8♕+-.**

Искусный синтез двух тематических вариантов.

9610.В.Тарасюк (Украина) 4 приз	9176.П.Арестов, П.Киряков (Россия) Почётный отзыв	9396.M.Hlinka, L.Kekely (Slovakia) Почётный отзыв
		
2+5 =	3+4 =	3+4 =

9610. Проигрывает 1.♔:d2? h3 2.♖h8+ ♘h6 3.♖a8 h2 4.♖a1 ♔g4 и белый король не успевает помочь ладье 5.♔e2 ♔g3–+. **1.♖h8+!** вынуждает **1...♘h6,** иначе всё просто: 1...♔g5 2.♔:d2=. **2.♖d8! h3 3.♖:d2.** На 3...♘g4 есть 4.♔e2! h2 и 5.♖d1 ♔h4 6.♔f3=. **3…♔h4! 4.♔e1!** Отличный план: ладья контролирует вторую горизонталь, а король движется по первой, обмен горизонталями ошибочен: 4.♔e2? h2 5.♖d1 ♔g3–+. **4...♘g4 5.♔f1 f4 6.♔g1 f3.** Марш-бросок белого короля завершён, нужно вовремя остановиться, ложный след 7.♔h1? ♔g3 8.♖f2!? в расчёте на 8…♔:f2?= пат, но 8…♘:f2+–+. Правильно **7.♖g2!! hg2=** пат, или **7...h2+ 8.♔h1 ♔h3 9.♖g3+! ♔:g3=** второй пат.

«Прямолинейная» игра белого короля (манёвр d1-e1-f1-g1) с пуантой на последнем ходу – залог патового спасения белых в финале» (комментарий автора).

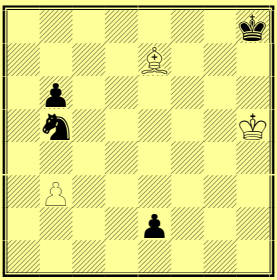
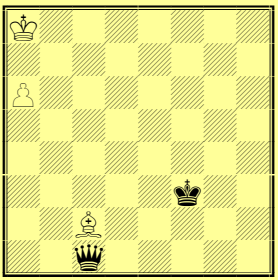
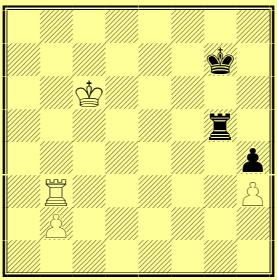
9176. 1.♔g3 (1.c4? dc4!-+; 1.♔g2? ♘e1+-+), **1...♘d4 2.c4! dc4 3.♔f2 c3 4.♔e1!** (4.♔e3? c4 5.♔:d4 c2-+), **4...♔c7** [4...c4 5.♔d1 (или 5.♗e4 ♔c5 6.♔d1), 5...♔c5 6.♗e4 ♔b4 7.♗c2 ♔a3 8.♔c1 ♔a2 9.♗d1!=].

5.♗d5! (5.♗e4? ♔b6 6.♔d1 ♔b5 7.♔c1 ♔b4 8.♗d5 c4 9.♔b1 ♔b3! 10.♗e4 c2+–+), **5…♔b6 6.♔d1 ♔b5 7.♔c1 ♔b4 8.♔b1 c4 9.♔a2!** Белый король прошёл через всю доску с королевского на ферзевый фланг! **9...♘b3 10.♔b1 ♘d4 11.♖a2! ♘e2 12.♗e4 ♘c1+ 13.♔b1 ♘d3 14.♔c2 ♘e1+ 15.♔d1 ♘d3 16.♔c2=** позиционная ничья.

Хороший учебный пример игры в легкофигурном окончании. Белые темп в темп успевают отразить все угрозы чёрных.

9396. 1.♖a6 ♘d5 2.b6 ♗b5 3.♖a3! (3.♖a5? ♗c6! 4.b7 ♖c7 5.♖c5 ♖:b7+–+), **3…♔b2 4.b7! ♖c7 5.♖a6!** (5.♖a5? ♗c6!-+), **5...♗:a6 6.♔:a6 ♖c6+ 7.♔a7 ♖c7 8.♔a6 ♘b4+ 9.♔b6 ♖c6+ 10.♔b5=** или 9...♘d5+ 10.♔a6=. Чёрные усиливают игру **1...♘d7! 2.♖c6.** Ложный след 2.b6? ♗h5! единственный способ попасть слоном на большую диагональ, 3.b7 ♖c7 4.♖a3 ♗g6 5.♖e3 ♗f7 6.♖d3 ♖:b7+! 7.♔:b7 ♘c5+–+. **2...♖d8 3.♖c7!** Ложный след 3.♖d6? ♗h5! 4.b6 ♗f3 5.b7 ♔c2!! [5...♔b2? 6.b8♕+ ♘:b8 7.♖b6+=; 5...♔c1? 6.♖d4! (6.♖d3? ♗:b7! 7.♔:b7 ♘c5+ 8.♔c7 ♖:d3–+), 6...♗:b7 7.♖c4+!=; 6.b8♕ ♘:b8! 7.♖:d8 ♘c6+–+; 3.b6? ♘b8! 4.♖c5 ♘c6+ 5.♔b7 ♘b4 6.♖c4 ♘d5–+ или 4.♖c7 ♘c6+ 5.♔b7 ♖d6 6.♖c8 ♗d7–+]. **3...♘b8** (3...♗h5 4.b6 ♗f3 5.b7=) **4.♖b7!** (4.b6? ♘c6+–+), **4...♘d7 5.♖c7.** Ложный след 5.b6? ♘e5! 6.♖h7 ♘c6+ 7.♔b7 ♘d4! 8.♖e7 ♘b5! 9.♔a6 ♖a8+ 10.♔b7 ♖a4 11.♔b8 ♗c6–+. **5...♘e5 6.♖e7!** (6.b6? ♘c6+–+), **6...♘g6 7.♖g7** (7.♖h7? ♗:b5–+), **7...♘e5 8.♖e7** позиционная ничья или **8...♖d7+** (8...♘c4 9.b6=) **9.♖:d7 ♘:d7** (9...♗:d7 10.b6=) **10.b6 ♘c5 11.b7=.**

Борьба ладьи и пешки с превосходящими силами противника в двух вариантах. Очень хороши разнообразные ложные следы.

9659.J.Sprenger (Germany / Italy) Почётный отзыв	9397.В.Кузьмичев (Россия) Спец. почётный отзыв	9392.И.Алиев (Азербайджан) Похвальный отзыв
		
3+4 =	3+2 =	4+3 =

9659. 1.♗b4! Логический ложный след 1.♗h4? ♘d4! 2.♔g4 b5! 3.♔f4 ♘c2 4.♔f3 e1♕ 5.♗:e1 ♘:e1+ 6.♔e2 ♘c2 7.♔d3 ♘b4+ 8.♔d4 ♘a2 9.♔c5 b4–+. **1...♔g8 2.♔g4 ♘d4 3.♗c3** (3.♗d2? ♔f7 4.♔g3 ♔e6 5.♔f2 ♔d5 6.♔e3 ♘:b3-+ слон под ударом, и пешечное окончание после размена безнадёжно для белых). **3...♘c2! 4.♔f3 e1♕ 5.♗:e1 ♘:e1+ 6.♔e2!** Белые атакуют коня и лишают чёрных возможности сделать выигрывающий ход пешкой. 6.♔e4? b5! 7.♔d4 b4 8.♔c4 ♘c2 9.♔d3 ♘a3–+. **6...♘c2 7.♔d3.** В отличие от ложного следа, чёрная пешка осталась на b6, и ничего не даёт 7...♘b4+ 8.♔c4(d4)=. **7...♘a3 8.♔d4!** (8.♔c3? ♘b5+ 9.♔c4 ♘c7–+), **8...♔f7 9.♔d5 ♔f6 10.♔c6(d6) b5 11.♔c5 ♔e5 12.♔b4 ♔d4 13.♔:a3 ♔c3 14.b4! ♔c4 15.♔a2 ♔:b4 16.♔b2=** (3...♔f7 4.♔g3 ♔e6 5.♔f2 ♔d5 6.♔e3 e1♕+ 7.♗:e1 ♘c2+ 8.♔d2 ♘:e1 9.♔:e1 ♔c5 10.♔d2 ♔b4 11.♔c2 ♔a3 12.♔c3 b5 13.b4 ♔a4 14.♔c2 ♔:b4 15.♔b2=).

Хорошее дополнение – вариант, симметричный главному. Приятный и несложный для анализа этюд.

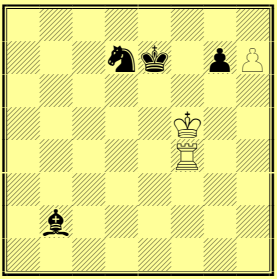
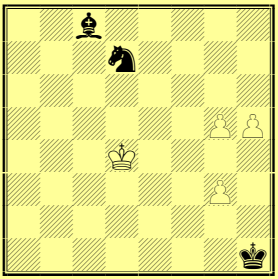
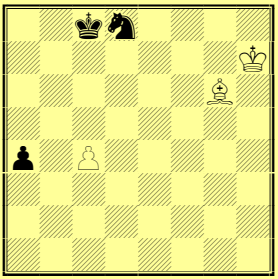
9397. 1.a7! первая пассивная жертва слона на c2. 1.♔b7? ♕b2!–+. **1…♔f4 2.♔b7!** вторая пассивная жертва слона на c2. 2.♗~? ♕c8#, 2.♔b8? ♕b2+! 3.♗b3 ♕e5+! 4.♔b7 ♕b5(e7)+–+. **2…♕h1+ 3.♗e4!!=** третья активная жертва слона на e4. 3.♔b8? ♕h8+! 4.♔b7 ♕g7+!–+. **2…♕b2+ 3.♗b3!!** четвёртая активная жертва слона на b3. Ложный след 3.♔a6? ♕a2+. **4.♗a4!!** пятая активная жертва слона на a4**,** 4…♕d5 5.♔b6! ♔e5 6.♗c6!=, но… 3…♕f6+!-+. **3…♕g7+ 4.♗f7!!** шестая активная жертва слона на f7. Ложный след 4.♔a6? ♕f6+. **5.♗e6!!** седьмая активная жертва слона на e6, но… 4…♕g2! 5.♔b6 ♔e5! 6.♗a4 ♔d6! 7.♗b5 ♕a2 8.♔b7 ♔a5 9.a8♕ ♕:b5 10.♔c8 ♕d7+ 11.♔b8 ♕c7#. **4…♕g2+ 5.♗d5!!=** восьмая активная жертва слона на d5. 5.♔b8? ♕b2+! 6.♔c8 ♕a3!–+. **4…♕b2+ 5.♗b3!!=.** Ложный след 5.♔c8? ♕c3+? **6.♗c4!!** девятая активная жертва слона на c4, или 5…♕g2 **6.♗d5!!** десятая активная жертва слона на d5, но… 5…♕a3! 6.♔b7 ♕b4(e7)+–+. **1…♕b2 2.♗b3!!** одиннадцатая активная жертва слона на b3, **2…♕:b3=** правильный пат.

Автор скрупулёзно насчитал 11 жертв белого слона, активных и пассивных, в вариантах решения и ложных следах! Он явно шёл на рекорд по восклицательным знакам, и его можно понять!

9392. 1.♖b4? ♖g2 2.b3 ♖g3=. **1.♖c3!** Белая ладья встала под защиту пешки, обеспечив безопасность другой своей пешки. После 1...♖g3 2.♔c5(d5)! ♔f6 белый король берёт ладью под свою защиту 3.♔d4! ♖g2, и пешка идёт вперёд 4.b4 ♖b2 5.♔c5+-. Интересны варианты с подключением чёрного короля: 1...♔h6 2.♖c4! ♖g6+ 3.♔b5 ♔h5 4.♖c5+! ♔h6 5.♖c6+-; 1...♔g6 2.♖c4! ♖g3 3.♖:h4 ♖b3 4.♖g4+ ♔h5 5.♖g2 ♔h4 6.♖c2 ♔:h3 7.♖c3++-; 1...♔f6 2.♖c4! ♖g3 3.♖:h4 ♖b3 4.♖f4+ ♔e5 5.♖f2 ♖:h3 6.b4+-. **1... ♖g2!** Чёрные находят способ выиграть пешку и образовать проходную. Они вынуждают белую пешку двинуться вперёд, тем самым оставив ладью без защиты.

2.b4 ♖g3. Ничего не даст ловушка 2...♖g6+!? в расчёте на 3.♔c7? ♖g3 4.♖c4 ♖:h3 5.b5 ♖b3 6.b6 h3 7.b7 ♔g6 8.b8♕ ♔:b8 9.♔:b8 ♔g5=, но 3.♔c5(d5)! ♖g5+ 4.♔c4(d4) ♖g3 5.b5+-. **3.♖c4! ♖:h3 4.b5 ♖h1 5.b6 h3 6.♖c3!** (6.b7? ♖b1 7.♖h4 ♖c1+!=), **6...h2 7.♖c2!+-.**

Белая ладья, сразу взяв на прицел проходную пешку, вынуждает чёрную ладью заниматься её защитой. Автор, к сожалению, не указал некоторые важные для понимания этого довольно тонкого и поучительного ладейного эндшпиля варианты.

9501. П.Киряков (Россия) Похвальный отзыв	9660. J.Sprenger (Germany / Italy) Похвальный отзыв	9658. Jarl Henning Ulrichsen (Norge) Похвальный отзыв
		
3+4 +	4+3 +	3+3 =

9501. Не будь на доске пешки на g7, ничья была бы очевидна. Попытка лишить её ходов 1.♔g6? ♘e5+ 2.♔g5, но 2…g6! (2...♗c1? 3.♔f5 ♗:f4 4.h8♕+-) 3.h8♕ ♘f3+ 4.♖:f3 ♗:h8=.

Правильно **1.♖e4+!** (1...♔d6 2.♔e6+ ♔d5 с последующей блокадой пешки 3.♖g6!+-), **1...♔f7 2.h8♘+! ♔g8 3.♖e8+ ♘f8 4.♘g6 ♗a3 5.♖a8!** Рано 5.♘:f8? ♔f7! 6.♖a8 ♗:f8 7.♖a7+ ♗e7!=. **5...♗d6 6.♘:f8 ♗:f8 7.♔g6+-.**

«В процессе решения белые блокируют пешку на поле g6 королём, ладьёй и превращённым конём, а в ложном следе чёрные спасаются, сыграв на g6 пешкой» (комментарий автора).

9660. 1.g6 ♘f8! 2.g7! (2.♔e5? ♘:g6+ 3.hg6 ♗a6 4.♔d4 ♗c8= позиционная ничья). **2...♘e6+ 3.♔e5 ♘:g7 4.h6** пешка готова проскользнуть мимо коня в ферзи.

4…♗f5 5.♔f6! Белые отказываются от 5.hg7? ♗h7= и угрожают взять коня королём. **5...♔g2 6.g4!** пешка с темпом уходит из-под взятия.

6…♗c2 7.♔:g7 ♔g3 8.g5 ♔g4 9.g6 ♔g5 10.h7+-. Пешки сильнее слона.

1...♘f6 2.h6 ♗f5 3.♔e5 ♘g4+ 4.♔:f5 ♘:h6+ 5.♔f6 ♔g2 6.g4 пешка уходит из-под взятия. **6…♘:g4+ 7.♔g5+-.** Пешки сильнее коня.

9658. 1.♗c2! Внешне выглядит потерей темпа, но нельзя 1.♗b1? ♔d7 2.♔g6 ♔e6 3.♔g5 ♔e5–+.

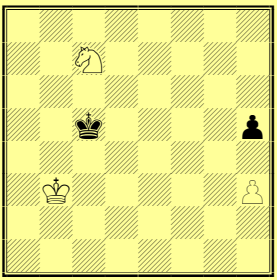
1...a3 2.♗b3! [2.♗b1? ♔c7 3.♔g6 ♔c6 4.♔f5 ♔c5 5.♔e4 (5.♗a2 ♔d4 6.c5 ♘c6 7.♔e6 ♔:c5–+), 5...♔:c4 6.♗a2+ ♔c3–+].

2...♔c7 3.♔g6 ♘e6 4.♗a2. Ещё потеря темпа? Но нельзя 4.♔f5? ♘d4+–+.

4...♘d4 5.♔g5! (5.♔f6? ♔d6 6.c5+ ♔:c5 7.♔e5 ♘e2–+), **5...♘e2** (5...♔c6 6.♔f4=) **6.♔f5 ♘c3.** Чёрный конь, умело маневрируя, ставит барьеры перед белым королём, 7.♗b3? ♔c6–+. Победа чёрных близка, но… **7.♔e5! ♔c6** (7...♘:a2 8.♔d4 ♘b4 9.♔c3 ♔c6 10.♔b3 a2 11.♔b2=).

8.♔d4 ♘:a2. Белая пешка мешает своему королю 9.♔d3? ♔c5 10.♔c2 ♔:c4–+. Правильно **9.c5! ♔b5 10.c6! ♔:c6,** и дорога в спасительный угол открыта **11.♔c4 ♘c1 12.♔c3 ♔b5 13.♔c2 a2 14.♔b2=.**

9499. В.Кузьмичев
(Россия)
(после N.Sikdar, 1976)
Спец. похв. отзыв



3+2 +

9499. 1.♔c2!! Логический ложный след 1.♔c3? ♔d6! 2.♘b5+ ♔e5! 3.♘d4 ♔f4(e4) 4.♘e2+ ♔e3!= или 2.♘e8+ ♔e5 3.♘g7 ♔f4(f6) 4.♘:h5+ ♔g5=. 1.♘e6+? ♔d5! 2.♘f4+ ♔e4! 3.♘:h5 ♔f3 4.♔c3 ♔g2 5.h4 ♔h3= или 5.♘f4+ ♔g3=.

1...♔d6 2.♘b5+! ♔e5 3.♘c3! ♔f4 4.♘e2+ ♔e3 5.♔d1! ♔f2 6.♔d2 h4 (6...♔g2 7.♘f4+ ♔g3 8.♔e3+-) **7.♔d3 ♔g2 8.♘f4+ ♔f3 9.♘e6! ♔g3 10.♘g5 ♔f4 11.♘e4 ♔f3 12.♔d4 ♔f4 13.♔d5! ♔f5 14.♘c3! ♔f4 15.♘e2+ ♔f3 16.♘g1+ ♔f2 17.♔e4! ♔:g1 18.♔f3** (18.♔f4? ♔f2! 19.♔g4 ♔e3 20.♔:h4 ♔f4 21.♔h5 ♔f5 22.h4 ♔f6=).

18...♔h2 19.♔g4 ♔g2 20.♔:h4 ♔f3 21.♔g5 ♔g3 22.h4+-.

После 4…♔e3 возникает позиция N.Sikdar, 1976. Вступительный ход, оставляющий поле c3 для коня, парадоксален.

Замечания принимаются в течение одного месяца после опубликования в журнале и на сайте «СШН».

01 сентябрь 2022 г.

◈◈◈