

«СШН – 2014»

Раздел обратных матов



На конкурс прислано 28 задач от тринадцати авторов из пяти стран: Германии, Казахстана, России, США и Украины. Совсем мало иностранных авторов. Уровень конкурса, на мой взгляд, средний, и призовые задачи достойны уважения. Увы, не обошлось и без потерь. Из соревнования были:

4704 Андрей Дикусаров.

Побочное решение: 1. ♖h5+ ♘h3 2. ♙f2 ♚h2 3. ♚c4 ♚h1 4. ♙f1 ♚h2 5. ♚e4... и дуаль: ... 10. ♖h5 ♚h2 11. b8♙+ ♚h1 12. ♖f3+ ♙g2 13. ♙ca7 ♙:f3#.

4868 Владимир Клипачёв.

Побочное решение: 1. ♖e8/♖f5+ ♚g7 2. ♖f5/♖e8 h5 3. ♖d7+ ♚...6 4. ♖e6+ Кр...5 5. ♖d5+ ♚...4 6. ♖e4+ ♚g3 7. ♖b2/d2 h4 8. ~ h3 9. ♖g2+ hg2#.

5082 Владимир Клипачёв.

Побочное решение: 1. ♖d3+ ♚c6 2. ♚a7+ ♚b6! 3. ♖b5+ ♚c7 4. b8♖+ ♚d8 5. ♖a5+ ♚d7 6. ♖bb5+ ♚d6 7. ♖d2+ ♚c7 8. ♖b7+ ♙:b7#.

5083 Владимир Клипачёв.

Побочные решения: 1. ♖a5 ♚b8 2. ♖f8+ ♚a7 3. ♖d4 a5 4. ♖b8+ ♚a6 5. ♙e4 a4 6. ♖f6+ ♚a5 7. ♙b1a3 8. ♖e5+... / 1. ♙b7+ ♚b8 2. ♖d6+ ♚a7 3. ♖c7a5 4. ♙d5+ ♚a6 5. ♖f6+ ♚b5 6. ♖b6+ ♚a4 7. ♙a2 ♚a3 8. ♖f4 a4 9. ♖b3+ ab3 10. ♙b1 b2# / 1. ♖d6...

4264 Виктор Зенков.

Повтор публикации: «Уральский Проблемист» 04-06 / 2005.

4756 Анатолий Стёпочкин.

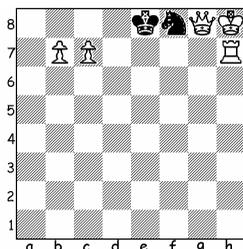
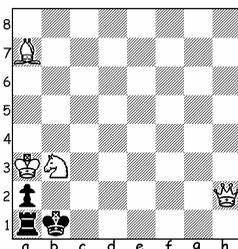
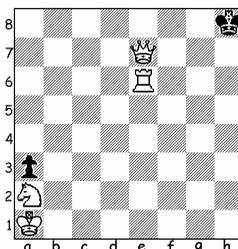
Схематичная. Комбинацию с ходами ♖g4! – ♖e4! (автор идеи – К. Bachmann, «Die Schwalbe», 1999), например, я использовал дважды в своих задачах: S2053 «The Problemist» III.2005 (S#17*) и S249 «StrateGems»-22 IV-VI.2003 (S#16).

Задачи №№4755, 4810, 4921, 4974, 5029, 5137, 5189, 5245, на мой взгляд, лишь могут представлять какой-то интерес для решателей, да и есть большие подозрения на наличие предшественников.

Среди оставшихся произведений отличия распределились таким образом:

4811.А.СТЁПОЧКИН: 1. c8♙! ♚d8 2. b8♖ ♚e8 3. ♖f7+ ♚d8 4. ♚e7+ ♚d7 5. ♖f5+ ♚e6 6. ♖b6 ♚e8 7. ♖c6+ ♚d8 8. ♖d6+ ♚e8 9. ♖b5+ ♚f8 10. ♖f4+! ♚:f4 11. ♚g6+ ♚:g6#.

Великолепная миниатюра с двумя превращениями пешек и с последующими их жертвами – тема Чериани.

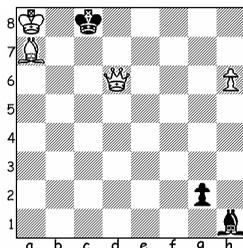
4811.А.СтёпочкинТула
1 приз**S # 11****5085.С.Смотров**Казахстан
2 приз**S # 12****4922.R.Wiehagen,
S.Dowd**Германия
3 приз**S # 10**

5085.С.СМОТРОВ: Главный тематический ложный след 1.♖:a2+? ♜:a2+ не проходит из-за свободного поля возле короля: 2.♙b4! Попытка 1.♘a5? ♙c1 2.♙e3+, также не увенчалась успехом из-за возможности отступления чёрного короля на поле «d1». Поэтому сначала ряд предварительных манёвров: 1.♘d4! ♙c1 2.♗b2+ ♙d1 3.♗e2+ ♙c1 4.♘b3+ ♙b1, и теперь план уже проходит без помех: 5.♘a5! ♙c1 6.♙e3+ ♙b1 7.♙d2! ♙c2 8.♙e1+ ♙c1! (слабо 8...♙b1 из-за 9.♙b4! ♙c1 10.♘b3+) 9.♘b3+ ♙b1 10.♙d2 ♙c2 11.♙b4+ ♙b1, и вот долгожданный ход: 12.♗:a2+ ♜:a2#. В ходе игры белые конь (дважды!) и ферзь возвращаются обратно. Все очень чётко. Задача по замыслу чуть похожа на задачу Manfred Zucker (5677«Die Schwalbe», XII/1986: ♙a3, ♗a5, ♙a7, ♘b3 – ♙b1, ♗a1, ♙a2, S#7). Это один из примеров, когда в старую идею вносится новый оригинальный нюанс.

4922. R.WIEHAGEN, S.DOWD: 1.♗f8+ ♙h7 2.♞e1! ♙g6 3.♞h1 ♙g5 4.♗d6!! ♙g4 5.♗e5 ♙f3 6.♞g1 ♙f2 7.♗g3+ ♙e2 8.♞b1 ♙d2 9.♗f3 ♙c2 10.♞b2+ ab2#; 4...♙f5 5.♞g1 ♙e4 6.♞f1 ♙e3 7.♗d5 ♙e2 8.♗f3 ♙d2 9.♞b1 ♙c2 10.♞b2+ ab2#. Изящная задача с тонким четвёртым ходом, несомненно, трудна для решения. Очередной опус немецкого дуэта в жанре обратного мата с позициями королей ♙a1–♞h8.

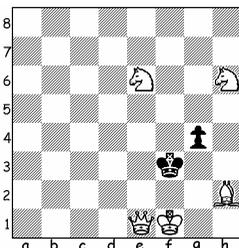
4867.С.БИЛЫК, А.ЕЛЬЦОВ, Ю.ФОКИН: 1.♗e6+! ♙d8 2.♙g1 ♙c7 3.h7 ♙d8 4.♗f7 ♙c8 5.h8♙! ♙d8 6.♙f6+ ♙c8 7.♙a7 g1♗+ 8.♗b7+ ♙:b7#, 1...♙c7 2.♙g1 ♙d8 3.h7 ♙c7 4.h8♙! ♙d8 5.Kf7+ ♙c7 6.♗d6+ ♙c8 7.♙a7 g1♗+ 8.♗c6+ ♙:c6#. Из-за чрезвычайной трудности воплощения авторам пришлось прибегнуть к дополнительным одинаковым вступительным ходам во избежание дуалей и побочных решений. Повторы ходов белых существенно портят эту задачу, но в миниатюрном жанре это допустимо. «Двухвариантная задача со слабыми превращениями белых фигур» – таких задач очень мало, потому – приз за реализацию сложного замысла.

**4867.С.Бильк,
А.Ельцов, Ю.Фокин**
Санкт-Петербург
4 приз



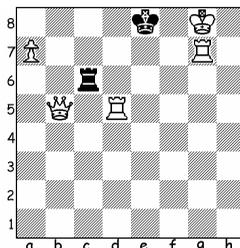
S # 8

5081.А.Стёпочкин
Тула
1 почётный отзыв



S # 8*

4703.А.Стёпочкин
Тула
2 почётный отзыв



S # 9

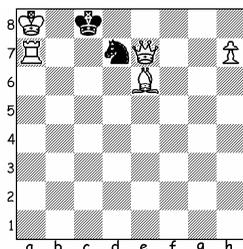
5081.А.СТЁПОЧКИН: В начальной позиции готов вариант 1... g3 2.♔g1 g2#. Белые передают очередь хода с помощью типового манёвра – королевского «треугольника»: 1.♖d1+ ♔e4! (в случае 1...♔e3 2.♔g1+ ♔e4 3.♖d4+ ♔f3 4.♗e4 g3 5.♗e1 g2#) 2.♘g5+ ♔e3 3.♖d7 g3 4.♔g1+ ♔f4 5.♗g4+ ♔e5 6.♗e6+ ♔f4 7.♘h3+ ♔f3 8.♗e1 g2#.

Приятная задача популярного стиля, но, к сожалению, и у этой нашёлся «клон»: Pavlos Moutecidis (9770 «Springaren», VI/2001: ♔f1, ♗e1, ♔h2, ♘e6, ♘f6 – ♔f3, ♗g4, S#7* /<http://www.yacpdb.org/#108829>). Неординарный ход 3.Фд7! придал задаче особенную пикантность.

4703.А.СТЁПОЧКИН: 1.♖h5! ♔d8 2.a8♗+ ♖c8 3.♗bd5+ ♔e8 4.♗a4+ ♖c6 5.♗g6 ♔e7 6.♗e6+ ♖:e6 7.♗dd7+ ♔f6 8.♗h4+ ♔g6 9.♗e8+ ♖:e8#. Неочевидная матовая картина на поле «e8», где в начальной позиции стоял чёрный король.

5136.А.Стёпочкин

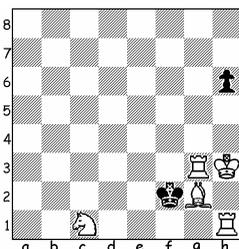
Тула
3 почётный отзыв



S # 9 2 решения

5187.А.Стёпочкин

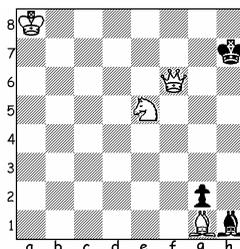
Тула
4 почётный отзыв



S # 5*

**5246.И.Антипин,
А.Дикусаров**

Краснодар, Новосибирск
1 похвальный отзыв



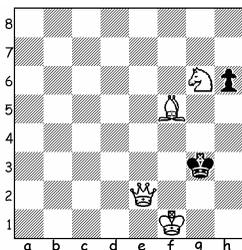
S # 9

5136.А.СТЁПОЧКИН: 1. 1.♖a6! ♔c7 2.h8♘ ♔c8 3.♘f7 ♔c7 4.♙d5+ ♔c8 5.♘d6 ♔c7 6.♖a5 ♔b6 7.♘c4+ ♔c7 8.♖a7+ ♔c8 9.♘b6+ ♘:b6#. 2. 1.♗d6! ♔d8 2.h8♘ ♔c8 3.♘g6 ♔d8 4.♙f7 ♔c8 5.♘e7+ ♔d8 6.♘d5 ♔c8 7.♗e6 ♔d8 8.♗e7+ ♔c8 9.♘b6+ ♘:b6#, 2...♔e8 3.♙f7 ♔d8 4.♘g6 ♔c8 5.♘e7... . Равноценная игра в двух решениях, на мой взгляд, не сильно снижает впечатление.

5187.А.СТЁПОЧКИН: В начальной позиции готов вариант 1...h5 2.♔h2 h4 3.♙h3 hg3#. 1.♔h2 h5 2.♙f1 ♔e1 3.♖d3 ♔f2/h4 4.♙h3(+) h4/♔f2 5.♙g3 hg3#. Игра с интересным выигрышем темпа. Очередной опус тульского автора, знатока задач в форме блока.

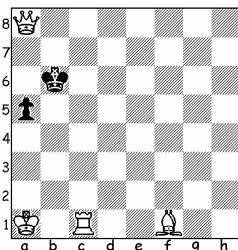
5246.И.АНТИПИН, А.ДИКУСАРОВ: 1.♘f3! ♔g8 2.♗e7 ♔h8 3.♘g5 ♔g8 4.♗h7+ ♔f8 5.♙c5+ ♔e8 6.♗f7+ ♔d8 7.♘e6+ ♔c8 8.♙a7 g1♗+ 9.♗b7+ ♙:b7#. Хороший первый ход придал задаче необходимую степень оригинальности.

5084.А.Стёпочкин
Тула
2 похвальный отзыв



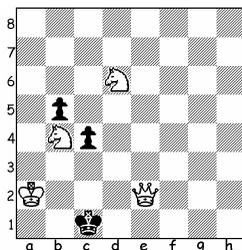
S # 11

5135.И.Антипин, В.Клипачёв
3 похвальный отзыв



S # 8

5244.В.Желтухов, В.Копыл
4 похвальный отзыв



S # 5

5084.А.СТЁПОЧКИН: 1.♔g1 h5 2.♔h1 h4 3.♗d3+ ♔f2 4.♙h3 ♔e1 5.♘e5 ♔f2 6.♘g4+ ♔e1 7.♘h2 ♔f2 8.♗d2+ ♔g3 9.♙g2 h3 10.♗g5+ ♔f2 11.♗e5 hg2#. В целом это неплохая задача, хотя и без изюминки.

5135.И.АНТИПИН, В.КЛИПАЧЁВ: 1.♖c8! a4 2.♙c4 a3 3.♙a2 ♔b5 4.♗a7 ♔b4 5.♖b8+ ♔c3 6.♗d7 ♔c2 7.♖b3 ♔c1 8.♖b2 ab2#.

5244.В.ЖЕЛТУХОВ,В.КОПЫЛ: 1.♔a1 c3 2.♘c2 b4 3.♘c4 b3 4.♗e1+ ♔c:2 5.♘b2 cb2#. Отличие не столько за содержание, сколько за интересный коллектив авторов, арбитр имеет право и на такой пассаж.

Таковы итоги конкурса. Выражаю огромную благодарность всем авторам, приславшим произведения на конкурс, хочу пожелать всем участникам удачи.

Судья **В.Сурков** (Москва).



