



7 МК В.СВЕРГУНОВА, 2014 (Н # – предварительные итоги)



В.СВЕРГУНОВ
16.11.1923-06.06.2003

На конкурс поступило 300 задач 35 авторов из Азербайджана, Италии, России, США, Украины и Франции. Большое количество произведений позволило разделить конкурс на три традиционных раздела: h#2, h#3 и h#n.

В.КИРИЛЛОВ

А) Раздел h#n

Присуждение конкурса я начал именно с многоходовых задач, так как большое количество ходов позволяет выражать масштабные и интересные замыслы. Но моим надеждам, увы, в полной мере сбыться не удалось. Сразу были отброшены №4971 и №4972, так как одним из соавторов является судья конкурса. Из задач, претендовавших на отличия, исключены:

№4809 В.Клипачёв – побочное решение: 1.с1♘ ♘b6 2.♘b3 ♘f7 3.♘c1 ♘e8 4.♘c2 ♘d7 5.♘b2 ♘c6 6.♘a2 ♘b5 7.♘a3 ♘c4#;

№4862 В.Абросимов – повторяет свою же задачу из МК В.Варенникова, 2014 г., 2 поч. отзыв (уасpdb=372078);

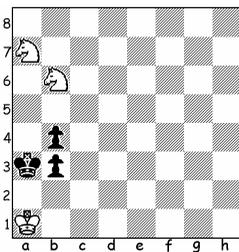
№4864 А.Дикусаров – побочное решение: 1.♞e5 ♘h3 2.♘h5 gh 3.♘g5 h6 4.♘h5 h7 5.♞g5 h8♞(♞)#;

№4968 А.Дикусаров – побочное решение: 1.♞b2 d3 2.♘d1 ♘e4 3.♘c2 ♘b6 4.♘c3 ♘a5#. При перестановках (♘e3->e1; ♘b4->a2), предлагаемых автором, дуаль: 2.♞a6 ♘c1 3.♘a3 ♘b1 4.♘a4 ♘c5#;

№4973 С.Радченко – побочное решение: 1.♘d3 g4 2.♘e4 g5 3.♘f5 g6 4.♘g4 g7 5.♘h3 g8♞ 6.d6(d5) ♞g3#.

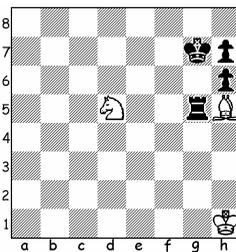
Отличия распределены следующим образом:

5076.Р.Алиовсадзе
1-2 приз



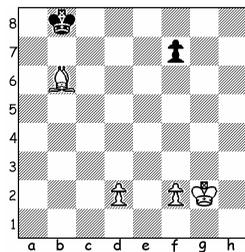
Н # 4*

4860.А.Стёпочкин
1-2 приз



Н # 3,5 2.1...

4866.Ю.Фокин
3 приз



Н # 5

5076. 1...Kb5#. 1.b2+ ♘b1 2.♘b3 ♘d7 3.♘a4 ♘c5+ 4.♘a3 ♘b5#.

Задача-блок, интересны манёвры белого коня и чёрного короля.

4860. 1...Cg6? 2.Kp:g6 Kph2 3.Kph5 Kph3 4.??? Kf4#.

1...♙f7 2.♗:f7 ♖h2 3.♗g6 ♖h3 4.♗h5 ♜f4#.

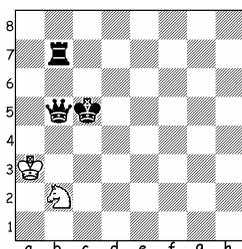
Из двух, казалось бы, равноценных жертв слона надо выбрать одну.

4866. 1.f5 ♗d4 2.♖c7 ♗b2 3.♖d6 ♗c1 4.♗e5 f3 5.♗f4 d4#.

Попытка 1.f6? заканчивается матом лишь на шестом ходу. Поэтому приходится искать другой путь, в котором неожиданно мат объявляется ходом пешки d2.

4970. В.Абросимов

1 почётный отзыв

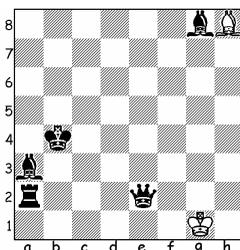


Н # 4

b,c) ♞→b4,c4, d) ♚→f7

4919. А.Ивунин, А.Панкратьев

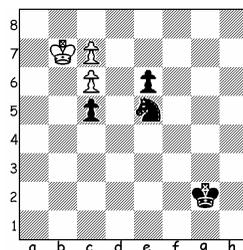
2 почётный отзыв



Н # 5

4918. В.Матэуш

3 почётный отзыв



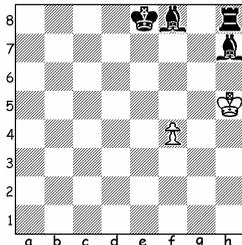
Н # 4

4970. a) 1.♗b6 ♗a2 2.♚a6+ ♗b3 3.♗a5+ ♗a3 4.♚b5 ♜c4#, b) 1.♚a5+ ♗b2 2.♗b5 ♜d5 3.♗a4+ ♗a2 4.♚b4 ♜c3#, c) 1.♚e8 ♗e5 2.♗b6 ♗b4 3.♗a7+ ♗a5 4.♚a8 ♗c6#, d) 1.♗b6 ♗b4 2.♗a6+ ♗a4 3.♚b6 ♜d3 4.♚a7 ♜c5#.

Две пары эхо-хамелеонных матов в малютке, но при стандартном материале.

4969. Н.Кулигин

1 похвальный отзыв

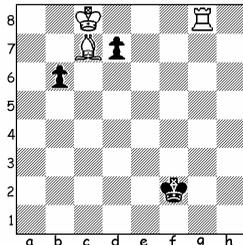


Н # 4

b) ♜→h4

5236. В.Барсуков

2 похвальный отзыв



Н # 4

b) – ♜b6

4919. 1.♚b5 ♗a1 2.♗b2 ♗f2 3.♚a4 ♗e3 4.♗a3 ♗d4 5.♗b3 ♗c3#.

Интересная игра чернополевых слонов.

4918. 1.♗f3 c8♜ 2.♗e4 c7 3.♗d5 ♜b6+ 4.♗d6 c8♜#.

Эффектные и нестандартные превращения белых пешек.

4969.a)1.♙e7 f5 2.0-0 f6 3.♖f7 fe 4.♗g7 e8♙#, b)1.♙g6+ ♔:g6 2.♙g7 h5 3.0-0 h6 4.♙h8 h7#.

Перемена игры в близнецах, рокировка на разных этапах решений.

5236.a)1.♔e3 ♔b7 2.♙d4 ♖g4+ 3.♔c5 ♖d4 4.b5 ♙b6#, b)1.d5 ♔d7 2.♔e3 ♖b8 3.♙d4 ♖b4+ 4.♔c5 ♙d6#.

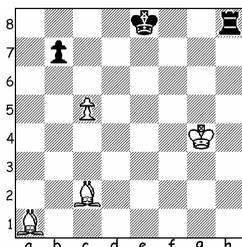
Правильные эхо-маты, чёткая игра белой ладьи.

В) Раздел h#3

Трёхходовый раздел получился, на мой взгляд, достаточно приличным. Поэтому сразу перейдём к распределению отличий.

5228.А.Оганесян

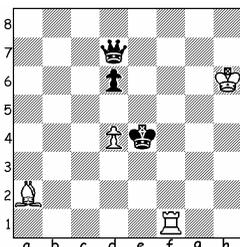
1 приз



H # 2,5 zero
a) ♗→d6, b) ♖→c8

5230.В.Мединцев

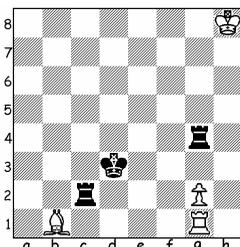
2 приз



H # 2,5 2.1...

4857.А.Ивунин

3 приз



H # 3
b) ♖c2=♗, ♗g4=♗

5228.a)1...cd 2.0-0 d7 3.♖e8 de♙#, b)1...♙a4+ 2.b5 cb+ 3.♙d8 ♙f6#.

Впервые в истории кооперативного мата – таск Валлодао в миниатюре! Приятно стремление молодого автора к поиску нового.

5230.1...♙g8 2.♖c6 ♖f7 3.♙d5 ♖f4#, 1...♖f8 2.♖g4 ♙f7 3.♙f5 ♙d5#.

Впечатляют длинные ходы белых фигур. Замысел много раз встречался в многофигурных задачах, но при миниатюрном построении предшественников найти не удалось.

4857.a)1.♔e3 ♖f1 2.♖d2 ♙d3 3.♖d4 ♖f3#, b)1.♔e2 ♖d1 2.♗e3 ♙e4 3.♗f2 ♙f3#.

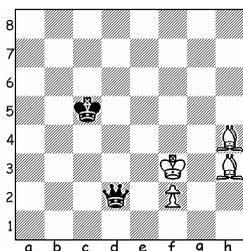
Правильные маты разными фигурами с одного поля в форме очень своеобразных близнецов.

5289.a)1.♖d5+ ♔e3 2.♙d6 ♙e7+ 3.♙e5 f4#. b)1.♖d4 ♔e2 2.♙d5 ♙e6+ 3.♙e4 f3#. c)1.♙d6 ♔e4 2.♙e6 f4 3.♖d6 f5#.

Идеальные эхо-хамелеонные маты, героиней которых является скромная пешечка.

**5289. В.Абросимов,
Э.Зарубин**

1 почётный отзыв

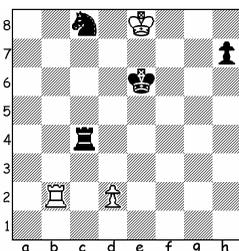


Н # 3

b) ♖h4→h2, c) ♕h3→e8

**5013. И.Антинин,
А.Дикусаров**

2 почётный отзыв

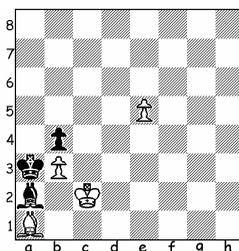


Н # 2,5

b) ♜→d5, c,d) ♙→e2,f2

4914. Р.Алиовсадзаде

1 похвальный отзыв



Н # 3*

5013. a) 1...d3 2.♔d5 ♕d7 3.♖d4 ♖b5#, b) 1...d4 2.♔d6 ♕d8 3.♗b6 ♖:b6#, c) 1...e4 2.♖c5 ♖h2 3.♖e5 ♖h6#, d) 1...f3 2.♔f5 ♕f7 3.♖f4 ♖b5#.

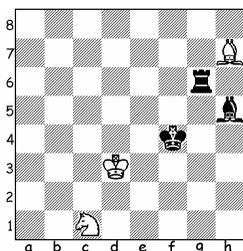
И здесь активна белая пешка. Поражает работоспособность ветерана отечественной композиции – Андрея Николаевича Дикусарова.

4914. 1...♕b2#. 1.♕:b3+ ♔b1 2.♕a4 ♕d4 3.b3 ♕c5#.

Интересный блок с кардинальным изменением мата.

4965. В.Абросимов

2 похвальный отзыв

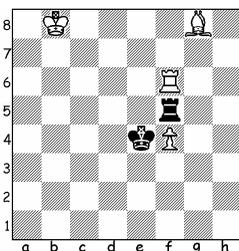


Н # 3

b) ♕→g4, c,d) ♗→d1,g1

5182. В.Абросимов

3 похвальный отзыв

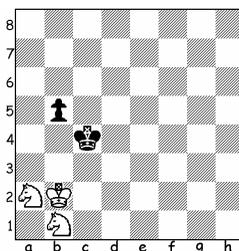


Н # 3

b) ♔→a7, c) ♖→h5

5234. Н.Кулигин

4 похвальный отзыв



Н # 3

2.1...

4965. a) 1.♖g4 ♔e2 2.♖g5 ♔f2 3.♕g4 ♗d3#, b) 1.♖g5 ♔d4 2.♕g6 ♕h5 3.♕f5 ♗e2#, c) 1.♔f3 ♗f2 2.♖g3 ♔h3 3.♕g4 ♕e4#, d) 1.♖g2 ♔f3 2.♔g4 ♔e4 3.♖g3 ♕f5#.

Две пары идеальных матов.

5182. a) 1.♔d5 ♔c7 2.♖d4 ♖e6+ 3.♔d5 ♖e5#, b) 1.♖e5 ♖f7 2.♔d5 ♔b6 3.♖e4 ♖d7#, c) 1.♔f3 ♖h8 2.♔g4 ♕h7 3.♔h5 ♕:f5#.

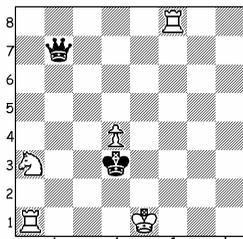
Три правильных батарейных мата.

5234. 1. b4 ♖:b4 2. ♖b5 ♗c6 3. ♖a4 ♗bc3#, 1. ♖d3 ♗bd2 2. ♖e2 ♗f3 3. ♖d1 ♗ac3#. Маты разными конями с одного поля.

С) Раздел Н#2

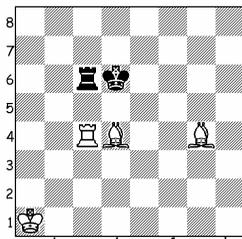
Двухходовый раздел также оказался достаточно интересным. Из-за предшественника исключена задача №4844 В.Абросимова (уасрdb=329178). Исключена и присланная мне №4796 F.Simoni, так как в задаче имеются сказочные условия.

5114. А. Стёпочкин 1-2 приз



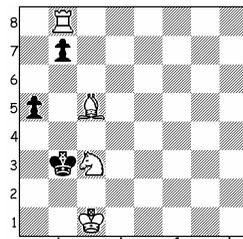
Н # 2 2.1...

5123a. И. Антипин 1-2 приз



Н # 2
b,c) ♕g→e6,e8, d) ♕d→e3

5223. В. Мединцев 3 приз



Н # 2 2.1...

5114. 1. ♖c3! 0-0-0 2. ♖b4 ♗f3#, 1. ♖e3 ♗d1 2. ♖e4 ♗c4#.

Антидуальный выбор первых ходов обеих сторон. Выбор между ♗d1 и 0-0-0 автор использует не впервые, но на этот раз в миниатюре и снова очень интересно.

5123a. a) 1. ♖b6 ♗c7 2. ♖c6 ♗d7#, b) 1. ♖c7 ♖b4 2. ♖c6 ♖b6#, c) 1. ♖c5 ♕f6 2. ♖d5 ♖c6#, d) 1. ♖d5 ♕f5 2. ♗d6 ♖c5#.

В этой композиции сделан упор на графические эффекты: крестик ладьи и «ушёл-пришёл» в игре чёрных, плюс две пары правильных эхо-хамелеонных матов.

5223. 1. b6 ♕:b6 2. ♖a3 ♕c5#, 1. b5 ♗:b5 2. ♖a4 ♗c3#.

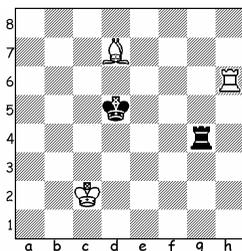
Создание и игра косвенных белых батарей при активности чёрной пешки b7. Ссылка автора на h#2 T.Garai, «Themes-64», 1986г. (в качестве идейного предшественника) не отразилась на оценке задачи, так как считаю её полностью оригинальной.

5277. a) 1. ♖g6 ♖d3 2. ♖d6 ♖h5#. b) 1. ♖c4 ♕c6 2. ♖c5 ♖h4#. c) 1. ♖c5+ ♖c3 2. ♖c6 ♕c7#. d) 1. ♖e5+ ♖e3 2. ♖e6 ♕e7#. e) 1. ♗b4 ♖b2 2. ♖b5 ♕b6#. f) 1. ♖d4+ ♖d2 2. ♖d5 ♕d6#.

Малютка с шестью идеальными эхо-матами, нет ни одного повтора ходов. Остроумное образование близнецов с-f.

5277.Э.Зарубин

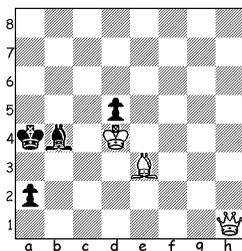
4 приз

**Н # 2**

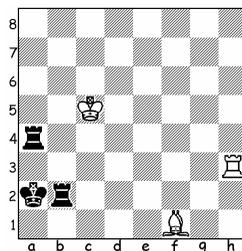
b) ♖→h5, c,d) ♕a: ♕→e5,g5, e,f) ♜b: ♕→d4,f4

4795.В.Нефёдов

1 почётный отзыв

**Н # 2****2.1...****5126.В.Караман, В.Матэуш**

2 почётный отзыв

**Н # 2***

4795.1. ♖b3 ♜d1+ 2. ♖a3 ♕c1#, **1. ♖a3 ♕c1+ 2. ♖b3 ♜d1#**.

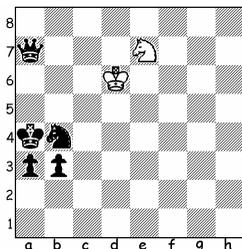
Возврат белых фигур на исходные поля шахматной партии и чередование ходов обеих сторон.

5126.1... ♕d3 2. ♖b3 ♕b1#. **1. ♖b1 ♜h1 2. ♜4a2 ♕d3#**.

В блоке выбор ходов чёрного короля с игрой белых батарей, созданных в процессе решения.

5068.А.Оганесян

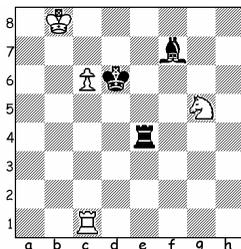
Спец. почёт.отзыв

**Н # 2**

b,c,d,e) ♜ = ♖, ♗, ♘, ♙

4913.И.Антипин

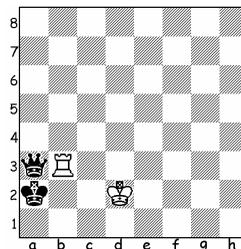
Похвальный отзыв

**Н # 2**

b) -♗

5069.А.Оганесян

Спец. похв. отзыв

**Н # 2**

b,c,d) ♜ = ♖, ♗, ♘

5068.a)1. ♜a8 ♗d5 2. ♜a5 ♗c3#, **b)1. ♜a8 ♗d5 2. ♜a5 ♗c3#**, **c)1. ♕b6 ♗d5 2. ♕a5 ♗c3#**, **d)1. ♗c6 ♗d5 2. ♗a5 ♗c3#**, **e)1.a6 ♗d5 2.a5 ♗c3#**.

Полный набор близнецов Форсберга в форме белой константы при минимальном материале белых.

4913.a)1. ♜e7 ♜c5 2. ♕e6 ♗e4#. **b)1. ♕d5 ♜c7 2. ♜e6 ♗f7#**.

Перекрытие Гримшоу и два идеальных мата с полей, оставленных на первых ходах чёрными фигурами.

5069. a) 1. ♖c1+ ♘:c1 2. ♘a1 ♚a3#, b) 1. ♘a1 ♘c1 2. ♚a2 ♚b1#, c) 1. ♙c1+ ♘:c1 2. ♘a1 ♚a3#, d) 1. ♗c2 ♘:c2 2. ♘a1 ♚a3#.

Близнецы Форсберга всего при четырёх фигурах. Игра фактически однообразна.

Замечания принимаются в течение двух месяцев после опубликования в «СШН».

Судья конкурса – Валерий КИРИЛЛОВ (Серов)



ОКОНЧАТЕЛЬНЫЕ ИТОГИ (кооперативный жанр)

Прошло два месяца после опубликования предварительных итогов («СШН» №109, февраль 2015), за это время поступили замечания от В.Нефёдова (Челябинск).

1). h#2 №5223 В.Мединцева является всего лишь техническим улучшением h#2 Г.Попов, «Курск-65», 2008 г., 1 по-чётный отзыв (♘b3 ♚e8 ♙c4 ♗f3 – ♙e4 ♙d7 ♚e7 h#2 b) ♘→b4; a) 1.e6; b) 1.e5) и отмечается похвальным отзывом за техническое улучшение задачи Г.Попова (переход к форме Неймана).

Задаче h#2 №5277 Э.Зарубина присуждается 3 приз.

2). Не принимаю в качестве предшественников к h#2,5 №5230 В.Мединцева (2 приз), приведённые h#3 (3 шт., см. ниже), так как длинные ходы тематических белых фигур и активная игра чёрного ферзя дают задаче краснодарского композитора полное право на оригинальность.

(1. В.Сизоненко, «Thema Danicum», 1978, 3 Comm.: ♘g6 ♚e5 ♙b4 ♖c4 – ♗d4 ♙a7 ♚c6. H # 3*: 1... ♙f8 2. ♙b6 ♚e7 3. ♙c5 ♚e4#, 1. ♙b8 ♚e8 2. ♙f4 ♙e7 3. ♙e5 ♙c5#.

2. Н. Bottger, «Euxinus Pontus», 2008: ♘b6 ♚d6 ♙e6 ♖f4 – ♙e4 ♙f3 ♚f6. H # 3: 1. ♙e2 ♚d8 2. ♙c4 ♙d7 3. ♙d5 ♙f5#, 1. ♙ h5 ♙c8 2. ♙g6 ♚d7 3. ♙f5 ♚d4#.

3. Z. Maslar, «The Problemist», 2007, 1 Comm.: ♘h6 ♚f5 ♙e6 ♖d4 – ♙e4 ♙f7 ♚d6. H # 3: 1. ♙e8 ♙g8 2. ♙c6 ♚f7 3. ♙d5 ♚f4#, 1. ♙h5 ♚f8 2. ♙g4 ♙f7 3. ♙f5 ♙d5#).

Судья конкурса – Валерий КИРИЛЛОВ (Серов).