



# ИТОГИ "СШН-2016"

В годовом конкурсе СШН-2016 участвовало 123 многоходовые задачи от 24 проблемистов из 4 стран – Германии, России, Словакии, США. Задачи были разного качества.

Отмечены 40 произведений, содержащих хоть какую-то идею, или чем-то необычных и без грубых дефектов. Возможно, что к некоторым из них могут найтись предшественники, и тогда будет корректировка итогов.

В базе <http://www.yacpdb.org/> были найдены предшественники к следующим задачам:

6263. Richard Becker, #17. Подобный механизм встречался неоднократно и в более чистом исполнении. Например: 188461, Josef Halumbirek, «Wiener Montag», 1957-07-19, #10;

6264. Валерий Барсуков, #25. Полный предшественник – 408011, Ferad Kakabadze, 14646 «Schweizerische Schachzeitung», 2007-10, #27;

6472. Иван Антипин, #4. Та же игра есть в задаче 134548, Martin J., «Parallèle», 50 (1859), 1951, #4;

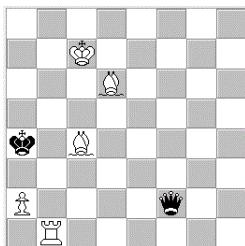
6478. Владимир Воронин, #6. Полный предшественник – 66709, Jespersen, Karl Lorenz Jesper, «Vor Tid», 1883-07-20, #6.

При определении отличий использовалась 7- балльная система. Задачи с 3-3,5-4 баллами получали похвальный отзыв. Задачи с 4,5-5-5,5 получали почётный отзыв. И задачи с 6-6,5 баллами получали призы.

## Призовые задачи.

### 6205. R. Becker

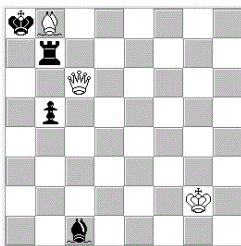
1 приз (6,5 баллов)



# 9

### 6155. В. Иванов, В. Морозов

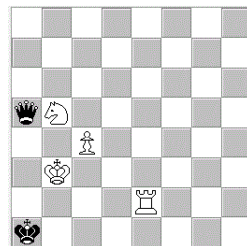
2 приз (6,0)



# 9

### 6154. R. Becker

Почётный отзыв (5,5)



# 8

6205. 1. ♖b6? ♚:b6+! 2. ♔:b6=; 1. ♖b7? ♚d4!; 1. ♖b8? ♚a7+ 2. ♔c8 ♚:b8+; 1. ♖b4+ ♔a5 2. ♖b7 ♚e3 3. ♖b5+ ♔a4 4. ♖b4+ ♔a5 5. ♖b7 zz ♔a4 6. ♔b3+ ♚:b3 7. ♖:b3 ♔a5 8. ♔c6 ~ 9. ♖a3#. Лучшая задача, с богатым содержанием. И белые, и чёрные фигуры имеют здесь выбор продолжений.

**6155.**1.♔c7(2.♖a6+ ♜a7 3.♞c8#) ♔a7 2.♞c5+ ♔a8 3.♞f8+ ♔a7 4.♞f2+ ♔a8 5.♞a2+ ♔a3 6.♞:a3+ ♜a7 7.♞f3+ ♞b7 8.♞f8+ ♞b8 9.♞:b8#; 8...♔a7 9.♞a3#; 5...♜a7 6.♞d5+ ♞b7 7.♞g8+ ♔a7 8.♞a2+ ♔a3 9.♞:a3#.

Красивая игра белого ферзя. В миниатюре такое встречалось, но с другой игрой ферзя.

**6154.**1.♞c2? ♞e1!; 1.♞h2!(2.♞h1+) ♞a8 2.♞f2(3.♞f1#) ♞e4 3.♞a2+ ♔b1 4.♔c3+ ♔c1 5.♔:e4 ♔d1 6.♔c3 ♔e1 7.♔g3 ♔d1 8.♞a1#.

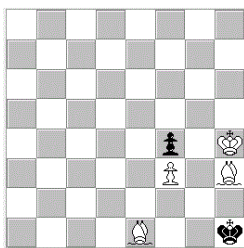
По начальной позиции трудно предположить, что ферзь форсированно ловится на вилку.

**6261.В.Иванов**

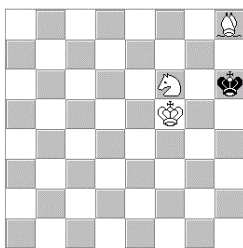
**6483.В.Барсуков**

**6529.А.Оганесян**

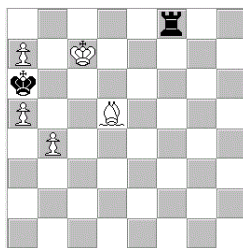
Почётные отзывы (по 5,5)



# 6



# 9



# 8

**6261.**1.♔h5? ♔g1!; 1.♔g4? ♔h2!; 1.♔g5! ♔h2 1.♔g4! ♔~ 2.♔:f4 ♔h2 3.♔g4 ♔h1 4.♔g3 ♔g1 5.♔f2+ ♔h1 6.♔g2#; 3...♔g1 4.♔g3 ♔h1 5.♔g2+ ♔g1 6.♔f2#.

Интересные ложные следы, затрудняющие выбор первого хода.

**6483.**1.♔e8! ♔h5 2.♔f6 ♔h6 3.♔g5+ ♔h7 4.♔f6 ♔g8 5.♔h6 ♔h7 6.♔g5 ♔h8 7.♔g6 ♔g8 8.♔f6+ ♔h8 9.♔g7#; 6...♔g8 7.♔g6 ♔h8 8.♔g7+ ♔g8 9.♔f6#.

Такое чёткое матование слоном и конём длиной в 9 ходов вроде не встречалось. Первым ходом отдаются 2 поля.

**6529.**Не проходит сразу главный план 1.♔c4+? ♔:a7 2.b5 ♞d8? 3.b6+ ♔a8 4.♔d5+ ♞:d5 5.b7+ ♔a7 6.b8♞+ ♔a6 7.♞b6#, но 2...♔a8! Вначале надо заблокировать поле a8. 1.a8♞+ ♞:a8 2.♔c4+ ♔a7 3.b5 ♞d8 4.b6+ ♔a8 5.♔d5+ ♞:d5 6.b7+ ♔a7 7.b8♞+ ♔a6 8.♞b6#.

Хорошая логическая задача. Хотя привлечение чёрной ладьи смотрится грубовато, но есть ещё такой момент. Превращение 1.a8♞+? ♔b5! ведёт только к мату в 9 ходов.

**6091.**a)1.♔f3? g1♔! 1.♔c2! ♔g1 2.♔e3+ ♔f1 3.♔a6+ ♔e1 4.♔f3#; 2...♔h1 3.♔f3 g1♞ 4.♔:g1#. b)1.♔f3! g1♞+ 2.♔e1+ ♞g2 3.♔:g2+ ♔g1 4.♔d4#; 1...g1♔ 2.♔d2+ ♔f3 3.♔:f3+ ♔g1 4.♔d4#.

Разные методы развязывания пешки g2. **6096.**1.♞g6! ♔e4 2.♔c4 ♔e3 3.♔d4 ♔f2 4.♔d3 ♔f1 5.♔e3 ♔e1 6.♞g1#, 4...♔e1 5.♞f6 ♔d1 6.♞f1#, 3...♔d2 4.♞g1 ♔e3 5.♞g2 ♔e4 6.♞e2#, 2...♔:f3 3.♔d3 ♔f2 4.♞g3 ♔f1 5.♔e3 ♔e1 6.♞g1#, 4...♔e1 5.♞f3 ♔d1 6.♞f1#.

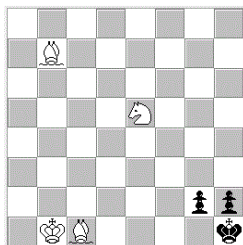
Игра, конечно разнобойная, но для 5 фигур довольно богатое содержание.

6091. П.Рожков

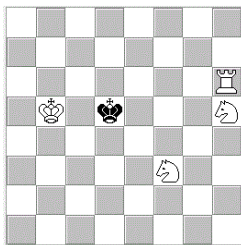
6096. В.Желтухов

6363. В.Воинов,  
В.Иванов

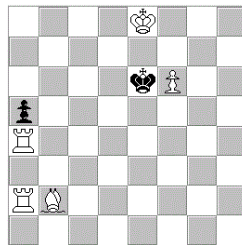
Почётные отзывы (по 5,0)



# 4      b) ♔c1>g7



# 6



# 4

6363. 1. ♔e5! zz, 1... ♖:e5 2. ♗e7 ♘d5 3. ♖c2 ♗e5 4. ♖c5#; 2... ♗f5 3. ♖g2 ♗e5 4. ♖g5#; 1... ♗f5 2. ♗f7 ♗:e5 3. ♖d2 ♗f5 4. ♖d5#; 2... ♗g5 3. ♖h2 ♗f5 4. ♖h5#; 1... ♗d5 2. ♗d7 ♗c5 3. ♖b2 ♗d5 4. ♖b5#; 2... ♗:e5 3. ♖f2 ♗d5 4. ♖f5#.  
Хорош 1-й ход. 6 разных матов, жаль не все правильные.

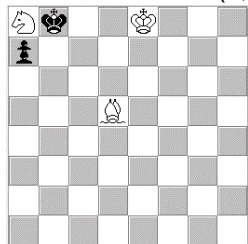
6588а. В.Иванов,  
Ю.Парамонов

5982. В.Воронин

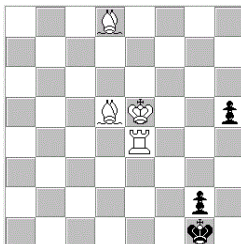
6203. В.Кузьмичев

Почётный отзыв (5,0)

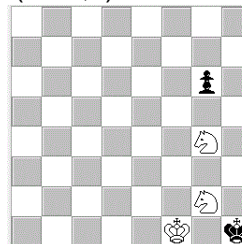
Почётные отзывы ( по 4,5)



# 10      zero  
См. решение



# 4



# 7\*

6588а. а) ♗e8->d6, b=a) ♗a8->a1, c=a) ♗a8->h1, d) ♗a8->h8.  
а) 1. ♗c7 a5 2. ♗c6 a4 3. ♗e6 ♗a7 4. ♗b5+ ♗a6 5. ♗d4 ♗a5 6. ♗c5 ♗a6 7. ♗c8+ ♗a7 8. ♗c6+ ♗a8 9. ♗b6 a3 10. ♗b7#; б) 1. ♗b3 ♗c8 2. ♗a5 ♗d8 3. ♗c6 a6 4. ♗a4 ♗c8 5. ♗d7+ ♗b8 6. ♗e6 ♗a7 7. ♗c7 ♗a8 8. ♗c8 ♗a7 9. ♗c6+ ♗a8 10. ♗b7#; в) 1. ♗g3 ♗c8 2. ♗f5 ♗d8 3. ♗c6 ♗c8 4. ♗e7+ ♗b8 5. ♗d5 a5 6. ♗c6 ♗a7 7. ♗c7 ♗a6 8. ♗c4+ ♗a7 9. ♗c8+ ♗a8 10. ♗d5#; д) 1. ♗d7 a5 2. ♗c6 a4 3. ♗g6 a3 4. ♗e7 a2 5. ♗:a2 ♗a7 6. ♗c4 ♗b8 7. ♗b6 ♗a8 8. ♗a6 ♗b8 9. ♗c6+ ♗a8 10. ♗b7#.  
Интересная находка. В четырёх задачах-близнецах белый конь расположен изначально во всех 4-х углах, и мат везде в 10 ходов! Жаль, что zero и решения содержат дуали.

5982. 1. ♗d4? h4 2. ♖e1+ ♗h2 3. ♗c7+ ♗h3 4. ♗e6#, 1... ♗h1 2. ♗c7 g1 ♖+ 3. ♖e3+ ♖g2 4. ♖e1#, 2... ♗g1 3. ♗g3 ♗f1/h1 4. ♖e1#, но 1... ♗f1!

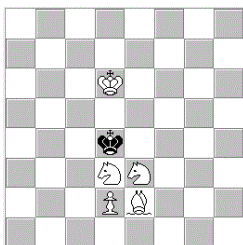
1.♔f5! h4 2.♖e1+ ♔h2 3.♙c7+ ♔h3 4.♖e3#; 1...♔h2 2.♙c7+ ♔h3 3.♖e3+ ♔h4 4.♙d8#; 2...♔g1 3.♙g3 ♔f1/h1 4.♖e1#; 1...♔h1 2.♙c7 ♔g1 3.♙g3 ♔f1/h1 4.♖e1#.

Всё чисто при богатом выборе продолжений у чёрных, но не везде участвует в мате слон d5.

**6203.**1...g5 2.♗h4 gh4 3.♔f2 h3 4.♔f1 h2 5.♗f2#. 1.♔f2 g5 2.♔g3 ♔g1 3.♗2e3 ♔h1 4.♗f2+ ♔g1 5.♗h3+ ♔h1 6.♗d1 ~ 7. ♗d2#.

Задача-блок. Но игра при 1...g5 встречалась в следующей задаче: 68327, А.Сеягин, «Шахматное время» (Омск), (131/) 2006-03-28, #5.

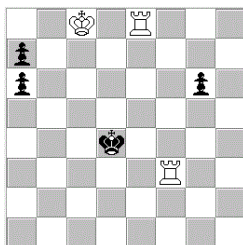
### 6311.И.Антипин



# 6 b,c) ♗d>e1,h8

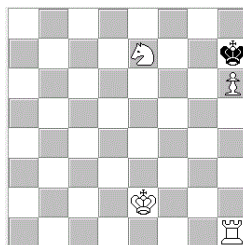
### 6362.В.Воронин

Почётные отзывы (по 4,5)



# 4

### 6526.П.Рожков



# 5 b) ♗h7->h8

**6311.a)**1.♗f4! ♔e4 2.♗h5 ♔d4 3.♗f5+ ♔e4 4.♗fg7 ♔d4 5.♗e6+ ♔e4 6.♗g3#;  
b) 1.♗d5! ♔e4 2.♙d3+ ♔d4 3.♙c2 Kc4 4.♔c6 ♔d4 5.♗f3+ ♔c4 6.d3#;  
c) 1.♗f5!+ ♔e4 2.♔e6 ♔f4 3.♗f7 ♔e4 4.♗g5+ ♔f4 5.♗h3+ ♔e4 6.d3#.

Идеальные маты. Любопытные близнецы, заканчивающиеся в 6 ходов.

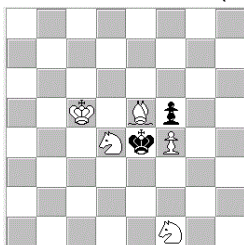
**6362.**1.♔c7! a5 2.♔c6 a6 3.♖fe3 ♔c4 4.♖8e4#; 2...g5 3.♖fe3 ♔c4 4.♖8e4#; 2...a4 3.♖fe3 ♔c4 4.♖8e4#; 1...g5 2.♔c6 a5 3.♖fe3 ♔c4 4.♖8e4#; 2...g4 3.♖fe3 ♔c4 4.♖8e4#; 1...♔c4 2.♔c6 ♔b4 3.♖e4+ ♔a5 4.♖a3#; 2...♔d4 3.♖fe3 ♔c4 4.♖8e4#; 1...♔d5 2.♖f4 a5 3.♖fe4 ♔c5 4.♖8e5#; 2...g5 3.♖fe4 ♔c5 4.♖8e5#; 1...♔c5 2.♖f4 ♔d5 3.♖fe4 ♔c5 4.♖8e5#.

Похожая игра с матами двумя ладьями встречалась неоднократно. Но явного предшественника не удалось найти.

**6526.a)**1.♔e3! ♔h8 2.♖f1 ♔h7 3.♖f7+ ♔h8 4.♗g6+ ♔g8 5.♖g7#; 3...♔h6 4.♔f4 ♔h5 5.♖h7#; b)1.h7 ♔g7 2.h8♙+ ♔f7 3.♖h6 ♔e7 4.♖g7+ ♔e8/d8 5.♖h8#.

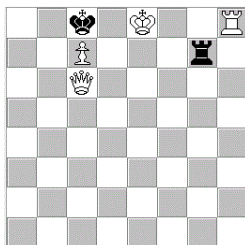
Перестановка чёрного короля на соседнее поле радикально меняет способ матования.  
**6530.**1.♙c7 ♔d3 2.♙a5 ♔e4 3.♙d2 ♔d3 4.♙c1 ♔e4 5.♗g3+ ♔d3 6.♗ge2 ♔e4 7.♗c3+ ♔d3 8.♗d1 ♔e4 9.♗f2#. Хотя подобные обходные манёвры для перестройки фигур встречались, в них просматривается логика, смотрятся художественно.

**6530.В.Морозов**  
Почётный отзыв (4,5)



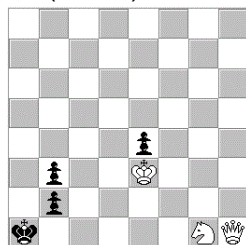
# 9

**6149.R.Becker**  
Похвальные отзывы (по 4,0)



# 5

**6201.И.Антипин**  
Похвальные отзывы (по 4,0)



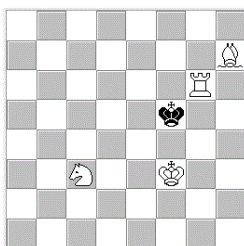
# 5

**6149.**1.♖f8! zz, 1...♗h7 2.♗g8 zz, 2...♗g7 3.♖a6+ ♔:c7 4.♗:g7+ ♔b8 5.♖b7#; 2...♗d7 3.♖:d7+ ♔b7 4.♗g6 ♔~ 5.c8♖#; 2...♗h8 3.♖a6+ ♔:c7 4.♗:h8 ♔b8 5.♔d7#.

Наиболее интересны только первые 2 хода.  
**6201.**1.♖h8! ♔a2 2.♖a8+ ♔b1 3.♔e2 ♔c2 4.♗:e4+ ♔d1 5.♖b1#; 1...♔b1 2.♔e2 ♔c2 3.♖d4 b1♗ 4.♖a1 b2 5.♖a4#; 4...♔d1 5.♗:b1#.

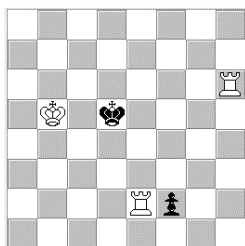
Белый ферзь побывал в 4-х углах, но решение не чёткое.

**6583.В.Барсуков**  
Похв. отзыв (4,0)



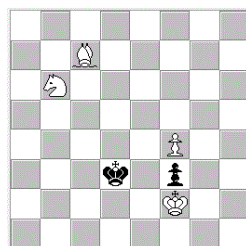
#4 b) ♗->c8, c) ♔>d4

**6039.П.Рожков**  
Похвальные отзывы (по 3,5)



# 4

**6097.И.Антипин**  
Похвальные отзывы (по 3,5)



# 9

**6583.**a)1.♔e4! ♔e5 2.♗g8 ♔d4 3.♗d6+ ♔e5 4.♗d5#; b)1.♔e3! ♔e5 2.♗g8 ♔f5 3.♔e7+ ♔e5 4.♗e6#; c)1.♔e4! ♔f4 2.♗g1 ♔f3 3.♗f5 zz, 3...♔f4 4.♗f1#; 3...♔e2 4.♗g4#.

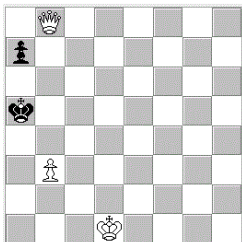
Разрушение батареи. 4 различных мата в близнецах.  
**6039.**1.♗f6! ♔d4 2.♗d6+ ♔c3 3.♗:f2 ♔b3 4.♗d3#; 1...f1♖ 2.♗:f1 [3.♗d1#] ♔d6 3.♗f7 ♔d5 4.♗d7#; 2...♔d4 3.♗f3 ♔d5 4.♗d3#.

3 правильных эхо-мата. Но подобных матов встречалось и больше.

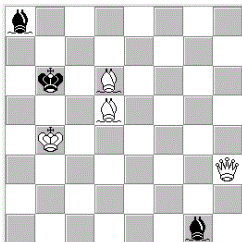
**6097.**1.f5 ♔e4 2.f6 ♔f5 3.f7 ♔e6 4.f8♗! ♔e7 5.♗:f3 ♔e6 6.♔e3 ♔e7 7.♔d4 ♔e8(♔e6) 8.♗d6(♗d8) ♔d8(♔d6) 9.♗f8(♗f6)#.

Жаль, что не эксцельсиор.  
**6143.**1.b4?(A) ♔a4 2.♔c2(B) a6 3.♖b6 ♔a3 4.♖a5#; 2...a5 3.♖b6 ab4 4.♖a6#; 3...♔a3 4.♖:a5#; 1...♔a6! 1.♔e2? ♔a6 2.♔d3 ♔a5 3.♔c4 ♔a6 4.♖b5#, 1...a6! 1.♔c2! (B) a6 2.b4+(A) ♔a4 3.♖b6 ♔a3 4.♖a5#.

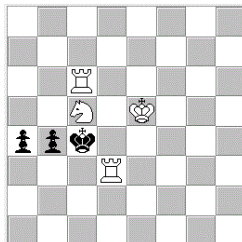
Псевдо Салазар.

**6143. К.Млынка**

# 4

**6146. Н.Харчишин**  
Похвальные отзывы (по 3,5)

# 4

**6148. В.Кожакин**

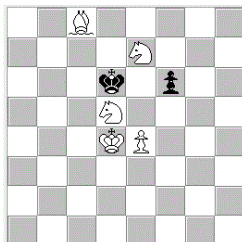
# 4

**6146.** 1.♖c3?, 1.♗h7?, 1.♘d7? ♕:d5! 1.♖c8! ♕:d5 2.♕c7+ ♖c6 3.♕h2+ ♖b6 4.♕:g1#, 2...♗a7 3.♗a5 ♕c4/b7 4.♗b8#, 3...♕b6+ 4.♕:b6#.

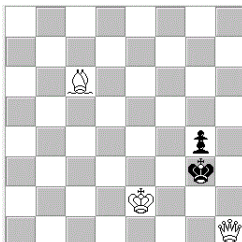
Редкий 4-хслонный материал, но содержания маловато, и отнятие поля первым ходом.

**6148.** 1.♗d6! zz, 1...a3 2.♖b6 b3 3.♖:b3 ♗d4 4.♖6b4#, 2...a2 3.♖b3 ♗d4 4.♖6:b4#, 1...b3 2.♖a6 a3 3.♖a4+ ♖b5 4.♖:b3#, 2...b2 3.♖:a4+ ♖b5 4.♖b3#, 1....♖b5 2.♗a6 a3 3.♗c7+ ♗a5/a4 4.♖a6#.

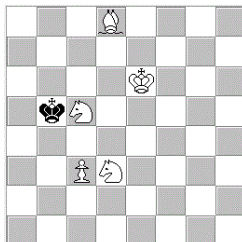
3 варианта, но есть дуали при 1...b3 2.♖a6 a3.

**6153. И.Антипин**

# 7\*

**6199. В.Матэуш**  
Похвальные отзывы (по 3,5)

# 4

**6260. В.Иванов**

# 7

**6153.** 1...f5 2.e5#, 1.♗d3? f5!;

1.♗c4 ♗e5 2.♗d3 f5 3.♕:f5 ♗d6 4.♗c4 ♗e5 5.♗c6+ ♗d6 6.♗d8 ♗e5 7.♗f7#.

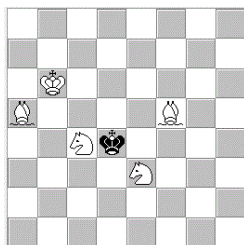
Матование стандартное, но наличие блока придаёт вес этой задаче.

**6199.** 1.♖e4? ♗h4 2.♖f4 zz, 2...♗h5 3.♖f6 g3 4.♕f3#, 2...♗h3 3.♗f2 g3+ 4.♖:g3#, 3...♗h4 4.♖h6#, 1...♗h3! 1.♖f1! zz, 1...♗h4 2.♖f4 zz, 2...♗h5 3.♖f6 g3 4.♕f3#, 2...♗h3 3.♗f2 g3+ 4.♖:g3#, 3...♗h4 4.♖h6#.

Хороший ложный след, жаль, что маты в действительной игре такие же.

**6260.** 1.♗e5? ♗c4!; 1.♕f6? ♗b6!; 1.♕c7 ♗c4 2.♕e5 ♗b5 3.♗d5 ♗b6 4.♕b8 ♗b5 5.c4+ ♗b6 6.♗d6 ♗a5 7.♕c7#. Трудный ложный след 1.♕f6?

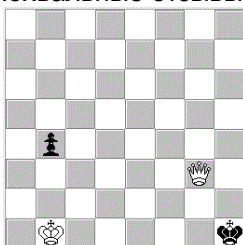
Из 4-х отступлений чёрного короля верно только одно.

**6309.В.Клипачёв**

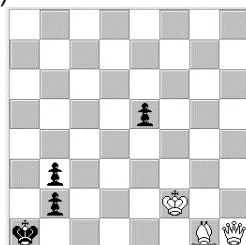
# 5      b) ♖b6-d1

**6314а.В.Кузьмичев**

Похвальные отзывы (по 3,5)



# 7

**6369.И.Антипин**

# 6

**6309.**a)1.♔b7! zz, 1...♔c5 2.♙c3 ♔b5 3.♘b2 ♔c5 4.♘d3+, 4...♔b5 5.♙d7#, 4...♔d6 5.♙b4#, b)1.♔c2! [2.♙b6#], 1...♔c5 2.♙d7 ♔d4 3.♙c7 ♔e4 4.♙c6+ ♔d4 5.♙b6#; 3...♔c5 4.♙e5 ♔b4 5.♙d6#.

В итоге 4 разных мата слонами. Хотя с таким материалом существует множество миниатюр, явного предшественника не нашлось.

**6314а.**1.♙g7? ♔h2!; 1.♙f2 b3 2.♙b2 ♔g1 3.♔c1 ♔h1/ ♔f1 4.♔d1 ♔g1 5.♔e1 ♔h1 6.♔f2 ♔h2 7.♙h8#. Подобная игра после второго хода встречалась с белой ладьей: 66709 Jespersen, Karl Lorenz Jesper, «Vor Tid», 1883-07-20, #6.

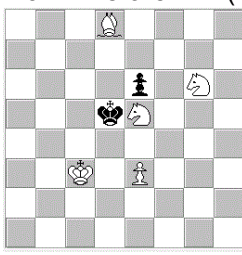
**6369.**1.♙a8!+ ♔b1 2.♔e2 ♔c1 3.♙e3+ ♔b1 4.♙d4! ed4 5.♔d3 ♔c1 6.♙h1#; 4...e4 5.♙a3 ♔c1/c2 6.♙:b2#; 4...♔c1 5.♙h1+ ♔c2 6.♙d1#; 4...♔c2 5.♙e4+ ♔c1 6.♙e3#. Хорош неожиданный 4-й ход белых.

**6418.В.Шматов**

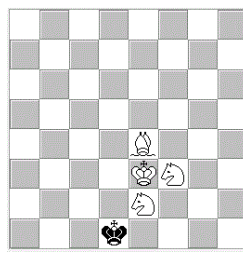
# 4

**6484а.В.Иванов,  
Ю.Парамонов**

Похвальные отзывы (по 3,5)



# 8 zero см. решение

**6524.F.Muller**

# 5

**6418.**1.♔b2? c4 2.♔c3 ♔d6 3.♙c8 ♔d5 4.♙c6#; 1...♔d6! 1.♙e2! g4 2.♔b2 ♔d6 3.♙e5+ ♔d7 4.♙e7#; 2...♔d4 3.♘b5+ ♔d5 4.♘e7#; 2...g3 3.♙e5+ ♔c4 4.♙e4#. С поля e7 матует и ферзь, и конь.

**6484а.**a) ♔>d6, b) ♔>b5. a) 1.♙b6 ♔d5 2.♔d3 ♔d6 3.♔e2 ♔d5 4.♔f3 ♔d6 5.♔f4 ♔d5 6.♘e7+ ♔d6 7.♘c8+ ♔d5 8.e4#; b)1.♘c4 e5 2.♘g:e5 ♔e4/♔e6 3.♔c5 ♔f5 4.♔d4 ♔e6 5.♙h4 ♔f5 6.♘d6+ ♔e6 7.♘e8 ♔f5 8.♘g7#.

Игра, конечно, интересна в отдельности, но не нравится способ образования

близнецов zero, и нет общей идеи.

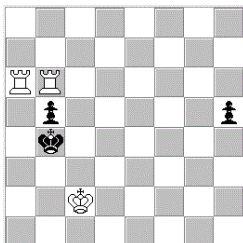
**6524.** 1. ♖fd4! ♙e1 2. ♗f4 ♘d1 3. ♕c2+ ♙e1 4. ♗f3+ ♙f1 5. ♕d3#; 2... ♙f1 3. ♕g2+ ♙e1 4. ♗d3+ ♘d1 5. ♕f3#. Несимметричная начальная позиция после второго хода белых сводится к эхо-игре.

**6094. В. Матэуш**

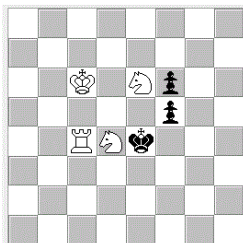
**6150. Ю. Литовко,  
А. Шилин**

**6252. Э. Деревянко**

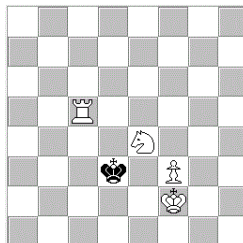
Похвальные отзывы (по 3,0)



# 5



# 5



# 4

**6094.** 1. ♖bd6? ♙c4!; 1. ♘d3? h4! 1. ♖bh6! ♙c4 2. ♖:h5 b4 3. ♖d6 b3+ 4. ♙b2 ♙b4 5. ♖d4#, 2... ♙d4 3. ♖e6 b4 4. ♘b3 ♘d3 5. ♖d5#.

Маловато эхо-хамелеонных матов по сравнению с подобными задачами.

**6150.** 1. ♖c2! f4 2. ♖e2+ ♘d3 3. ♙c5 f5 4. ♗:f4+ ♙c3 5. ♖c2#; 3... f3 4. ♗f4+ ♙c3 5. ♖c2#; 3... ♙c3 4. ♗:f4 ~ 5. ♖c2#, 1... ♙e3 2. ♙c5 f4 3. ♖e2+ ♘d3 4. ♗:f4+ ♙c3 5. ♖c2#; 2... ♘d3 3. ♘d5 f4 4. ♗c5+ ♙e3 5. ♖e2#; 3... ♙e3 4. ♙c4 ♙e4 5. ♖e2#; 2... ♙e4 3. ♖e2+ ♘d3 4. ♗f4+ ♙c3 5. ♖c2#.

Решение “ветвистое”, но малогармоничное, многократно повторяющее матовую картинку ♖c2#.

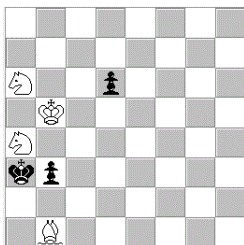
**6252.** 1. ♗g5! ♘d2(♘d4) 2. ♗e6(+ ♘d3) 3. ♙e1 ♙e3 4. ♖c3#; 2... ♘d1 3. ♙e3 ♙e1 4. ♖c1#. Хорош 1-й ход.

**6258. Ю. Литовко,  
А. Шилин**

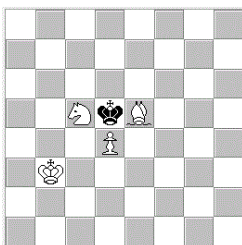
**6259. И. Антипин**

**6365. П. Рожков**

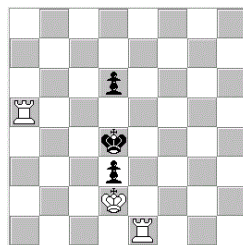
Похвальные отзывы (по 3,0)



# 6



# 7



# 5



**6258.** 1. ♖c7! b2 2. ♗e8 ♘b3 3. ♗:d6 ♘a3 4. ♗c4+ ♘b3 5. ♗c5 ♘:a4 6. ♗c2#.

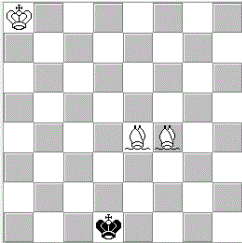
Интересен маршрут белого коня.

**6259.** 1. ♗c3 ♘c6 2. ♗b8 ♘b5 3. ♗b3!(возврат) ♘b6 4. ♗b4 ♘c6 5. ♗c4 ♘b6 6. d5 ♘a5 7. ♗c7#. Свообразные оппозиции королей.

**6365.** 1. ♖g1! [2. ♖g4#] d5 2. ♖gg5 ♗c4 3. ♖g:d5 ♘b4 4. ♗:d3 ♘b3 5. ♖db5#; 3... ♘b3 4. ♖d4 ♘b2 5. ♖b4#; 2... ♗e4 3. ♖a:d5 ♘f4 4. ♗:d3 ♘f3 5. ♖df5#; 3... ♘f3 4. ♖d4 ♘f2 5. ♖f4#. 2 пары эхоматов. Подобные конструкции уже встречались неоднократно, даже в этом годовом конкурсе.

### 6372. В. Кузьмичев

Похвальный отзыв (3,0)



# 13

1. ♗d3 ♘e1 2. ♗e3 ♘d1 3. ♘b7 ♘e1 4. ♗c6 ♘d1 5. ♗d5 ♘e1  
6. ♗e4 ♘d1 7. ♗f3 ♘e1 8. ♗c2 ♘f1 9. ♗d2 ♘g1 10. ♗g3 ♘f1  
11. ♗d3+ ♘g1 12. ♗e3+ ♘h1 13. ♗e4#.

Портят впечатление дуаль при 10... ♘h1 и отнятие полей первыми двумя ходами.

