

"Семь Шахматных Нот"

2021



**Предварительные итоги
ЭТЮДЫ (+, =)**

Судья: Сергей ОСИНЦЕВ

Июль 2022

В этюдном конкурсе «Семь шахматных нот» приняли участие 39 произведений 15 авторов из 8 стран (Азербайджан, Германия, Испания, Казахстан, Норвегия, Словакия, Украина и Россия). Естественно, что в конкурсе участвовали произведения с числом фигур не более семи. У большого количества этюдов обнаружилось предшественник, есть и дефекты.

№9285 С.Абраменко. Предшественник: Т.Горгиев, 1960.

№9336 В.Кузьмичев. Предшественник: А.Сочнев, «Вечерний Петербург», 1995.

№9337 В.Кузьмичев. Предшественники: В.Гореликов, 1961 и Л.Гордеев, «Magyar Sakkelet», 1978.

№9339 В.Желтухов. Множественные побочные решения и дуали.

№9340 С.Абраменко. Предшественник: В.Лебедев, JT «Ibran-80», 2015.

№9448 С.Абраменко. Предшественник: П.Арестов, А.Жуков, «Ceskoslovensky Sach», 2018.

№9450 В.Кузьмичев. Предшественник: Л.Куббель, 1914.

№9554 В.Кузьмичев. Предшественник: E.Richter, 1958 (перевёртыш).

№9612 Е.Егоров. Предшественник: А.Калинин, 1994.

Возможно, какая-то часть представленных этюдов является попытками найти что-то новое и превзойти давно открытое. Но практически никто из таких авторов об этом не заявил.

Предлагается следующее распределение отличий.

9608.L.M.Gonzalez (Spain) 1 приз	9175.П.Арестов (Россия) 2 приз	9394.M.Minski (Germany) 3 приз
4+3 ход чёрных +	2+5 +	4+3 +

9608. 1...h2 2.♟g4! (2.♞f5? h1♞ 3.♞d4+ ♟g8 4.♞g7+ ♟f8 5.♞c5+ ♟e8 6.♞e7+ ♟f8!=), **2...h1♞** (2...♞f3+ 3.♟d2! ♞:g4 4.♞d4+ ♟g8 5.♞a8+ ♟f7 6.♞h8+-) **3.♞d4+ ♟g8 4.♞f6+ ♟h8!** (4...♟f8 5.♞c5#) **5.♞h7+! ♟g8 6.♞g7+ ♟h8 7.♞d7+!** Перевод белой ладьи на d7 с целью защитить своего слона и воспрепятствовать бегству чёрного короля на ферзевый фланг. **7...♟g8 8.♞f6+ ♟h8 9.♞g4+! ♟g8** возникла позиция после 3-го хода чёрных, но с ладьёй на d7, и возможно **10.♟d2! ♞f3!** [10...♞h4 11.♞f6+ ♟h8 12.♞h7+ ♞:d4+ (12...♟g8 13.♞g7+ ♟h8 14.♞g4+-) 13.♞:d4 ♟:h7 14.♞h4+ ♟g6 15.♞g4+-, 10...♟f8 11.♞g7+ ♟e8 12.♞f6#, 10...♞c6 11.♞f6+ ♟h8 12.♞h7+ ♟g8 13.♞g7+ ♟h8 14.♞f8! ♞h6+ 15.♞g5+-] **11.♞f6+ ♟h8 12.♞h7+!** (12.♞e5? ♞d1+ 13.♟e3 ♞c1+! 14.♟f2! ♞c5+! 15.♞d4 ♞c2+ 16.♟:f3 и ферзь становится «бешеным»: 16...♞f2+ 17.♟:f2= пат). **12...♟g8 13.♞g7+ ♟h8 14.♞c7+!** А теперь цель перевода ладьи на c7 – защита от возможного шаха ферзём на c1. **14...♟g8 15.♞f6+ ♟h8 16.♞e5!** и два возможных варианта развития событий.

Вариант А: **16...♞h6+ 17.♟c2!** на ферзевый фланг! (17.♟d3? ♞e2+! 18.♟c2 ♞g6+ 19.♟b2 ♞d3!=), **17...♞d1+! 18.♟b1! ♞g6+** (18...♞c2+ 19.♟b2! ♞g6 20.♞d5+ ♟g8 21.♞e7+-) **19.♟a1!** (19.♟b2? ♟g2+ 20.♟b1 ♞c2+=), **19...♞c2! 20.♞h5+! ♟g8 21.♞g7+ ♟f8** (21...♟h8 22.♞g1+ ♟h7 23.♞f6+ ♟h6 24.♞f4#) **22.♞d6+ ♟e8 23.♞f6+ ♟d8 24.♞g8#.**

Вариант В: **16...♞d1+ 17.♟e3! ♞e1+ 18.♟f4!** на королевский фланг! **18...♞d2+ 19.♟f5! ♞d3+ 20.♟g5! ♞d2+ 21.♟g6 ♞g2+ 22.♞g4+ ♟g8 23.♞c8#.**

Мощный этюд с логической перегруппировкой всех белых сил. Особенно впечатляет согласованная игра коня и ладьи. Первый ход проходной пешкой не имеет альтернатив, и не видно причин в начальной позиции начинать с хода чёрных.

9175. 1.♞e8+! Точное начало, хуже 1.♞d8+? ♟a7 2.♞a5+ ♟b8 3.♞a4 ♞f2= или 1.♞f8+? ♟a7 2.♞a3+ ♟b8 3.♞b3 ♞f2=. **1...♟c7! (1...♟a7 2.♞a4+ ♟b8 3.♟d6!+-) 2.♞f7+ ♟b8 3.♞g8+! ♟a7 (3...♟c7 4.♞b3! ♞f2 5.♞:c3+-) 4.♞g1+! ♟b8 5.♟d6!** После 5.♞:h1? c2 спастись придётся уже белым. **5...c2 6.♞g8+ ♟a7 7.♞a2+ ♟b8 8.♞:c2** с одной проходной белый ферзь справился, но... **8...♞f2!** и нет 9.♞:d2? ♞e4+-+ К победе ведёт неочевидный манёвр с под-готовкой вторжения белого короля на поле c7 **9.♞c7+! ♟a7 и 10.♞c4!! d1♞+**. Не имеет смысла откладывать превращение на потом: 10...♟b8 11.♞g8+! ♟a7 12.♟c7! d1♞ 13.♞a2+-, **11.♟c7! ♞d3!** (11...♞a1 12.♞c5+ ♟a8 13.♞f8+ ♟a7 14.♞b8+-) **12.♞c5+!** (12.♞a2+? ♞a6 13.♞:f2+ b6!=), **12...♟a8 (12...♟a6 13.♞b6#) 13.♞f8+ ♟a7 14.♞:f2+ ♟a8 15.♞a2+! ♞a6 16.♞g8+ ♟a7 17.♞b8#** мат с активным блокированием поля а6.

Для достижения победы белый ферзь исколесил всю доску, а ключевое поле g8 он посетил даже трижды.

9394. 1.g7 ♖g2 2.♟f3+ (2.♖a1? ♜:g7 3.♖:h1+ ♔g5=), 2...♔h5 3.♟g5! (3.♖a5+? ♔h6=), 3...♖:g5 и нет 4.♖a5?? ♖:a5 5.g8♜ ♖a8+—+ сквозной удар наносят чёрные. 4.♖h3+ ♔g4 5.♖:h1 ♔f5 (5...♖:g7 6.♖g1++- сквозной удар наносят белые; 5...♔f4 6.♖h7—+) 6.♖h5! связка! 6...♖:h5 7.g8♜+.

Слон всё равно гибнет, и чёрные его жертвуют, перемещая белого короля на 7-ю горизонталь, **1...♔b7+!** (1...♔d5 2.♟f3+ вилка, 2...♔h5 3.♟:h2+-) **2.♔:b7 ♖g2 3.♟f3+ ♔h5 4.♔g5! ♖:g5 и нет 5.♖h3+? ♔g4 6.♖h1 ♖:g7+= с шахом! 6.♖h7 ♖g6! 7.♔c7 ♔g5 8.♔d7 ♔f6 9.♖h6 ♔:g7=.** Слона нет, и возможна связка **5.♖a5! ♖:a5 6.g8♜+.**

Искусный синтез двух тематических вариантов.

9610.В.Тарасюк (Украина) 4 приз	9176.П.Арестов, П.Кирыков (Россия) Почётный отзыв	9396.М.Hlinka, L.Kekely (Slovakia) Почётный отзыв
2+5 =	3+4 =	3+4 =

9610. Проигрывает 1.♔:d2? h3 2.♖h8+ ♟h6 3.♖a8 h2 4.♖a1 ♔g4 и белый король не успевает помочь ладье 5.♔e2 ♔g3—+. **1.♖h8+!** вынуждает **1...♟h6**, иначе всё просто: 1...♔g5 2.♔:d2=. **2.♖d8! h3 3.♖:d2.** На 3...♟g4 есть 4.♔e2! h2 и 5.♖d1 ♔h4 6.♔f3=. **3...♔h4! 4.♔e1!** Отличный план: ладья контролирует вторую горизонталь, а король движется по первой, обмен горизонталями ошибочен: 4.♔e2? h2 5.♖d1 ♔g3—+. **4...♟g4 5.♔f1 f4 6.♔g1 f3.** Марш-бросок белого короля завершён, нужно вовремя остановиться, ложный след 7.♔h1? ♔g3 8.♖f2!? в расчёте на 8...♔:f2?= пат, но 8...♟:f2+—+. Правильно **7.♖g2!! hg2=** пат, или **7...h2+ 8.♔h1 ♔h3 9.♖g3+! ♔:g3=** второй пат.

«Прямойлинейная» игра белого короля (манёвр d1-e1-f1-g1) с пуантой на последнем ходу – залог патового спасения белых в финале» (комментарий автора).

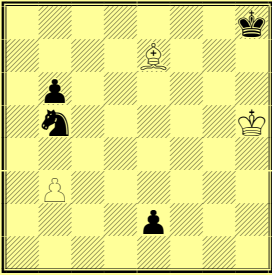
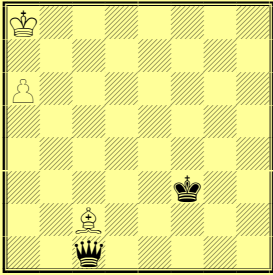
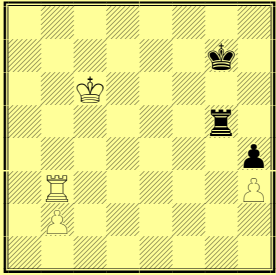
9176. 1.♔g3 (1.c4? dc4!—+; 1.♔g2? ♟e1+—+), 1...♟d4 2.c4! dc4 3.♔f2 c3 4.♔e1! (4.♔e3? c4 5.♔:d4 c2—+), 4...♔c7 [4...c4 5.♔d1 (или 5.♔e4 ♔c5 6.♔d1), 5...♔c5 6.♔e4 ♔b4 7.♔c2 ♔a3 8.♔c1 ♔a2 9.♔d1!]=.

5.♔d5! (5.♙e4? ♕b6 6.♗d1 ♕b5 7.♗c1 ♕b4 8.♔d5 c4 9.♕b1 ♕b3! 10.♙e4 c2+—), **5...♕b6 6.♗d1 ♕b5 7.♗c1 ♕b4 8.♕b1 c4 9.♕a2!** Белый король прошёл через всю доску с королевского на ферзевый фланг! **9...♗b3 10.♕b1 ♗d4 11.♙a2! ♗e2 12.♙e4 ♗c1+ 13.♕b1 ♗d3 14.♗c2 ♗e1+ 15.♗d1 ♗d3 16.♗c2=** позиционная ничья.

Хороший учебный пример игры в легкофигурном окончании. Белые темп в темп успевают отразить все угрозы чёрных.

9396. 1.♙a6 ♗d5 2.b6 ♙b5 3.♙a3! (3.♙a5? ♙c6! 4.b7 ♙c7 5.♙c5 ♙:b7+—), **3...♕b2 4.b7! ♙c7 5.♙a6!** (5.♙a5? ♙c6!—), **5...♙:a6 6.♗:a6 ♙c6+ 7.♕a7 ♙c7 8.♕a6 ♗b4+ 9.♕b6 ♙c6+ 10.♕b5=** или **9...♗d5+ 10.♕a6=**. Чёрные усиливают игру **1...♗d7! 2.♙c6**. Ложный след 2.b6? ♙h5! единственный способ попасть слоном на большую диагональ, 3.b7 ♙c7 4.♙a3 ♙g6 5.♙e3 ♙f7 6.♙d3 ♙:b7+! 7.♗:b7 ♗c5+—+. **2...♙d8 3.♙c7!** Ложный след 3.♙d6? ♙h5! 4.b6 ♙f3 5.b7 ♕c2!! [5...♕b2? 6.b8♙+ ♗:b8 7.♙b6+=; 5...♕c1? 6.♙d4! (6.♙d3? ♙:b7! 7.♗:b7 ♗c5+ 8.♕c7 ♙:d3—+), 6...♙:b7 7.♙c4+!=; 6.b8♙ ♗:b8! 7.♙:d8 ♗c6+—+; 3.b6? ♗b8! 4.♙c5 ♗c6+ 5.♕b7 ♗b4 6.♙c4 ♗d5—+ или 4.♙c7 ♗c6+ 5.♕b7 ♙d6 6.♙c8 ♙d7—+]. **3...♗b8** (3...♙h5 4.b6 ♙f3 5.b7=) **4.♙b7!** (4.b6? ♗c6+—+), **4...♗d7 5.♙c7**. Ложный след 5.b6? ♗e5! 6.♙h7 ♗c6+ 7.♕b7 ♗d4! 8.♙e7 ♗b5! 9.♕a6 ♙a8+ 10.♕b7 ♙a4 11.♕b8 ♙c6—+. **5...♗e5 6.♙e7!** (6.b6? ♗c6+—+), **6...♗g6 7.♙g7** (7.♙h7? ♙:b5—+), **7...♗e5 8.♙e7** позиционная ничья или **8...♙d7+** (8...♗c4 9.b6=) **9.♙:d7 ♗:d7** (9...♙:d7 10.b6=) **10.b6 ♗c5 11.b7=**.

Борьба ладьи и пешки с превосходящими силами противника в двух вариантах. Очень хороши разнообразные ложные следы.

9659.J.Sprenger (Germany / Italy) Почётный отзыв  3+4 =	9397.В.Кузьмичев (Россия) Спец. почётный отзыв  3+2 =	9392.И.Алиев (Азербайджан) Похвальный отзыв  4+3 =
---	---	---

9659. 1.♙b4! Логический ложный след 1.♙h4? ♗d4! 2.♙g4 b5! 3.♙f4 ♗c2 4.♙f3 e1♙ 5.♙:e1 ♗:e1+ 6.♙e2 ♗c2 7.♙d3 ♗b4+ 8.♙d4 ♗a2 9.♙c5 b4—+. **1...♙g8 2.♙g4 ♗d4 3.♙c3** (3.♙d2? ♙f7 4.♙g3 ♙e6 5.♙f2 ♙d5 6.♙e3 ♗:b3—+ слон под ударом, и пешечное окончание после размена безнадёжно для белых). **3...♗c2! 4.♙f3 e1♙ 5.♙:e1 ♗:e1+ 6.♙e2!** Белые атакуют коня и лишают чёрных возможности сделать выигрывающий ход пешкой. 6.♙e4? b5! 7.♙d4 b4 8.♙c4 ♗c2 9.♙d3 ♗a3—+. **6...♗c2 7.♙d3.** В отличие от ложного следа, чёрная пешка осталась на b6, и ничего не даёт 7...♗b4+ 8.♙c4(d4)=. **7...♗a3 8.♙d4!** (8.♙c3? ♗b5+ 9.♙c4 ♗c7—+), **8...♙f7 9.♙d5 ♙f6 10.♙c6(d6) b5 11.♙c5 ♙e5 12.♙b4 ♙d4 13.♙:a3 ♙c3 14.b4! ♙c4 15.♙a2 ♙:b4 16.♙b2=** (3...♙f7 4.♙g3 ♙e6 5.♙f2 ♙d5 6.♙e3 e1♙+ 7.♙:e1 ♗c2+ 8.♙d2 ♗:e1 9.♙:e1 ♙c5 10.♙d2 ♙b4 11.♙c2 ♙a3 12.♙c3 b5 13.b4 ♙a4 14.♙c2 ♙:b4 15.♙b2=).

Хорошее дополнение – вариант, симметричный главному. Приятный и несложный для анализа этюд.

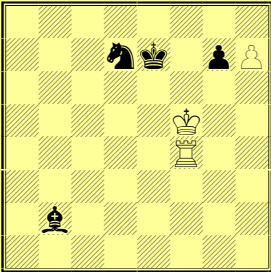
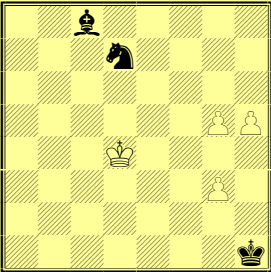
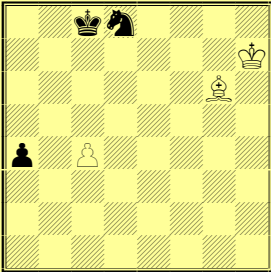
9397. 1.a7! первая пассивная жертва слона на с2. 1.♙b7? ♙b2!—+. **1...♙f4 2.♙b7!** вторая пассивная жертва слона на с2. 2.♙~? ♙c8#, 2.♙b8? ♙b2+! 3.♙b3 ♙e5+! 4.♙b7 ♙b5(e7)+—+. **2...♙h1+ 3.♙e4!!=** третья активная жертва слона на е4. 3.♙b8? ♙h8+! 4.♙b7 ♙g7+!—+. **2...♙b2+ 3.♙b3!!** четвёртая активная жертва слона на b3. Ложный след 3.♙a6? ♙a2+. **4.♙a4!!** пятая активная жертва слона на а4, 4...♙d5 5.♙b6! ♙e5 6.♙c6!=, но... 3...♙f6+!—+. **3...♙g7+ 4.♙f7!!** шестая активная жертва слона на f7. Ложный след 4.♙a6? ♙f6+. **5.♙e6!!** седьмая активная жертва слона на е6, но... 4...♙g2! 5.♙b6 ♙e5! 6.♙a4 ♙d6! 7.♙b5 ♙a2 8.♙b7 ♙a5 9.a8♙ ♙:b5 10.♙c8 ♙d7+ 11.♙b8 ♙c7#. **4...♙g2+ 5.♙d5!!=** восьмая активная жертва слона на d5. 5.♙b8? ♙b2+! 6.♙c8 ♙a3!—+. **4...♙b2+ 5.♙b3!!=.** Ложный след 5.♙c8? ♙c3+? **6.♙c4!!** девятая активная жертва слона на с4, или 5...♙g2 **6.♙d5!!** десятая активная жертва слона на d5, но... 5...♙a3! 6.♙b7 ♙b4(e7)+—+. **1...♙b2 2.♙b3!!** одиннадцатая активная жертва слона на b3, **2...♙:b3=** правильный пат.

Автор скрупулёзно насчитал 11 жертв белого слона, активных и пассивных, в вариантах решения и ложных следах! Он явно шёл на рекорд по восклицательным знакам, и его можно понять!

9392. 1.♙b4? ♙g2 2.b3 ♙g3=. **1.♙c3!** Белая ладья встала под защиту пешки, обеспечив безопасность другой своей пешки. После 1...♙g3 2.♙c5(d5)! ♙f6 белый король берёт ладью под свою защиту 3.♙d4! ♙g2, и пешка идёт вперёд 4.b4 ♙b2 5.♙c5+-. Интересны варианты с подключением чёрного короля: 1...♙h6 2.♙c4! ♙g6+ 3.♙b5 ♙h5 4.♙c5+! ♙h6 5.♙c6+--; 1...♙g6 2.♙c4! ♙g3 3.♙:h4 ♙b3 4.♙g4+ ♙h5 5.♙g2 ♙h4 6.♙c2 ♙:h3 7.♙c3++--; 1...♙f6 2.♙c4! ♙g3 3.♙:h4 ♙b3 4.♙f4+ ♙e5 5.♙f2 ♙:h3 6.b4+-. **1... ♙g2!** Чёрные находят способ выиграть пешку и образовать проходную. Они вынуждают белую пешку двинуться вперёд, тем самым оставив ладью без защиты.

2.b4 ♖g3. Ничего не даст ловушка 2...♞g6+!? в расчёте на 3.♔c7? ♞g3 4.♞c4 ♞h3 5.b5 ♞b3 6.b6 h3 7.b7 ♔g6 8.b8♞ ♔b8 9.♔b8 ♔g5=, но 3.♔c5(d5)! ♞g5+ 4.♔c4(d4) ♞g3 5.b5+-. **3.♞c4!** ♞h3 4.b5 ♞h1 5.b6 h3 6.♞c3! (6.b7? ♞b1 7.♞h4 ♞c1+!=), 6...h2 7.♞c2!+-.

Белая ладья, сразу взяв на прицел проходную пешку, вынуждает чёрную ладью заниматься её защитой. Автор, к сожалению, не указал некоторые важные для понимания этого довольно тонкого и поучительного ладейного эндшпиля варианты.

9501. П.Киряков (Россия) Похвальный отзыв	9660. J.Sprenger (Germany / Italy) Похвальный отзыв	9658. Jarl Henning Ulrichsen (Norge) Похвальный отзыв
		
3+4 +	4+3 +	3+3 =

9501. Не будь на доске пешки на g7, ничья была бы очевидна. Попытка лишить её ходов 1.♔g6? ♔e5+ 2.♔g5, но 2...g6! (2...♔c1? 3.♔f5 ♔f4 4.h8♞+-) 3.h8♞ ♔f3+ 4.♞f3 ♔h8=.

Правильно **1.♞e4+!** (1...♔d6 2.♔e6+ ♔d5 с последующей блокадой пешки 3.♞g6!+-), **1...♔f7 2.h8♔+!** ♔g8 **3.♞e8+** ♔f8 4.♔g6 ♔a3 **5.♞a8!** Рано 5.♔f8? ♔f7! 6.♞a8 ♔f8 7.♞a7+ ♔e7!=. **5...♔d6 6.♔f8 ♔f8 7.♔g6+-.**

«В процессе решения белые блокируют пешку на поле g6 королём, ладьёй и превращённым конём, а в ложном следе чёрные спасаются, сыграв на g6 пешкой» (комментарий автора).

9660. 1.g6 ♔f8! 2.g7! (2.♔e5? ♔g6+ 3.hg6 ♔a6 4.♔d4 ♔c8= позиционная ничья). **2...♔e6+ 3.♔e5 ♔g7 4.h6** пешка готова проскользнуть мимо коня в ферзи.

4...♔f5 5.♔f6! Белые отказываются от 5.hg7? ♔h7= и угрожают взять коня королём. **5...♔g2 6.g4!** пешка с темпом уходит из-под взятия.

6...♔c2 7.♔g7 ♔g3 8.g5 ♔g4 9.g6 ♔g5 10.h7+-. Пешки сильнее слона.

1...♖f6 2.h6 ♜f5 3.♙e5 ♜g4+ 4.♙:f5 ♜:h6+ 5.♙f6 ♙g2 6.g4 пешка уходит из-под взятия. 6...♜:g4+ 7.♙g5+-. Пешки сильнее коня.

9658. 1.♙c2! Внешне выглядит потерей темпа, но нельзя 1.♙b1? ♙d7 2.♙g6 ♙e6 3.♙g5 ♙e5—+.

1...a3 2.♙b3! [2.♙b1? ♙c7 3.♙g6 ♙c6 4.♙f5 ♙c5 5.♙e4 (5.♙a2 ♙d4 6.c5 ♙c6 7.♙e6 ♙:c5—+), 5...♙:c4 6.♙a2+ ♙c3—+].

2...♙c7 3.♙g6 ♙e6 4.♙a2. Ещё потеря темпа? Но нельзя 4.♙f5? ♙d4+—+.

4...♙d4 5.♙g5! (5.♙f6? ♙d6 6.c5+ ♙:c5 7.♙e5 ♙e2—+), 5...♙e2 (5...♙c6 6.♙f4=) 6.♙f5 ♙c3. Чёрный конь, умело маневрируя, ставит барьеры перед белым королём, 7.♙b3? ♙c6—+. Победа чёрных близка, но... 7.♙e5! ♙c6 (7...♙:a2 8.♙d4 ♙b4 9.♙c3 ♙c6 10.♙b3 a2 11.♙b2=).

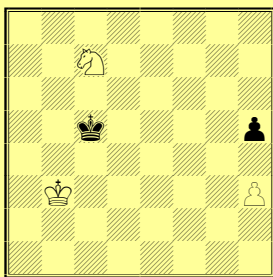
8.♙d4 ♙:a2. Белая пешка мешает своему королю 9.♙d3? ♙c5 10.♙c2 ♙:c4—+. Правильно 9.c5! ♙b5 10.c6! ♙:c6, и дорога в спасительный угол открыта 11.♙c4 ♙c1 12.♙c3 ♙b5 13.♙c2 a2 14.♙b2=.

9499. В.Кузьмичев

(Россия)

(после N.Sikdar, 1976)

Спец. похв. отзыв



3+2

+

9499. 1.♙c2!! Логический ложный след 1.♙c3? ♙d6! 2.♙b5+ ♙e5! 3.♙d4 ♙f4(e4) 4.♙e2+ ♙e3!= или 2.♙e8+ ♙e5 3.♙g7 ♙f4(f6) 4.♙:h5+ ♙g5=. 1.♙e6+? ♙d5! 2.♙f4+ ♙e4! 3.♙:h5 ♙f3 4.♙c3 ♙g2 5.h4 ♙h3= или 5.♙f4+ ♙g3=.

1...♙d6 2.♙b5+! ♙e5 3.♙c3! ♙f4 4.♙e2+ ♙e3 5.♙d1! ♙f2 6.♙d2 h4 (6...♙g2 7.♙f4+ ♙g3 8.♙e3+—) 7.♙d3 ♙g2 8.♙f4+ ♙f3 9.♙e6! ♙g3 10.♙g5 ♙f4 11.♙e4 ♙f3 12.♙d4 ♙f4 13.♙d5! ♙f5 14.♙c3! ♙f4 15.♙e2+ ♙f3 16.♙g1+ ♙f2 17.♙e4! ♙:g1 18.♙f3 (18.♙f4? ♙f2! 19.♙g4 ♙e3 20.♙:h4 ♙f4 21.♙h5 ♙f5 22.h4 ♙f6=).

18...♙h2 19.♙g4 ♙g2 20.♙:h4 ♙f3 21.♙g5 ♙g3 22.h4+—.

После 4...♙e3 возникает позиция N.Sikdar, 1976. Вступительный ход, оставляющий поле c3 для коня, парадоксален.

Замечания принимаются в течение одного месяца после опубликования в журнале и на сайте «СШН».

01 июля 2022 г.

