



## ИТОГИ "СШН-2016"

Всего в журнале в 2016 году были опубликованы 84 трёхходовые задачи: 67 – в рубрике «Публикуется впервые» (при одной повторной публикации №6249 под №6303), 4 – в рубрике «Вам посвящается», 2 – в двух статьях «Чистота и глубина замысла» («СШН» №126 и №129 при повторе №6037 под №18 в «СШН»-129), 11 – в трёх выпусках рубрики «Восемь. Или меньше?» («СШН» №№122, 128 и 131). Их прислали 23 композитора из России, Словакии, США и Украины.

### Ряд задач оказался с дефектами:

- №2 В.Желтухов, рубрика «Вам посвящается» («СШН»-120) – дуаль на втором ходу белых после 1...♔b3 2.♖d1+ и 2.♗a4+ – указана при публикации (!?);
- №6037 (она же №18 во втором выпуске статьи «Чистота и глубина замысла», «СШН»-129) П.Рожков – побочные решения 1.♗b8, 1.♗c7, 1.d4+ (возможно, автор ошибся с позицией белого короля – достаточно его переставить на d1 или e2). Но и правильная позиция не оригинальна. Наиболее ранний из обнаруженных полных предшественников (ПП): W.Maßmann, «Basler Nachrichten», 1971, ♘d8, ♙g2, ♚c3, ♛d5, ♜e3 – ♞f5, #3, 1.♗b4!;
- №6141 П.Рожков – побочное решение 1. ♙ca1;
- №6301 Н.Харчишин – побочное решение 1. ♞e8+;
- №6358 Н.Харчишин – побочное решение 1. ♘:e5 (можно исправить перестановкой ♗d1 на b1 и заменой первого хода на 1. ♗h7-f8);
- №6516 И.Агапов – дуаль на втором ходу белых в тематическом варианте в d) после 1.a8♗+ ♘a6 2. ♘c5 и 2. ♘c4, которая имела и в близкой задаче (повторяя a), c) и d)): H.Staudte, «Aachener Nachrichten», 1963, ♘b4, ♙d8, ♜a7 – ♞b6, #3, 1.a8♗, b) ♙→d7, 1.a8♗!; c) ♙→c7, 1.a8♗+! Для близнеца b) полного предшественника найти не удалось, но и сильной дуали достаточно;
- №6576 П.Рожков – побочные решения 1. ♙a1, 1. ♙b1, 1. ♙c1.

### К ряду задач найдены предшественники или близкие задачи:

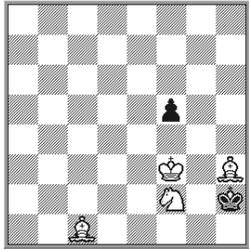
- П.Рожков, рубрика «Вам посвящается» («СШН»-120) – наиболее ранний из обнаруженных ПП: A.Mandler, «Národní osvobození», 1946, ♘f2, ♗a8, ♗f6, ♗h2 – ♞h3, ♚f5, #3, 1.♗h1!;
- Э.Наговицын, рубрика «Вам посвящается» («СШН»-123) – самопредшественник: Э.Наговицын, ЮК «Кудесник-25», 2015, 11-й похвальный отзыв, ♘b6, ♗c6, ♗c7 – ♞c8, ♚d3, #3, a) 1.♗b5!; b) ♚→f3, 1.♗e8!; c) ♘→d6, 1.♗a8!; d)=c), ♚→b3, 1.♗d5!;
- №1 В.Желтухов, рубрика «Вам посвящается» («СШН»-120) – наиболее ранний из обнаруженных ПП: J.Vianna, «Caissana Brasileira», 1898, ♘h2, ♞e2, ♗e5, ♗f6 – ♞f4, ♚f5, #3, 1.♞e1!;
- №6086 К.Mlynka – ПП: W.Maßmann, «Hamburgischer Correspondent», 1927, ♘c4, ♙b4, ♜c6 – ♞a6, #3, 1.c7!;
- №6191 В.Кузьмичев – практически ПП к b): A.Chéron, «Hamburgischer Cor-

- respondent», 1930, ♘a4, ♙e2, ♙e4, ♗c4 – ♞c3, ♚b6, #3, 1.♗a6!;
- №6194 Э.Деревянка – наиболее ранний из обнаруженных ПП: H.Loveday, «The Chess Player's Chronicle», 1845, ♘e2, ♙d1, ♗h6, ♜g4 – ♞e4, ♚e5, e7, #3, 1.♗c1!;
- №6196 Н.Харчишин – имеется близкая задача: E.Zimmer, «Schweizerische Schachzeitung», 2012, ♘f7, ♙a8, ♜g4, h4 – ♞h7, ♚a5, g6, #3, 1. ♙:a5! с повтором двух вариантов и близким третьим;
- №6248 В.Кузьмичев – схема не раз использовалась, в т.ч. и автором: «Шахматные задачи и этюды», 1995 с белым ферзём на g4. Можно было бы считать новым иллюзорную игру, но она имеется и в задаче 1995 года в ложном следе 1. ♞g5?;
- №6249, №6303 (повтор) П.Рожков – наиболее близкий ПП: В.Лукашён, «Кудесник», 1993, ♘f3, ♙d6, ♗g5, ♗d3, ♜e2 – ♞f5, #3, 1. ♗e5!;
- №6357 В.Воронин – ПП: R.Svoboda, «Funkschach», 1926, ♘a6, ♞b5, ♗d7, ♗h6 – ♞e8, #3, 1. ♞d5!;
- №6359 П.Рожков – ПП: K.Tarseers, «Austrums», 1896, ♘g7, ♗b6, ♗c6, ♜e7 – ♞e8, ♚d6, #3, 1. ♗d5!;
- №10 И.Антипин из рубрики «Восемь. Или меньше?» выпуск 20 («СШН»-128) – имеется близкая задача: L.Munck, «Tidskrift för Schack», 1901, ♘e7, ♞c4, ♗g4, ♗e4, ♜d2 – ♞f4, ♚d7, #3, 1. ♞c3! с той же тройкой правильных матов при близкой игре. И хотя в задаче И.Антипина имеются некоторые отличия, в том числе дополнительный вариант и ложный след с переменной игры, но для отличия этого маловато;
- №6414 П.Рожков – имеется близкая задача: L.Munck, «Tidskrift för Schack», 1901, ♘e7, ♞c4, ♗g4, ♗e4, ♜d2 – ♞f4, ♚d7, #3, 1. ♞c3! с той же тройкой правильных матов при близкой игре. И хотя в задаче П.Рожкова имеются некоторые отличия, в том числе дополнительный вариант и ложный след с переменной игры, но для отличия этого маловато;
- №14 П.Рожков (второй выпуск «Чистота и глубина замысла», «СШН»-129) – имеется близкая задача: A.Corrias, «L'Italia Scacchistica», 1918, ♘c5, ♗d7, ♜b2 – ♞a5, ♚a4, a6, d3, #3, 1. ♗g4! с аналогичной игрой и матами;
- №6467 В.Барсуков – ПП: O.Duben, «Offiziers-Schachzeitung», 1905, ♘c7, ♙f7, ♗c4, ♗f3, ♜d2 – ♞e4, #3, 1. ♗e1!;
- №6469 А.Ельцов – ПП с повтором позиции: В.Кожакин, А.Шахназарян, «Керченский рабочий», 1993;
- №6470 П.Рожков – ПП: H.Weenink, «Algemeen Handelsblad», 1916, ♘g3, ♙e6, ♗g7, ♜e3 – ♞g5, ♚e7, f5, #3, 1. ♗e8!;
- №6574 П.Рожков – близкая задача: А.Галицкий, «Шахматный журнал», 1894, ♘e3, ♙e2, ♗c2 – ♞f1, ♚e5, #3, 1. ♗e1!;
- №6580 В.Барсуков – к b) наиболее близкий из обнаруженных ПП: Г.Калугин, «Шахматный листок», 1930, ♘f4, ♗c5, ♗c6, ♗a7, ♗a8, ♜g4 – ♞b8, #3, 1. ♗b6! Решение титульной позиции №6580 содержит только один полный вариант (совпадающий с вариантом близнеца), а указанная автором угроза виртуальна – нет ходов, на которые она реализовалась бы.

Предлагается следующее распределение отличий.

**5977.В.Матэуш**

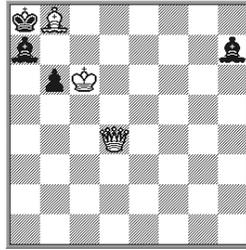
1 приз



#3 b) ♕c1→d8 4+2

**6412.В.Иванов,  
Н.Харчишин**

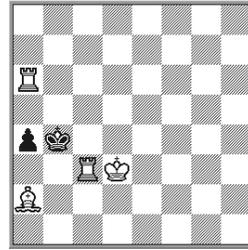
2 приз



#3 b) ♖→g4 3+4

**6190.Э.Деревяно,  
В.Иванов**

3 приз



#3 4+2

**№5977. а):** 1.♔e3? ♗g1 2.♘g4+(A) ♗h1 3.♙g2#(B), но 1...f4! Решает **1.♙g2!(B)** ♗g1 2.♘h3+(C) ♗h2 3.♙f4(D)#, 1...f4 2.♙f4+(D) ♗g1 3.♘h3#(C). **б):** 1.♙g2?(B) f4 2.♙b6(E) ♗g1 3.♘g4#(A), но 1...♗g1! Правильно **1.♙b6!(E)** f4 2.♙g2(B) ♗g1 3.♘g4#(A), 1...♗g1 2.♘g4+(A) ♗h1 3.♙g2#(B).

Перемена функций ходов обеих сторон. В каждом близнеце: в решении – чередование вторых и матующих ходов белых, в ложном следе и решении – перемена игры на один ход чёрных. Создание и игра белых батарей. В близнеце в ложном следе и решении – чередование вступительного и второго хода белых по Салазару, а также для хода ♙g2 выполняется трёхходовая форма темы Ураниа (по одной функции хода на каждом ходу решения). Всего на 1...♗g1 – двухфазная перемена игры, а на 1...f4 – трёхфазная, включая перемену игры 2x2 в решениях близнецов. Неплохое сочетание элементов, но, к сожалению, не хватает законченности системы функций ходов. Конечно, если в титульной позиции задействовать попытку 1.♙f4+? ♗g1!, то для хода ♙f4 тоже выполняется тема Ураниа, но для системности ложный след должен быть 1.♘g4+?(A) ♗g1 2.♙g2(B). И он имеется, но с двойным опровержением: 1...fg+, ♗:h3!, поэтому такую фазу засчитывать нельзя. А жаль. Тем не менее наиболее системная задача конкурса при хорошей насыщенности содержания.

**№6412. а):** \*1...♙e4+ 2.♖:e4 ~ 3.♗c7#, 2...♙:b8 3.♗:b6#, 2...♗:b8 3.♖e8#mm (model mate – правильный мат). 1.♖d7(♖g7)? ♙e4+! 1.♖a4? ♗:b8! 1.♖d5? ♙g8! Решает **1.♖a1!** ~ 2.♖:a7#, 1...♙e4+ 2.♗c7 и 3.♖:a7#, 1...♗:b8 2.♖h8+ ♙g8 3.♖:g8#mm. **б):** 1.♗c7? ♙:b8+! 1.♖d7(♖g7)? ♙e4+! 1.Правильно **1.♖f3!** ~ 2.♗c7+ ♙e4 3.♖:e4# (1...♙g8 2.♗c7+ ♙d5 3.♖:d5#); 1...♙e4+ 2.♖:e4 ~ 3.♗c7#, 2...♙:b8 3.♗:b6#, 2...♗:b8 3.♖e8#mm; 1...♙:b8 2.♗:b6+ ♙e4 3.♖:e4#.

Хорошее сочетание фаз при двух активных чёрных фигурах. В обоих близнецах – выбор вступления, перемена функций ходов обеих сторон, в том числе у чёрных опровержения ложных следов открывают варианты решения, а у белых выполнение для хода ♗c6 трёхходовой формы темы Ураниа, маты

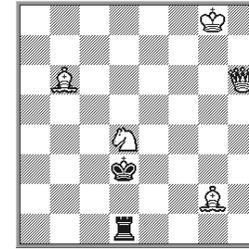
с блокированиями разных полей чёрным слоном. Между решениями близнецов – простая и произвольная перемена игры. Дополнительно в близнеце а) – перемена игры на шах белому королю. Видимо, именно из-за этого соавторы выбрали эту позицию как титульную. На взгляд судьи, лучше было бы наоборот: в близнеце полная угроза и целых четыре варианта (вместе с угрозой), первым ходом создаётся королевская батарея, которая и играет во всех вариантах. В решении а) угроза короткая, всего два варианта, да и вступление со связкой чёрного слона удачным не назвать.

**№6190.** 1.♖ac6? a3 2.♖6c5 ♗a4 3.♖3c4#mm, 1...♗a5 2.♗c4 a3 3.♖:a3#, но 1...♗b5! Аналогично 1.♖d6-h6? ♗b5! – с формальной переменой игры (ходы на другие поля той же линии). 1.♙d5(♙e6, ♙f7)? a3 2.♙c6(♙d7, ♙e8) a2 3.♖a4#, но 1.♗b5! – также с формальной переменой игры. Решает **1.♖cc6!** a3 2.♗d4 ♗b5 3.♖cb6#, 1...♗b5 2.♗c3 a3 3.♙c4#, 1...♗a3 2.♖cb6 ♗:a2 3.♖:a4#mm.

Множественная перемена игры на 1...a3. Ещё одну переменную игры на 1...a3 можно найти в ложном следе 1.♙c4? a3 2.♗d4 a2 3.♖b3#, но 1...♗c5!, правда, опровергает ход на предоставленное поле. Ходы разных чёрных и белых фигур на те же поля (a3, c4, c6, b6), маты разными фигурами с одного поля (a3 и c4). Выбор вступления, хороший первый ход, открывающий решение с тремя вариантами, вся игра белых на втором ходу – тихая, есть два правильных мата. Насыщенная содержанием задача, но не хватает системности.

**6038.Н.Чернявский**

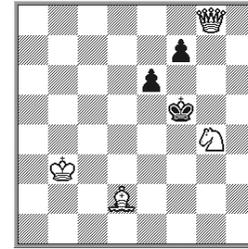
4 приз



#3 5+2

**6088.В.Шумарин**

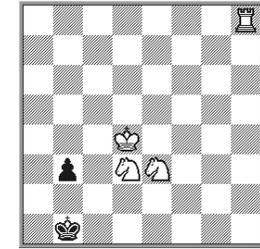
5 приз



#3 4+3

**5980.В.Иванов**

6 приз



#3 4+2

**№6038.** \*1...♖d2 2.♖h3+ ♗c4 3.♖b3#. **1.♙a5!** с компенсацией поля и пассивной жертвой коня, ~ 2.♖h3+ ♗:d4 3.♖c3#mm, 2...♗c4 3.♖c3#; 1...♗:d4 2.♖f4+ ♗d3 3.♖e4#mm, 2...♗c5 3.♖b4#; 1...♗c4 2.♖c6+ ♗:d4 3.♖c3#mm, 2...♗d3 3.♖c3# – эхо-мат ко второму мату угрозы; 1...♖e1(♖f1, ♖h1) 2.♖d2+ ♗c4 3.♖c3#; 1...♖c1 2.♖:c1 ♗:d4 3.♖c3#mm.

Угроза и четыре полновесных варианта, хорошая геометрия ферзя, активная чёрная фигура, эхо-хамелеонные правильные маты, эхо-маты при повторе ряда матовых картин. Жаль, нет третьего правильного мата. Добротная задача-аристократ при перемене мата из иллюзорной игры.

**№6088.** 1.♙f6? ~ 2.♖g5#, 1...♗e5 2.♖g3+ ♗:f6 3.♖g5#mm, 2...♗f5 3.♖g5#

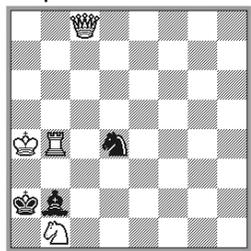
(2... ♖d4 3. ♖c3, ♖e3, ♖d6#), но 1... e5! 1. ♖:f7+?(A) ♖e4 2. ♖c4(B) e5 3. ♖f2#, но 1... ♖:g4! 1. ♖f2? f6 2. ♖g3 e5 3. ♖g4#, но 1... ♖e5! Решает **1. ♖c4(B)** ~ 2. ♖g5+ ♖e4 3. ♖f4# (виртуальная); 1... ♖e4 2. ♖:f7(A) e5 3. ♖f2# (3. ♖f6?); 1... f6 2. ♖d3 e5 3. ♖h6# (3. ♖e3?); 1... e5 2. ♖d5 ~ 3. ♖g5#, 2... f6 3. ♖h6# (3. ♖e3?).

Комплекс сопряжённых фаз с разнообразным набором элементов: в ложном следе 1. ♖:f7? и решении – чередование вступительных и вторых ходов белых по Салазару, перемена игры на 1... f6, произвольная перемена игры в ложном следе 1. ♖f6?, перемена игры по Рухлису в ложных следах 1. ♖f6? и 1. ♖f2?; множественная перемена функций ходов обеих сторон, включая выполнение трёхходовой формы темы Урания для хода ♖f2; антидуальное разделение матов конём; в решении все три варианта – с тихими вторыми ходами белых. Достаточно насыщенное содержание, но несколько сумбурно, причём два ложных следа опровергаются ходами на предоставленные вступительными ходами поля.

**№5980. 1. ♖b4!** с предоставлением чёрному королю двух полей вместо одного. Грозят три угрозы: 2. ♖c3, ♖c4, ♖h1+, разделяющиеся в вариантах: 1... ♖a1 2. ♖h1+ ♖b2 3. ♖c4#mm (ideal mate – идеальный мат), 1... ♖b2 2. ♖c4+ ♖~ 3. ♖h1#mm, 1... ♖c1 2. ♖c3 и 3. ♖h1#.

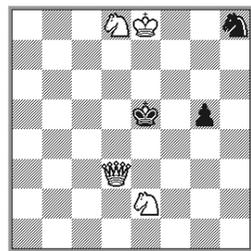
Нечёткое исполнение темы Флека из-за защиты 1... b2 2. ♖h1# – тот же мат и короткий. Чередование вторых и матующих ходов белых. Ложный след 1. ♖c3? ♖a2 2. ♖b4+ ♖a3 3. ♖a8#, 2... ♖b1 3. ♖h1#; 1... ♖a1 2. ♖:b3 ♖b1 3. ♖h1#, но 1... b2! добавляет чередование вступительных и вторых ходов белых по псевдо Салазару, перемену игры на 1... ♖a1 и новый ход ладьи в другой угол. Ложный след 1. ♖h2? b2 2. ♖:b2+ ♖a1 3. ♖c2#mm, но 1... ♖a1! добавляет ещё один правильный мат. Неплохо, но несколько сумбурно.

**11. В. Матэуш**  
7 приз



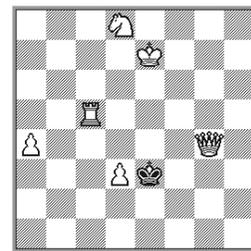
#3 4+3

**6466. Н. Коблов**  
1 почётный отзыв



#3 4+3

**6464. Н. Коблов**  
2 почётный отзыв



#3 6+1

**№11** (из рубрики «Восемь. Или меньше?») выпуск 18, «СШН»-122). 1. ♖c1? ~ 2. ♖:b2#, 1... ♖~ 2. ♖a3#, 1... ♖:c1 2. ♖c3+ ♖a1 3. ♖b1#, но 1... ♖b3! Правильно **1. ♖c3!** ~ 2. ♖:b2#, 1... ♖~ 2. ♖a3#, 1... ♖:c3 2. ♖:c3+ ♖a1 3. ♖b1#, 1... ♖c1 2. ♖:c1 ♖b3 3. ♖c3#, 2... ♖b5 3. ♖b2#.

В аристократе по форме – тематические ложный след и решение с жер-

твой белого ферзя на вступительном ходу и элементами чёрной коррекции (жаль, что при короткой возникающей угрозе), плюс две играющие чёрные фигуры. Отметим и элементы перемены игры, в том числе по Рухлису, перемену функций ходов обеих сторон. Очень неплохо, но несколько портят короткие угрозы и вступление тематического ложного следа: хоть и под удар, но с отнятием поля.

**№6466.** \*1... ♖g6 2. ♖d4+ ♖f5 3. ♖g3#, 1... ♖f7 2. ♖:f7 g4 3. ♖c6#. **1. ♖f3!** с компенсацией поля, 1... g4 2. ♖f4+ ♖d5 3. ♖d4#mm, 1... ♖d6 2. ♖c6+ ♖e5 3. ♖e6#mm, 1... ♖g6(♖f7) 2. ♖(:)f7+ ♖e6 3. ♖d4#.

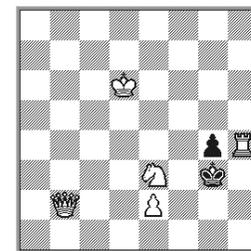
Такие правильные эхо-хамелеонные маты встречались не раз. Здесь видим хорошее дополнение в виде двухвариантной иллюзорной игры, меняющейся в решении, отметим и зеркальные маты в центре доски. Жаль, что в действительной фазе оба хода чёрного коня приводят к той же игре. Не хватает и третьего правильного мата.

**№6464.** \*1... ♖f2 2. ♖c2+ ♖f1 3. ♖d1#, 2... ♖e3 3. ♖e4# (2... ♖e1 3. ♖e2, ♖g1#). **1. ♖g2!** – zz, 1... ♖f4 2. ♖e5! ♖:e5 3. ♖e4#; 1... ♖d4 2. ♖g3 ♖:c5 3. ♖d6#; 1... ♖:d3 2. ♖e6 ♖e3 3. ♖c3#.

Вступление с компенсацией двух полей открывает решение с тремя вариантами с тихими вторыми ходами белых. В двух вариантах – активная и пассивная жертвы белой ладьи. Ложный след 1. ♖e6? ♖:d3 2. ♖g2 (1... ♖f2 2. ♖c2+), но 1... ♖d2! добавляет чередование первых и вторых ходов белых по Салазару.

**6575. Н. Коблов**

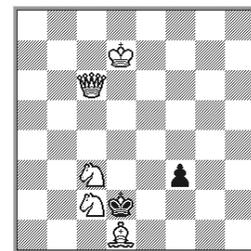
3 почётный отзыв



#3 b) ♖→g7 5+2

**6305. В. Шумарин**

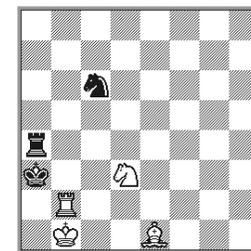
4 почётный отзыв



#3 5+2

**6142. В. Шумарин**

5 почётный отзыв



#3 b) ♖→e3 4+3

**№6575. а) 1. ♖c1!** ~ 2. ♖g1+ ♖:h4 3. ♖:g4#mm, 2... ♖f4 3. ♖:g4#. Хорошая угроза, но она виртуальна. 1... ♖:h4 2. ♖f5+ ♖h5 3. ♖h6#, 2... ♖h3 3. ♖h1#; 1... ♖f2 2. ♖h2+ ♖g3 3. ♖f1#mm. Построение и игра косвенной коневой батареи, маты с использованием блокирования поля чёрной пешкой. **б) 1. ♖h3+?** ♖:h3 2. ♖:g4+ ♖h2 3. ♖g2#mm, но 1... ♖f1! **1. ♖h2!** ~ 2. ♖e5# (реализуется на 1... ♖f4), 1... ♖:h2 2. ♖:g4 ♖h1 3. ♖g2#mm. В решении близнеца всего один полный вариант. Ложный след 1. ♖d1? ♖g2 2. ♖:g4+ ♖f1 3. ♖h1#, но 1... ♖:h4! добавляет произвольную перемену игры. В близнецах имеются ещё несколько правильных матов в коротких вариантах, но хотелось бы их видеть на третьем ходу игры.

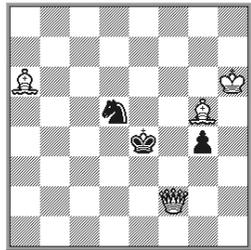
**№6305.** 1. ♖e4+? ♘c1 2. ♖c3 ~ 3. ♖a1#, 2... ♘:d1 3. ♖d2#, но 1... ♘:d1! Решает **1. ♖b5!** с компенсацией поля и жертвой коня c3, 1... ♘c1 2. ♖a2+ (♖e2+?) (угроза) ♘d2 3. ♖d5#mm, 2... ♘:d1 3. ♖d3#mm; 1... f2 2. ♖e2(♖a2?) ~ 3. ♖d5#mm, 2... ♘:d1 3. ♖d3#mm; 1... ♘:c3 2. ♖b4+ ♘d3 3. ♖d4#.

Пассивные жертвы белых фигур, две пары правильных матовых картин, антидуальное разделение вторых ходов белых. Ложный след добавляет перемену игры на 1... ♘c1, но плохие и первый ход (с шахом), и опровержение (ходом на предоставленное поле).

**№6142. а)** \*1... ♖~ 2. ♖c5 ~ 3. ♖a2, ♖b3#, 2... ♖b4 3. ♖:b4#, 1. ♖c1? ~ 2. ♖a2, ♖b3#, но 1... ♖b4! 1. ♖b4+? ♖:b4 2. ♖c5 и 3. ♖b3#, но 1... ♖:b4! Решает **1. ♖c5!** ~ 2. ♖a2, ♖b3#, 1... ♖b4 2. ♖:b4+ ♖:b4 3. ♖b3#. **б)** 1. ♖c5+? ♖b4 2. ♖c1 ♖~ 3. ♖a2#, но 1... ♖b4! Правильно **1. ♖c1!** ~ 2. ♖b~#, 1... ♖c4 2. ♖a2++ ♘b3 3. ♖a3#.

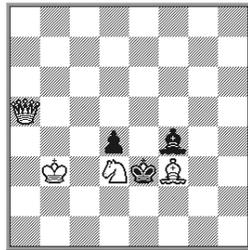
Перемена функций ходов обеих сторон, включая выполнение трёхходовой формы темы Урания для хода ♖b4; в титульной позиции в ложном следе и решении – чередование вступительных и вторых ходов белых по псевдо Салазару. В близнеце в решении – мат со связкой чёрного коня. Две активные чёрные фигуры, но действительная игра более чем скромная, да ещё с короткими угрозами во всех фазах.

**6468. И. Антипин**  
6 почётный отзыв



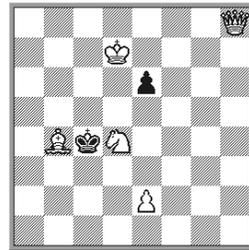
#3 4+3

**6520. Н. Коблов**  
7 почётный отзыв



#3 4+3

**№11. В. Иванов**  
1 спец. почёт. отзыв



#3 см текст 5+2

**№6468.** 1. ♖c4? g3! **1. ♖b7!** ~ 2. ♖e3+ ♘f5 3. ♖c8#, 1... ♘d3 2. ♖:d5 ~ 3. ♖d2#, 2... ♘c3 3. ♖d2#mm; 1... ♘e5 2. ♖c5 (связывая коня по новой линии) ~ 3. ♖:e5#mm, 2... ♘e6 3. ♖:d5#mm, 2... ♘e4 3. ♖:d5#mm.

Угроза и два варианта, в которых вторые ходы белых без шахов и 4 правильные матовые картины, но матающих хода всего два. В угрозе используется связка чёрного коня. Вступление хоть и предоставляет свободное поле, но связывается чёрный конь, который в итоге остаётся без движения и бьётся в обоих вариантах.

**№6520.** \*1... ♘:d3 2. ♖e1 ~ 3. ♖e4, ♖e2#, 2... ♖e3 ♖e2#. 1. ♖g4(♖h5)? ~ 2. ♖e1+ ♘:d3 3. ♖e2, ♖f5(♖g6)#, 1... ♘:d3 2. ♖e1 ~ 3. ♖e2, ♖f5(♖g6)#, 2... ♖e3 3. ♖f5(♖g6)#; 1... ♘e4 2. ♖f2+ ♘e3 3. ♖e1#, но 1... ♖g3! Правильно **1. ♖d1!** (с компенсацией поля, но из-под удара) ~ 2. ♖e1+ ♘:d3 3. ♖c2, ♖e2# (1... ♘:d3 2. ♖e1 ~ 3. ♖e2, ♖c2#, 2... ♖e3 3. ♖c2#); 1... ♖g3 2. ♖h5 ~ 3. ♖e2#, 2... ♘e4

3. ♖f3#; 1... ♘e4 2. ♖f2+ ♘e3 3. ♖e1#.

В иллюзорной игре, ложных следах и решении – перемена мата на 2... ♖e3. Прокладка пути на первом ходу решения. Ложный след 1. ♖h5? (с компенсацией поля) – zz, 1... ♖g3(♖~) 2. ♖d1, но 1... ♘:d3! добавляет чередование первых и вторых ходов белых по Салазару. Ложный след 1. ♖a8? (с компенсацией поля) ~ 2. ♖e4+, ♘c2; 1... ♘d2 2. ♖a2+ ♘:d3 3. ♖e2#, но 1... ♘:d3! добавляет новый вариант. Частично тихая игра на втором ходу белых в разных фазах.

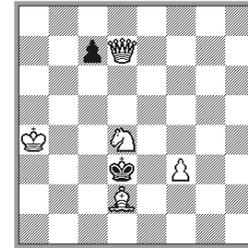
Следующие три задачи – из рубрики «Восемь. Или меньше». Специальные отличия – за развитие известной идеи с жертвами белых коня и слона, представленной в близкой задаче: L. Munck, «Tidskrift för Schack», 1901, ♘e7, ♖c4, ♖g4, ♖e4, ♖d2 – ♖f4, ♖d7, #3, 1. ♖c3!

**№11** (из рубрики «Восемь. Или меньше?» выпуск 20, «СШН-128»), **а)** **1. ♖h3!** (с пассивной жертвой коня на предоставляемом поле) – zz, 1... ♘:b4 2. ♖b3+ ♖a5 3. ♖b5#mm, 2... ♘c5 3. ♖:e6#mm; 1... ♘:d4 2. ♖d6 ♖c4 3. ♖d3#mm (2... e5, ♘e4, ♘d5 3. ♖d3#); 1... e5 2. ♖b3+ ♘:d4 3. ♖d3#; 1... ♘d5 2. ♖c6 ♘c4(e5) 3. ♖d3#, 2... ♘e4 3. ♖f3#. **б)** ♖→b5: 1... ♘d5 2. ♖c6 ♖c4 3. ♖g8#mm, 2... ♘e4 3. ♖e5#. Решает **1. ♖c6!** с компенсацией поля, но с подхватом белого слона, 1... ♘b3 2. ♖a1 (из угла в угол) ♖c4 3. ♖a2#mm, 2... ♘c2 3. ♖d4# – возврат. **с)=б)**, ♖↔♖: 1. ♖c6? ♖b3 2. ♖:b5 ♖a3 3. ♖h3#mm, но 1... ♘:b4! 1. ♖c5? ♘:c5 2. ♖c3+ ♖b6 3. ♖c7#, но 1... ♘b3! Правильно **1. ♖b2!** ♘:b4(♘b3) 2. ♖c3+ ♖a4 3. ♖a3#mm.

В №11 расширено содержание за счёт введения близнецов. Дополнительные фазы уступают по качеству, но игра разнообразит титульную позицию, доведя количество правильных матов до семи, включая эхо-. Отметим и перемену игры на 1... ♘b3 в б) и с), перемену функций ходов ♖h3 и ♖c6.

**8. В. Аберман**

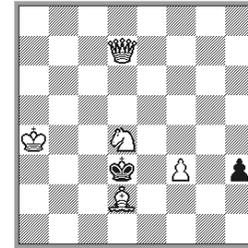
2 спец. почёт. отзыв



#3 5+2

**7. В. Клипачёв**

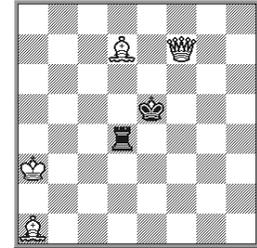
3 спец. почёт. отзыв



#3 5+2

**6354а. И. Антипин, В. Иванов, Н. Харчишин**

1 похвальный отзыв



#3 б) ♖→c1 4+2

**№8** (из рубрики «Восемь. Или меньше?» выпуск 20, «СШН-128»). **1. ♖e6!** ~ 2. ♖e3 и 3. ♖b3#; 1... ♘:d4 2. ♖b4 ~ 3. ♖e4#mm, 2... ♘d3 3. ♖e4#mm; 1... ♘:d2 2. ♖e2+ ♘c1 3. ♖c2#mm, 2... ♘c3 3. ♖b5#mm; ♘:d4 3. ♖e4#. Ложный след 1. ♖e7? ~ 2. ♖b4 и 3. ♖c3#; 1... ♘:d4 2. ♖b4 ~ 3. ♖e4#mm (2... ♘d3, ♘d5 3. ♖e4#mm, 1... c5 2. ♖e2+); 1... ♘:d2 2. ♖e2+, но 1... ♘c4! – с новой тихой угро-

зой и новой правильной матовой картиной после 2...♔d5.

Пять правильных матовых финала, в том числе и отличные от задачи начала XX века. Хорошая дополнительная игра. Американский проблемист донагрузил чёрную пешку, которая образует вариант 1...c5, отсутствующий в следующей задаче №7.

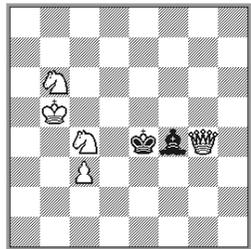
**№7** (из рубрики «Восемь. Или меньше?») выпуск 20, «СШН-128»). 1. ♖e6! ~ 2. ♕e3 и 3. ♗b3#; 1... ♔:d4 2. ♕b4 ~ 3. ♗e4#mm, 2... ♔d3 3. ♗e4#mm; 1... ♔:d2 2. ♗e2+ ♔c1 3. ♗c2#mm, 2... ♔c3 3. ♕b5#mm. Ложный след 1. ♗e7? ~ 2. ♗b4 и 3. ♗c3#; 1... ♔:d4 2. ♕b4 ~ 3. ♗e4#mm (2... ♔d3, ♔d5 3. ♗e4#mm); 1... ♔:d2 2. ♗e2+, но 1... ♔c4! – с новой тихой угрозой и новой правильной матовой картиной после 2... ♔d5. Всего пять правильных матовых финалов при пассивных жертвах двух белых фигур. №7 немного уступает предыдущей задаче (отсутствует вариант 1...c5), но эти две задачи опубликованы одновременно, поэтому и отмечать нужно обе.

**6354a. a)** 1. ♕g4? ♔e4! Решает 1. ♗g6! (с компенсацией двух полей) – zz, 1... ♔f4 2. ♕:d4 ♔f3 3. ♗g4#mm, 1... ♔d5 2. ♗e6+ ♔c5 3. ♗c6#. **b)** 1. ♗g7? ♔d6! Правильно 1. ♕g4! – zz, 1... ♔d6 2. ♕:d4 ♔c6 3. ♗d7#mm, 1... ♔e4 2. ♗f5+ ♔e3 3. ♗f3#.

Близнецы с двумя парами эхо-матов при симметрии построения и игры и повторе второго хода белых, произвольная перемена игры. Аристократ по форме.

#### 6465. Н. Коблов

2 похвальный отзыв



#3 5+2

**№6465.** 1. ♕d5? ♔:d5 2. ♗f5+ ♕e5 3. ♗:e5#, но 1... ♔d3! Решает 1. ♕b2! – zz, 1... ♔e5 2. ♗g6 ♕~ 3. ♕d3#mm, 1... ♔e3 2. ♗g2 ♕~ 3. ♕d5#mm.

Произвольная перемена игры, в решении: зеркальные правильные эхо-маты, тихие вторые ходы белых, но при симметричной игре.

**№5978.** 1. ♗e2! ~ 2. ed+ ♔d5 3. ♗e6#, 2... ♔f4 3. ♕h2#; 1... ♔d5 2. ♗b5+ ♔e4 3. ♗f5#, 2... ♔d6 3. ♕h2# (1... de 2. ♗:e3+ ♔d5 3. ♗e6#). Две пары эхо-матов.

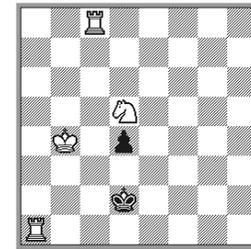
Имеется близкая задача Е. Богданов, «Miniatury», 2002, ♔c8, ♗d4, ♕d3, ♖d d5, f3 – ♕d6, ♗e6, #3, 1. ♕c4! с повтором обоих вариантов. №5978 «вытащила» угроза, дающая вторую пару эхо-матов, но отличие – лишь похвальный отзыв.

**№6471.** \*1... ♔h4 2. ♔:h2 g5 3. ♕g3#. 1. ♕e3? – zz, 1... ♔h4 2. ♔:h2 g5 3. ♕f2#, 1...g5 2. ♕f2 g4 3. ♕f4#, но 1... ♔g3! Правильно 1. ♕d2! – zz, 1... ♔h4 2. ♔:h2 g5 3. ♕e1#, 1...g5 2. ♕e1 g4 3. ♕f4#, 1... ♔g3 2. ♕e1+ ♔h3 3. ♕f4#.

Выбор вступления, формальная (на другие поля той же линии) перемена игры после 1...g5 и матов после 2...g5, перемена функций ходов ♕f2 и ♕e1. Вступления ложного следа и решения – с предоставлением свободного поля. Три варианта в решении, но в двух – с повтором и второго, и матующего ходов белых, ложный след опровергается ходом чёрного короля на предоставленное вступлением поле.

#### 6360. П. Рожков

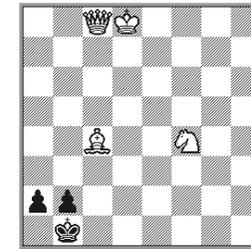
5 похвальный отзыв



#3 4+2

#### 6518. Н. Кравцов

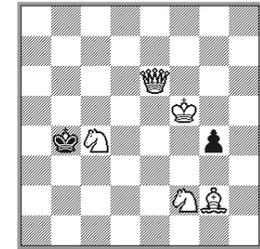
6 похвальный отзыв



#3 4+3

#### 6140. В. Воронин

7 похвальный отзыв



#3 5+2

**№6360.** 1. ♖e8! – zz, 1... ♔c2 2. ♖e2+ ♔d3 3. ♕f4#, 1... ♔d3 2. ♕f4+ ♔c2 3. ♖e2#mm (2... ♔d2 3. ♖e2#), 1...d3 2. ♖8e1 ♔c2 3. ♖a2#.

Достаточно очевидное вступление с компенсацией поля открывает решение с тремя вариантами; чередование вторых и матующих ходов белых.

**№6518.** 1. ♕b3? (с отнятием двух полей), 1...a1 ♗ 2. ♗c2#, 1... ♔a1 2. ♗c3 ♔b1 3. ♗e1#, но 1...a1 ♕! Решает 1. ♗d7! ~ 2. ♗d1#, 1... ♔c2 2. ♗d3+ ♔c1 3. ♕e2#; 1... ♔c1 2. ♕e2+ ♔c2 3. ♗d3#, 2... ♔b1 3. ♗d1#; 1... ♔a1 2. ♗d4 ♔b1 3. ♗d1#.

В решении – три варианта, в том числе с чередованием вторых и матующих ходов белых. Ложный след добавляет формальные перемены игры и мата, но вступление плохое. В решении – короткая угроза.

**№6140.** 1. ♕c5! ~ 2. ♗b6+ ♔a4 3. ♕c6#, 2... ♔c3 3. ♗b2# (1... ♔b3(♔c3) 2. ♗b6(+) ♔a2 (♔c2, ♔c3,g3) 3. ♗b2#, 2... ♔a4 3. ♕c6#); 1... ♔c5 2. ♗b6+ ♔:d5 3. ♕e3#.

Фактически все варианты – лишь разветвления угрозы, хотя чёрный король получает мат на пяти разных полях. Имеется пассивная жертва белого слона.

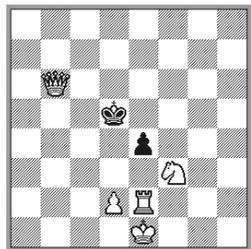
**№11** (из рубрики «Восемь. Или меньше?») выпуск 21 («СШН»-131). \*1... ♔c4 2. ♖:e4+ ♔d5 3. ♖d4#, 2... ♔d3 3. ♗b1#. Решает 1. d4! e3 2. ♖:e3 (угроза) ♔c4 3. ♗c5, ♗b3#; 1...ed(e.p.) 2. ♖e5+ ♔c4 3. ♖c5#; 1... ♔c4 2. ♖c2+ ♔d3 3. ♗b3#, 2... ♔d5 3. ♗c6, ♖c5# – дуаль.

Защита en passant, вскрытие линий для белой ладьи, маты с использованием блокирования полей чёрной пешкой, перемена игры на 1... ♔c4. Но в уг-

розе и в дополнительном варианте имеются дуали на матующем ходу.

### 11.И.Антипин

8 похвальный отзыв



#3 5+2

**№6034.** 1. ♖d5? – zz, 1... ♙f2 2. ♜h4+ ♚f1 3. ♞e3#, но 1... ♙h3! Решает **1. ♜e3!** (с компенсацией поля) – zz, 1... ♗g5 2. ♜g4 ♙h4 3. ♞f2#, 1... ♙h3 2. ♞f2 ♗5 3. ♞g4#, 1... ♙h4 2. ♙:h2 ♗5 3. ♞f2#.

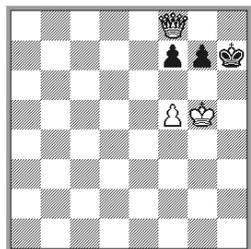
Близка №6471. Перемена функций ходов обеих сторон, включая чередование вторых и матующих ходов белых; произвольная перемена игры.

**№6361.** 1. ♜b3+? ♙d2 2. ♜c3+ ♙d1 3. ♜c1#, но 1... ♙e4! 1. ♜d1+? ♙e4 2. ♜g4 ♙e5 3. ♜d4#, но 1... ♙c4! Решает **1. ♜a2!** (с компенсацией поля) ~ 2. ♜g6# (1... ♗f1 ♜(♙) 2. ♜g6+ ♜(♙)f5 3. ♞:f5#); 1... ♙e4 2. ♞f7 ♙f5(♙e5) 3. ♜e6#, 2... ♙f3 3. ♞d5#, 2... ♙d3 3. ♞g6#.

Простая и произвольная перемена игры на одну защиту при короткой угрозе и опровержениях ложных следов ходами на предоставленные поля.

### 8.В.Морозов

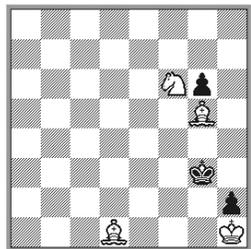
11 похвальный отзыв



#3 3+3

### 6034.В.Воронин

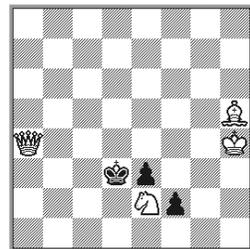
9 похвальный отзыв



#3 4+3

### 6361.В.Клипачёв

10 похвальный отзыв



#3 4+3

**№8** (из рубрики «Восемь. Или меньше?» выпуск 21, «СШН»-131). Изначально заготовлены ответы на оба хода чёрных: 1... ♗g6 2. ♙f6 и 3. ♜g7#, 1... ♗f6+ 2. ♙h5 ♗5 3. ♗g(e.p.)# (2... ♗g6+ 3. ♗g#). Попытки 1.f6? ♗f+ 2. ♙:f6? – пат и 1. ♜:f7? ♙h8 2. ♙g6? – пат к цели не ведут. Открывает решение хорошее вступление **1. ♙g4!** – с предоставлением свободного поля чёрному королю. На 1... ♗f6 проходит игра, аналогичная иллюзорной, но белый король ходит с другого поля: 1... ♗f6 2. ♙h5 ♗5 3. ♗g(e.p.)# (2... ♗g6+ 3. ♗g6#). На 1... ♗g6 игра меняет-

ся сильнее: 1... ♗g6 2. ♗f6 ♗5 3. ♜g7#mm (1... ♗5 2. ♗f6 ♙g6 3. ♜g7#).

Перемена игры 2x2 (на 1... ♗f6 – формальная, ходом с другого поля), взятие en passant, правда, сделано не чисто, без разделения короткого и длинного ходов пешки.

Имеется похожая задача, но без перемены игры и en passant. Сравните: В.Иванов, «Шахматная композиция», 2004, ♙e3, ♜d7, ♙♙g2, h4 – ♜h6, ♙♙f6, ♗g6, #3, **1. ♜f7!** – zz, 1... ♗f5 2. ♙f4 ♗5+ 3. ♗g#mm, 2... ♙h5 3. ♜h7#; 1... ♗5 2. ♗h5 ~ 3. ♜g6# (2... ♗4 3. ♜g5#mm); 1... ♙h5 2. ♜:f6 ~ 3. ♜g5# (2... ♗5 3. ♜:g5#mm), 2... ♙h6 3. ♜h8#mm.

**№5979.** 1. ♜g3! ♙d7(♙f7) 2. ♜g7+ ♙e8 3. ♜e7#, 2... ♙e6 3. ♞d4#, 2... ♙:c6 3. ♜c7#, 2... ♙c8 3. ♜c7#; 1... ♙f5 2. ♞d4+ ♙e4 3. ♜f3#.

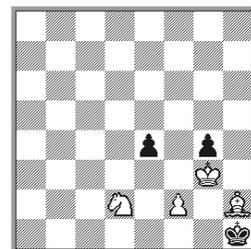
Звёздочка чёрного короля на втором ходу игры, пассивная жертва белого коня.

**№12** (из рубрики «Восемь. Или меньше?» выпуск 20, «СШН-128»). **1. ♞f4!** – под удар сразу двух чёрных фигур (с компенсацией поля). 1... ef 2. ♞h4 ♙e2 3. ♜d3#mm (2... ♙e3 3. ♜d3#); 1... ♙f2 2. ♜g2+ ♙e1 3. ♜e2#mm, 2... ♙e3 3. ♞d5#mm.

Формально после первого хода грозит 2. ♜g2+ ♙:f4 3. ♜g4#, но угроза виртуальна – нет ходов чёрных, на которые она бы реализовалась. В задаче три правильных мата, один из которых организован по-новому. Специальный похвальный отзыв – за нестандартный подход к известной схеме с заменой одного из вариантов (см задачу L.Munck при специальных почётных отзывах).

### 12.В.Морозов

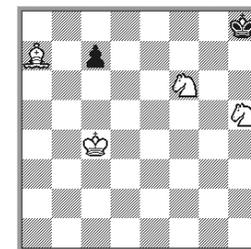
2 спец. похв. отзыв



#3 4+3

### 12.П.Рожков

3 спец. похв. отзыв



#3 4+2

**№12** (из рубрики «Восемь. Или меньше?» выпуск 21, «СШН»-131). 1.f3? e3!

Решает **1.f4!** – zz, 1...ef(e.p.) 2. ♞e4 f2 3. ♞:f2#mm, 1...gf(e.p.) 2. ♞:e4 f2 3. ♞:f2#mm (1...e3 2. ♞e4 e2 3. ♞f2#mm).

Две защиты en passant в миниатюре. Жаль, что игра белых во всех вариантах совпадает. Специальный похвальный отзыв – за реализацию редкой идеи.

Две защиты e.p. встречались в такой задаче: Е.Папе, «The Chess Review», 1938, ♙c7, ♜d1, ♞d5, ♙c2 – ♜c5, ♙♙b4, d4, #3, **1.c4!** с плохим первым ходом с отнятием двух полей и побочными решениями 1. ♞b3! и 1. ♜f3!

**№12** (из статьи «Чистота и глубина замысла», «СШН»-126). 1. ♞e3? c6 2. ♞h6 c5 3. ♞g7#mm, но 1...c5! Правильно **1. ♞c5!** c6 2. ♞f8 c5 3. ♞g7#mm.

Выбор маршрута. Специальное отличие – за более экономичное (по мате-

риалу и длине решения) исполнение идеи, близкой к реализованной ранее, например, в задаче E.Guttman, «Die Schwalbe», 1930, ♘b3, ♙a1, ♜f6, ♜h5 – ♜h8, ♗b5,b7, #4, 1.♙b2(♙d4,♙e5)? b6 2.♙c1(♙e3, ♙f4) b4 3.♙h6 b5 4.♙g7#mm, но 1...b4! 2.♙c1(♙e3,♙f4) b5! 3.♙h6? – пат! Решает 1.♙c3! b6 2.♙d2!, 1...b4 2.♙:b4!

**Сергей Билык**, Санкт-Петербург.



