



## МНОГОХОДОВКА – 2014 (ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИТОГИ)



Завершился конкурс СШН 2014 года.  
Соревнование явно удалось!  
Количество призёров пришлось расширить.  
Я категорически против высказываний типа

«...ну, конкурс очень сильный, и в другом конкурсе ряд задач мог бы получить и призы», и после этих слов судья спокойно отправляет интересную работу в почётные или похвальные отзывы. Моё глубокое убеждение: ПРИЗОВАЯ задача должна получать ПРИЗ. Это уже статус, если хотите, ЭТАЛОН. На этих задачах нужно учиться и продвигать искусство шахматной композиции вперёд. Вполне допускаю, что не малую роль сыграла публикация в СШН №99 критериев, по каким оцениваются задачи. Правила становятся более прозрачными и понятными участникам соревнования. И результат налицо – ДЕВЯТЬ ПРЕКРАСНЫХ ЗАДАЧ-ПРИЗЁРОВ и ещё ВОСЕМЬ очень хороших задач, которые уровнем ниже, но также хороши. Здесь и задачи с правильными матами, и в логическом оформлении, и масштабные с несколькими фазами. Чувствуется, что больше внимания стали уделять вступительному ходу, а также однородности вариантов, и это очень меня радует, как судью. Многоходовка-миниатюра не стоит на месте, а уверенно движется вперёд.

На конкурс поступило 132 задачи от 24 авторов из 4-х стран: Израиля, России, США, Украины.

Были найдены предшественники к следующим задачам:

**4681.В.Шматов:** к «а» (<http://www.yacpdb.org/?id=72302>) М.Марандюк «Проблемист Юга», 1996 (1/4) Comm: ♜f5, ♝a3, ♙b4, ♘d4, ♖e3, ♗g2 – ♚d5, #4. 1. ♝a4!;

**4778.П.Рожков:** к «а» (<http://www.yacpdb.org/?id=126011>), А.А. Uršič, «Deutsches Wochenschach», 1909 (9102): ♜d3, ♝f6, ♙g7, ♖g3 – ♚e5, #4. 1. ♜c4!; к «b» (<http://www.yacpdb.org/?id=76875>) Salardini, Erio II Littoriale, 1929: ♜c6, ♝f3, ♙g2, ♖g4 – ♚e4, #4. 1. ♜c5!; к «с» (<http://www.yacpdb.org/?id=72424>), Н.Зиновьев «IMR», Jan 1996 (61/7557) (<http://www.yacpdb.org/?id=128195>): ♜e3, ♝c6, ♙b7, ♖f3 – ♚d5, #4. 1. ♙a8!; (<http://www.yacpdb.org/?id=72424>) F.Förster, «Die Bergstadt», 1926: ♜d7, ♝f4, ♙g3, ♖f2 – ♚e5, ♜h3, #4. 1. ♙h2!;

**4831.В.Барсуков:** (<http://www.yacpdb.org/?id=132338>), В.Zastrow, «Die Schwalbe», 1937: ♜a6, ♙e5, ♘b6, ♘d4, ♖d2 – ♚c5, #4. 1. ♙g7!; (<http://www.yacpdb.org/?id=125799>) А.Галицкий, «La Stratégie», 1907: ♜e3, ♘f3, ♘h2 – ♚g3, ♜h3, ♜h4, #7. 1. ♘e1!;

**4894.В.Аберман:** (<http://www.yacpdb.org/?id=72828>), В.Жеглов, «Темп-64» (Николаев) 1994: ♜e1, ♝g4, ♖b2, ♖e2 – ♚e3, ♜c5, #6. 1. ♜d1!;

(<http://www.yacpdb.org/?id=74226>) П.Степанов & А.Ивунин, «Николаевский конкурс» 1987 1st Prize: ♜f1, ♝a4, ♖c3, ♖f2 – ♚f3, ♖d7, #6. 1. ♝h4!;

**4940. В.Аберман:** (<http://www.yacpdb.org/?id=78193>), В.Волков. Kurer, 1991: ♔c4, ♗f8, ♘f3 – ♚e4, ♜e7, #4. 1. ♘h4!;

**4993. В.Желтухов:** (<http://www.yacpdb.org/?id=130612>) Roche S.Veintimilla. L'Italia Scacchistica, 1932: ♔c3, ♛e6, ♘b8, ♘d8 – ♚d5, #4. 1. ♘bc6!;

**5105. В.Воронин** – опубликована в «УП» №70 за 2012, №1226;

**5108. В.Шматов:** предшественник Л.де Ионд 1937: ♔a3, ♛d5, ♚c6 – ♚c4, #5. 1. ♚b7!;

**5113. R.Becker:** идейный самопредшественник: R.Becker: «ShessStar» 2014 №789: ♔c6, ♛f3, ♜g6 – ♚a7, ♚h1, ♜g7, #9.  
 1. ♛f7+? ♚a6! 1. ♔b5? ♚b8! 2. ♛f7 ♜g3, 1. ♛a3+! ♚b8 2. ♛b3+ ♚a7  
 3. ♛f3 (zz) ♚b8 4. ♛f7 ♜g3 5. ♛b7+ ♚c8 6. ♛:g7 ♚d8 7. ♛d7+ ♚e8(c8)  
 8.g7 ~ 9.g8 ♗#, 6... ♚b8 7. ♛b7+ ♚a8(c8) 8.g7 ~ 9.g8 ♗#;

**5218. В.Иванов:** Н.Зиновьев, 14138 «IMR» 93-94: ♔f8, ♚h4, ♜f4, ♜g3 – ♚h8, ♗h7, #10. 1. ♚f6+ ♗g7+ 2. ♚:g7+ ♚h7 3.f5 f6 4. ♚:f6 ♚h6 5.g4 ♚h7  
 6. ♚g5 ♚h8 7. ♚h6 ♚h7 8. g5 ♚h8 9. ♚g7+ ♚h7 10.g6#; Н.Зиновьев: 10423  
 «IMR» 76 10/1999: ♔f8, ♚g7, ♜f5, ♜g2 – ♚h7, #7, 1. ♚f6 ♚h6 2.g4 ♚h7  
 3. ♚g5 ♚h8 4. ♚h6 ♚h7 5.g5 ♚h8 6. ♚g7+ ♚h7 7.g6#.

Не смогли претендовать на отличия задачи с отнятием полей у чёрного короля без всякой компенсации, с резким усилением белых и ослаблением чёрных.

**4678. В.Воронин:** в «b» отнятие 2х полей (c2,e2), отдача взамен 1-го поля c1. в «a» после 1. ♚f4 ~ 2. ♛d3, ♚c3, ♚b3 нет ни одной защиты чёрных от этих угроз; **4679. Н. Харчишин:** отнятие (поля h3); **4733. В.Воронин:** в «a» отнятие (поля d3), в «b» отнятие (поля d3) при громком вступлении; **4782. Н.Кулигин:** отнятие (поля b6); **4781. В.Шматов:** в «b» отнятие (поля g3); **4891. В.Барсуков:** в «b» отнятие (поля c4), в «с» отнятие (поля c4); **5111. В.Желтухов:** отнятие (поля f5); **5158. Н.Кулигин:** отнятие (поля h2); **5274. В.Иванов:** отнятие (поля d4).

Задачи, в которых были обнаружены побочные решения:

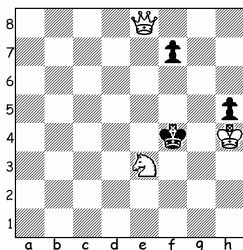
**4685. А.Шилин, Ю.Литовко:** 1.f4! ♚e8 2.c4 ♚d7 3.c5 ♚e8 4. ♔g7 ♚d7 5.f5 ♚e8 6.f6 ♚d7 7.f7 ♚e6 8.f8 ♚#, 2... ♚f8 3.c5(f5) ♚e8 4. ♔g7 ♚d7 5.c5(f5) и т.д. **4995. Н.Харчишин:** 1. ♗a8 1. ♗g8 1. ♗a6. **5106. Н.Харчишин:** 1. ♚d3 e1~ 2. ♚:e1 ♚e2 3. ♚c2 ♚f1 4. ♚d3#.

Задачи, в которых были обнаружены дуали.

**4779. В.Желтухов:** 1... ♚c4 2. ♚f4 ♚d4 3. ♛c8(♛b4+) – дуаль; **4786. R.Becker:** 5... ♚e3 6. ♔:e3 ♚g1 7. ♗f2 ♚h1 8. ♔d2(d4,f4) – триаль, 5... ♚g4 6. ♔g3 ♚f3 7. ♔f3 ♚f2 8. ♗a2(c2,d2,e2,b1,b5,b7,b8,a1,c1,e5,g7,h8); **4837. R.Becker:** 1... ♚c6 2.b7 ♚d7 3. b8 ♗(♛) – дуаль, 2... ♚c5 3. b8 ♗(♗d3) – дуаль, 1... ♚c5 2.b7 ♚b4 3. b8 ♗(♗d3, ♗c6) – триаль, 1... ♚d4 2.b7 ♚c5 3. b8 ♗(♗d3) – дуаль ;

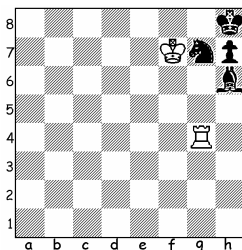
**4892. В. Желтухов:** 3... ♔e4 4. ♚e6(♜c4+) – дуаль; **4936. В.Аберман:** в «b» – 1... ♚c4 2. ♚c6(♜c3+, ♜e3) – триаль; **5054. Н.Харчишин:** 1...e5 2. ♗e4 (♜g5) – дуаль; **5059. R.Becker:** 3... ♗h6 4. ♜a5(b5,c5) – триаль. **5048. А.Ельцов:** нет ответа в начале на сильную защиту: 1...f1 ♚+.

**4938. В. АБЕРМАН,  
В. ИВАНОВ**  
1 приз



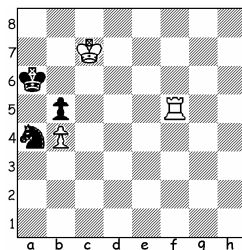
# 4

**4898. R. BECKER**  
США  
2 приз



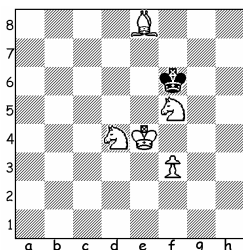
# 6

**4736. В. МОРОЗОВ**  
Москва  
3 приз



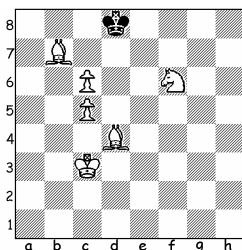
# 5

**4895. В. АБЕРМАН**  
США  
4 приз



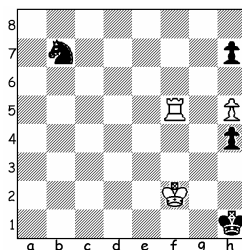
# 6 b) ♗→f8, c) ♗→d3

**31. В. ИВАНОВ**  
Карелия  
5 приз



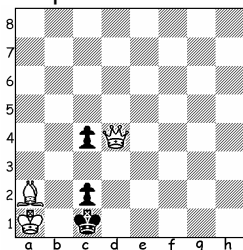
# 5

**4948. R. BECKER**  
США  
6 приз



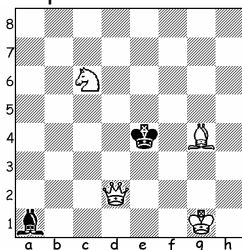
# 11

**5056. R. BECKER**  
США  
7 приз



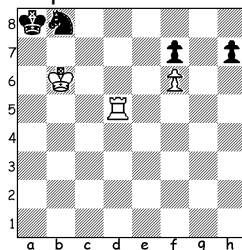
# 6

**5266. И. АНТИПИН**  
Краснодар  
8 приз



# 4

**5000. R. BECKER**  
США  
9 приз



# 6

**4938.** 1. ♠d1? ♠f6 2. ♠c3 ♠f3 3. ♠e2+ ♠f4 4. ♠e4#, 2...f5 3. ♠e1 ♠f3, 4. ♠g3#, 2... ♠f5 3. ♠e4#, 1... ♠f3 2. ♠e3+ ♠g2 3. ♠g3+ ♠h1 4. ♠f2#, но 1... ♠f5!  
 1. ♠c4! ♠f6 2. ♠e2 ♠f5 3. ♠h5 ♠f4 4. ♠g4#, 1... ♠f3 2. ♠h3 ♠f4 3. ♠e5+ ♠f3 4. ♠e3#, 1... ♠f5 2. ♠h5 ♠f4 3. ♠e3+ ♠f5 4. ♠e5#, 2...f6 3. ♠e2 ♠f4 4. ♠g4#, 2... ♠f6 3. ♠e5#. Отличный первый ход с предоставлением поля для чёрного короля. Перемена игры. Эхо-игра и эхо-маты в решении и в тематическом ложном следе. Сравните с В.Волков, Kurer, 1991г ([www.yacpdb.org](http://www.yacpdb.org) №78193): ♠c4, ♠f8, ♠f3 – ♠e4, ♠e7.1. ♠h4! Как выросла техника и тематическая мощь по сравнению с задачей В.Волкова. Авторы – просто молодцы!

**4898.** 1. ♠e4? ♠g5! 1. ♠g3? ♠e3! 1. ♠g2? ♠d2!  
 1. ♠g1!! – zz, 1... ♠f4 2. ♠a1!! ♠b8 3. ♠a8 h5 4. ♠g6 ♠e8 5. ♠b8 ♠g8 6. ♠e8#. Удивительно соотношение сил для задачи: ♠ – ♠ ♠ ♠. Прекрасное вступление, а каков 2-й ход белых – блеск! Используется всё пространство шахматной доски. Задача – прекрасный популяризатор шахматной композиции среди практиков.

**4736.** 1. ♠f8? ♠a7! 1. ♠b8? ♠b6! 1. ♠g5? 1... ♠c3 2. ♠b8 ♠a4 3. ♠g7 ♠c5 4. ♠g6+ ♠e6 5. ♠e6#, но 1. .. ♠b2! 2. ♠b8 ♠c4 3. ♠g7 ♠e5 4. ♠g6+? ♠:g6 1. ♠h5!! ♠b2 2. ♠b8 ♠c4 3. ♠g7 ♠e5 4. ♠h6+ ♠g6 5. ♠:g6#. И снова отличное вступление, очень тонок л.с. 1. ♠g5? с тонким опровержением. Опять отличное использование всего пространства доски.

**4895.** a) 1. ♠h5! ♠g5 2. ♠f7 ♠f6 3. ♠e8! ♠g5 4. ♠e6+ ♠f6 5. ♠f8! ♠g5 6. ♠h7#. Блок-псевдочетырёхходовка.  
 b) 1. ♠f7! ♠e5(g5) 2. ♠g7 ♠f4 3. ♠g6! (zz) ♠e5 4. ♠c2 ♠f4 5. ♠e1! ♠e5 6. ♠d3#.  
 c) 1. ♠f3! ♠e6 2. d4 ♠f6 3. ♠f4! (zz) ♠e6 4. ♠g5 ♠d5 5. ♠e5! (zz) ♠e6 6. ♠f7#, 5... ♠e4 6. ♠c6#. Автор для ещё большего веса добавляет в близнеце «с», что после второго хода возникает блок-мутант. При ходе чёрных 3... ♠e6 4. ♠g5 ♠f6 5. ♠h7 ♠e6 6. d5#. Три близнеца с идеальными матами в финалах. Блестящая находка автора.

**31.** 1. ♠a8? ♠c8 2. ♠e5 ♠d8 3. ♠d6 ♠c8 4. ♠b7+ ♠d8 5. c7#, но 1... ♠c7!  
 1. ♠g8! ♠e8 2. c7 ♠f7 3. c8 ♠g6 4. ♠f3 ♠h7 5. ♠e4#, 1... ♠c7 2. ♠f6 ♠b8 3. ♠e7 ♠a7(c7) 4. ♠c8+ ♠b8 5. ♠e5#. Задача из рубрики «Восемь. Или меньше?» №11, 2014. Размах игры чёрного короля впечатляет, взаимодействие белых фигур тоже. С задачей не выпустить чёрного монарха белые справляются успешно и, главное, слаженно, объявив правильные маты. Отлично!

**4948.** 1. ♠d5? ♠h2! 2. h6 ♠h3 3. ♠f3 ♠h2; 1. ♠b5? ♠d6 2. ♠b4 h3 3. ♠g3 ♠f5+. 1. ♠f4! h3 2. ♠d4 ♠h2 3. ♠d5 h6 4. ♠f3 ♠g1 5. ♠d1+ ♠h2 6. ♠d2+ ♠g1 7. ♠d5 (zz) ♠h2 8. ♠f2 (zz) ♠~ 9. ♠: ♠ ♠h1 10. ♠g3 ~ 11. ♠..1#.

Не ясна роль л.с. 1. ♖b5? Манёвр с 5-го хода автор использовал неоднократно, см. «СШН» №5113. R.Becker или R.Becker, «ShessStar» 2014 №789: ♜c6, ♖f3, ♠g6 – ♜a7, ♜h1, ♠g7, #9. 1. ♖f7+? ♜a6! 1. ♜b5? ♜b8! 2. ♖f7 ♜g3 1. ♖a3+! ♜b8 2. ♖b3+ ♜a7 3. ♖f3 (zz) ♜b8 4. ♖f7 ♜g3 5. ♖b7+ ♜c8 6. ♖:g7 ♜d8 7. ♖d7+ ♜e8(c8) 8. g7 ~ 9. g8♙#, 6... ♜b8 7. ♖b7+ ♜a8(c8) 8. g7 ~ 9. g8♙#. Да, манёвр известен, но добавление интересной вступительной игры вообще превращает задачу в загадку для решателя. Манёвр: ♖f4-d4-d5 очень любопытен, как говорится, ПОПРОБУЙ, ДОГАДАЙСЯ. Яркая борьба и, причём, чисто шахматная.

**5056.** 1...c3 2. ♙f2 ♜d1 3. ♜b3. 1. ♙d5? c3 2. ♙g2 ♜d1 3. ♜b3 ♜e1 4. ♜:c2 пат! 1. ♙d6!! c3 2. ♙h2 ♜d1 3. ♜b3 ♜e1 4. ♜:c2 ♜e1 5. ♜d3+ ♜e1 6. ♙e2#.

Задача-блок. И снова отличное использование пространства доски. Хорош ложный след с патом. Удивительно, но автор прошёл мимо иллюзорной игры, которая значительно расширяет замысел задачи.

**5266.** 1. ♜f2? ~ 2. ♜e6 ~ 3. ♙e3#, 1... ♜f6 2. ♜e2 ♜c3 3. ♙g5 ~ 4. ♙f5(♜f3)#, 1... ♜c3! 1. ♜e6! ~ 2. ♜f2! ~ 3. ♙e3#, 2... ♜d4+ 3. ♙:d4#, 1... ♜f6 2. ♜g2! ♜b2(g7,a1,h8) 3. ♜f2! ♜c1(h6,d4+) 4. ♙:d4#, 2... ♜c3 3. ♙:c3 ♜f4 4. ♙e5#, 1... ♜e5 2. ♙e2+ ♜f4 3. ♙:e5+ ♜f3 4. ♜d4#, 1... ♜d4+ 2. ♙:d4 ♜f3 3. ♜f1! ♜g3 4. ♙f2#, 1... ♜c3 2. ♙:c3 ~ 3. ♜f2(g2), 2... ♜f4 3. ♙e5+ ♜f3 4. ♜d4#, (1... ♜f3 2. ♜f5 ♜:d4 3. ♜:d4+). Очень масштабное произведение, однако взятие фiry в двух вариантах не позволило поставить задачу выше. Но всё равно очень хорошо и масштабно.

**5000.** 1. ♖d8? h6 2. ♖h8 h5 3. ♖:h5 ♜d7+ 4. ♜c7 ♜c5 5. ♖:c5 ♜a7 6. ♖a5#, 1...h5! 2. ♖h8 h5 3. ♖:h5 ♜d7+ 4. ♜c7 ♜c5! 1. ♖b5? h6! – zz. 1. ♖h5! h6 2. ♖b5! (zz) h5 3. ♖:h5 ♜d7+ 4. ♜c7 ♜c5 5. ♖:c5 ♜a7 6. ♖a5#, 2... ♜a6 3. ♜:a6 h5 4. ♖:h5 ♜b8 5. ♖c5 ♜a8 6. ♖c8#, 2... ♜c6 3. ♜:c6 ♜a7 4. ♜c7 ♜a6 5. ♖h5 ♜a7 6. ♖a5#. Интересная работа американского композитора на взаимный цугцванг.

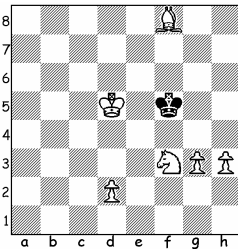
**5164.** 1. ♜e5! ♜f6 2. h4 ♜f5 3. d4 ♜f6 4. ♜e4 ♜e6 5. g4 ♜f6 6. g5+ ♜e6 7. d5#, 1... ♜g5 2. ♜e6 ♜h5 3. ♜f3 ♜g6 4. g4 ♜h7 5. ♜f7 ♜h8 6. ♜g7+ ♜h7 7. ♜g5#. В первом варианте – активная игра всех трёх пешек, приводит к правильному мату. Во втором варианте – возврат коня 3-м ходом и активная игра белого короля также приводят к правильному мату.

**5060.** 1. ♙f2+ ♜h1 2. ♜f1 (zz) ♙g4 3. ♙f3+ ♜h2 4. ♜f2 (zz) ♙g5 5. ♙:f4+ ♜h3 6. ♜f3 (zz) ♙g6 7. ♙:f5+ ♜h4 8. ♙:g6 f5 9. ♙h6#, 7... ♜h2 8. ♙:g6 ♜h1 9. ♙g2#. Вступление не удалось, однако систематическое движение ♙ ♙ ♙ ♙ очень красиво.

**5164.В.ИВАНОВ**

Карелия

1-2 почётный отзыв

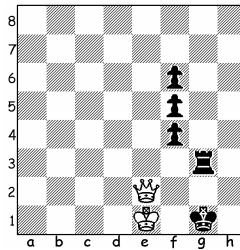


# 7

**5060.R.BECKER**

США

1-2 почётный отзыв

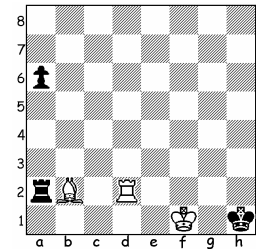


# 9

**4947.R.BECKER**

США

3 почётный отзыв

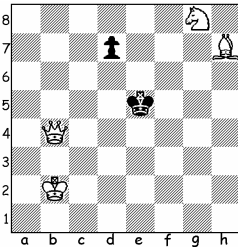


# 9

**4937.И.АНТИПИН**

Краснодар

4 почётный отзыв

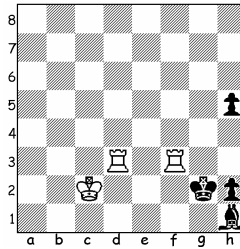


# 4

**5001.R.BECKER**

США

5 почётный отзыв

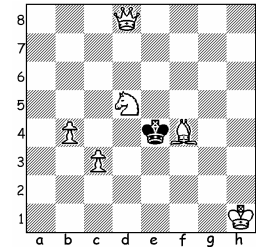


# 7

**4889.В.ИВАНОВ**

Карелия

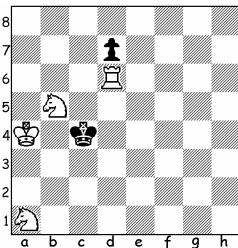
6 почётный отзыв



# 4

**5051.В.ИВАНОВ,  
В.КИРИЛЛОВ**

7-8 почётный отзыв

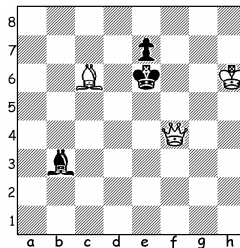


# 4    b) ♘a1→g3

**5213.И.АНТИПИН**

Краснодар

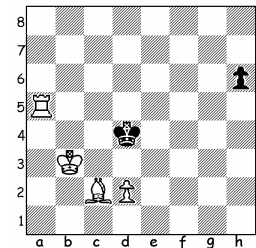
7-8 почётный отзыв



# 4

**5275a.В.АБЕРМАН,  
В.ИВАНОВ**

9 почётный отзыв



# 8

**4947.** 1. ♖c2?( ♜f2?) ♜a5! 1. ♜e2! (zz) a5 2. ♜d2! (zz) a4 3. ♜f2 ♜h2 4. ♜f3+ ♜h3  
 5. ♜d5 ♜h2 6. ♜h5+ ♜g1 7. ♜d4+ ♜f2+ 8. ♜:f2+ ♜f1 9. ♜h1#, 3...a3 4. ♜g3 ab  
 5. ♜d1#, 2. ♜c2? a4! 3. ♜f2 a3 4. ♜g3 ab 5. ♜c1? bc.

Интересна логика с позиции того, что чёрная пешка блокирует выход чёрной ладье. Уже идёт не просто борьба белой фигуры с одной чёрной, а белая фигура нарушает координацию ДВУХ чёрных фигур. Жаль, но не хватает взаимного цугцванга в пользу чёрных.

**4937.** 1. ♖c3? ~ 2. ♗d4+ ♕e6 3. ♖c5 d6 4. ♗f5#, 3...d5 4. ♗e7#, 1...d5 2. ♗f8! d4 3. ♖c4 ♕e6 4. ♗e7#, но 1... ♕d5! **1. ♖b3!** – zz, 1...d5 2. ♗f8! d4 3. ♖c4! ♕e6 4. ♗e7#, 2... ♕d4 3. ♗f2+ ♕e5 4. ♗f6#, 1... ♕d5 2. ♖c3! ♕d6 3. ♕e4! ♕e6 4. ♗f6#, 2... ♕e6 3. ♖c5! d6 4. ♗f5#, 3...d5 4. ♗e7#. В ложном следе – хорошая угроза, в решении, более тонком – неожиданный цугцванг. Очень красивы тихие вторые и третьи ходы белых. Автор зачем-то ещё приводит выловленный из компьютера ложный след 1. ♕e7? ♗f6!, который задаче не добавляет ничего, а только захламляет решение.

**5001.** 1. ♖h3? h4 2. ♖hf3 h3! – zz. 1. ♖b2!! 1... ♕g1 2. ♖d1+ ♕g2 3. ♖a3! ♗f2 4. ♖d2+ ♕e1 5. ♖c3 ♕e4 6. ♖a1+ ♕b1(d1) 7. ♖b1(d1)#, (1...h4 2. ♖c3 h3 3. ♖a~ ♕g1 4. ♖c1+ ♕g2 5. ♖b3 ♗f2 6. ♖c2+) 2. ♖c2? h3!)).  
Хороший первый ход, интересная координация действий двух белых ладей.

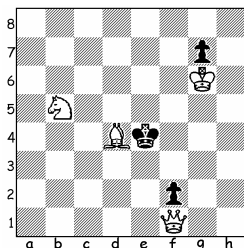
**4889.** 1. ♕d2? ♗d3!  
1. ♕c3! 1... ♕d3 2. ♕b6+ ♕:c3(c2) 3. ♖d2+ ♕b3 **4. ♗b2#**, 2... ♕e2 3. ♖g2 ♕e1 4. ♖d2#, 1... ♗f3 2. ♖g5 ♗f2(e4) 3. ♕f4 ♕e1 **4. ♗g1#**, 3... ♗f3 4. ♖g2#, 2... ♕e2 3. ♖d2+ ♗f1 4. ♕e3#, 3... ♗f3 4. ♖g2#, 1... ♗f5 2. ♖e7 ♕g6 3. ♕c7 ♗f5 **4. ♗e6#**, 3... ♗h5 4. ♖g5#, 2... ♕g4 3. ♖g5+ ♕h3 4. ♕f4#, 3... ♗f3 4. ♖g2#, 1... ♕e5 2. ♕c7 ♗f5 3. ♖g5+ ♕e4 4. ♖d5#. Хороший вступительный ход и три правильных мата (выделено). В первом варианте 1... ♗d3: критический вступительный ход слона через поле d2 с попаданием белого ферзя на это поле третьим ходом; 1... ♗f3: критический ход ферзя на поле «d2» и прокладка пути слонем с освобождением поля f4 для коня; 1... ♗f5: слон освобождает поле f4 для коня; 1... ♕e5: конь освобождает поле «d5» для ферзя. Очень масштабно, однако для решения задачи пешка b4 не нужна, а это для миниатюры – серьёзный недостаток. Её главная функция в варианте 1... ♗f3 2. ♖g5 ♗f2(e4) 3. ♕f4 – избежать дуали 3. ♕b4. Автор для солидности, чтобы оправдать пешку b4, добавляет совершенно ненужный ложный след 1. ♗g8? Другое дело, если бы в ложном следе был правильный мат в финале. Это было бы оправдано.

**5051.a)** 1... ♕c5 2. ♕b3+ ♕c4 3. ♖d4#, 1. ♕a3+? ♕c3 2. ♕b3 ♕b2 3. ♖b4 ♕a2 **4. ♖d2#**, 1. ♕b3? ~ 2. ♖d4#, но пат!  
**1. ♕a5!** ♕c5 2. ♖a6 ♕b4(c4) 3. ♖b6 ♕~ 4. ♖d4#. **b)** 1. ♕e4? ~ 2. ♖d4#, но пат! **1. ♕h1!** ♕c5 2. ♕f2 ♕c4 3. ♕a3 ♕c3 4. ♕d1#. В «а» – псевдотрехходовка и два правильных мата в ложном следе и действительном решении. В «b» – популярная задача с хорошим первым ходом и правильным матом.

**5213.1.** ♔d4!! ~2. ♘d7+ ♚f7 3. ♛g7#, 1... ♚f5 2. ♘g2! ♚e6 3. ♘g7! ♚f5 4. ♘h3+ ♚g5 5. ♛g4#, 2...e5 3. ♘h3+ ♚f6 4. ♛d7 e4 5. ♛g7#, 4... ♘f7 5. ♛d8#, 1... ♘a4 2. ♘:a4 ♚f5 3. ♘b3! (zz) e5 4. ♛h4 (zz) e4 5. ♛g5#. Отличное вступление, однако варианты – каждый сам по себе, да и второй вариант грубоват.

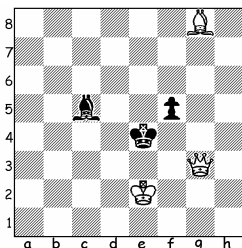
**5275a.** 1. ♘a4! ♘c4 2. ♞h5! ♘d4 3. ♘a5! ♘c4 4. ♘b6 ♘b4 5. ♞a5! ♘c4 6. ♘c6 ♘d4 7. ♞h5! ♘c4 8. ♞h4#. Хороший первый ход, двойной возврат ладьи.  
(редакция в ЖЖ 16.12.2014, ред.)

**4680.L.MAKARONEZ**  
Израиль  
Похвальный отзыв



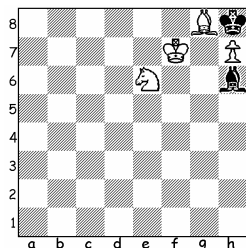
# 4

**4838.R.BECKER**  
США  
Похвальный отзыв



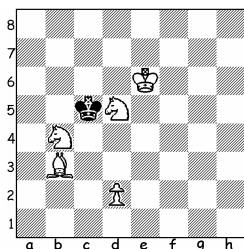
# 6

**4998.В.МОРОЗОВ**  
Москва  
Похвальный отзыв



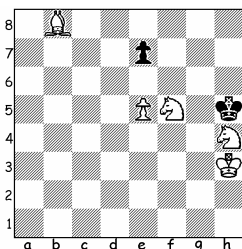
# 5

**5217.В.ИВАНОВ**  
Карелия  
Похвальный отзыв



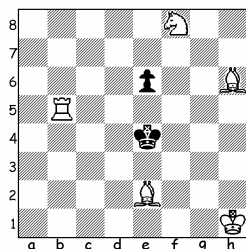
# 5

**5112.Н.КУЛИГИН**  
Похвальный отзыв



# 6

**4836.В.ВОРОНИН**  
Курская обл., Тим  
Похвальный отзыв



# 5

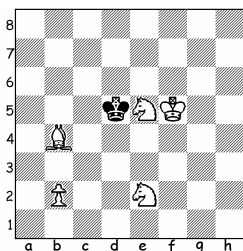
**4680.1.** ♘a7? ♚d5! 1. ♘b6! ~ 2. ♛e2+ ♚d5 3. ♘d4 ♚d6 4. ♛e6#, 1... ♚f4(f3) 2. ♛f2+ ♚g4 3. ♘c7 ♚h3 4. ♛g3#, 1... ♚d5 2. ♘d4 ♚e4 3. ♛e2 ♚f4 4. ♘c7#, 2... ♚d6 3. ♛e2 ~ 4. ♛e6#. Достаточно редкая для многоходовой миниатюры задача с полноценной угрозой. К сожалению, вся игра малосвязанная и малоинтересная.

**4838.1...**f4 2. ♛g6+ ♚d4 3. ♛f6+ ♚e4 4. ♛e6+ ♚d4 5. ♛d5+ ♚c3 6. ♛d2#, 1... ♘d4 2. ♛d6 ♘e5 3. ♛e7 f4 4. ♛f7 f3+ 5. ♛:f3 ♚d4 6. ♛e3#. 1. ♘e6? f4



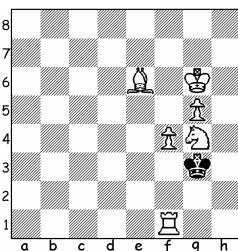
2. ♖g6+ ♔d4 3. ♖f6+ ♚e4 4. ♖e6+?? 1. ♜b3? f4 2. ♖g6+ ♔d4 3. ♖f6+ ♚e4  
 4. ♖e6+ ♔d4 5. ♖d5+ ♚c3 6. ♖d2+ ♚:b3. 1. ♜a2! f4 2. ♖g6+ ♔d4 3. ♖f6+ ♚e4  
 4. ♖e6+ ♔d4 5. ♖d5+ ♚c3 6. ♖d2#, 1... ♜d4 2. ♖d6 ♜e5 3. ♖e7 f4 4. ♖f7 f3+  
 5. ♖:f3 ♔d4 6. ♖e3#. Блок. Вначале всё готово. Решает длинный выжида-  
 тельный ход слона с сохранением всей игры. Судья добавил иллюзорную  
 игру и ложные попытки, подчёркивающие тонкость вступления. К сожалени-  
 ю, связи в вариантах не просматривается.

**4896.И.АНТИПИН**  
 Краснодар  
 Похвальный отзыв



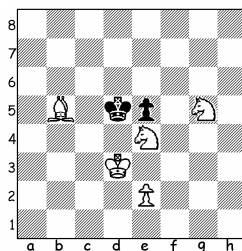
# 6 b) ♜2→d2, c) ♜→h2

**4888.В.ИВАНОВ**  
 Карелия  
 Похвальный отзыв



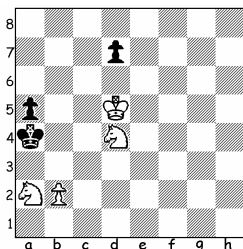
# 4

**4785.В.МОРОЗОВ,  
 А.ШИЛИН**  
 Похвальный отзыв



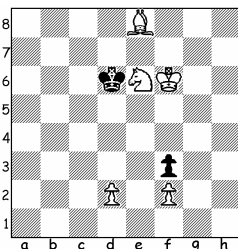
# 8

**5276.В.ИВАНОВ**  
 Карелия  
 Похвальный отзыв



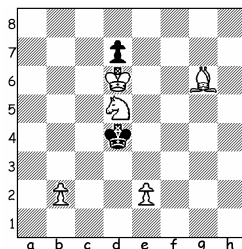
# 7

**4738.В.ИВАНОВ,  
 В.МОРОЗОВ, А.ШИЛИН**  
 Похвальный отзыв



# 9

**5219.В.ИВАНОВ,  
 А.ШИЛИН**  
 Похвальный отзыв



# 7

**4998.** 1. ♘g6? ♜g5! 2. ♜d4 ♜e7. 1. ♜d8! ♜g5 2. ♜c6 ♜f6 3. ♘g6 ♜g7 4. ♜d8 ~  
 5. ♜f7#. Небольшая логическая задача, но чёрные совсем уж беззащитны.

**5217.** 1.d3?(A) ~2. ♜c4 ♔d4 3. ♜c6+ ♚c5 4. ♜c1 ♚c5 5. ♜b3#, 1... ♚d4 2. ♜a4  
 (B) ♚c5 3. ♜a2 ♚d4 4. ♜c1 ♚c5 5. ♜b3#, но 1... ♚b5! 1. ♜a4!(B) ♚d4 2.d3(A)  
 ♚c5 3. ♜a2 ♚d4 4. ♜c1 ♚c5 5. ♜b3#, 1... ♚c4 2. ♘e5 ♚c5 3. ♜d3+ ♚c4  
 4. ♜b2+ ♚c5 5.d4#. Чередование ходов с идеальными матами.

**5112.** 1. ♘g3? – zz, 1... ♘g5 2. ♜a7 ~ 3. ♜e3 ♚h5 4. ♜g7#, но 1...e6! 1.e6!(zz) ♘g5

2. ♖e5 ♜h5 3. ♜f6 ef 4. e7 ♜g5 5. e8 ♜ ♖f4 6. ♜e3#. В ложном следе и решении – перемена игры и мата на ход чёрного короля.

**4836.** 1. ♖d7? ♜d4 2. ♜d2 ♜e4 3. ♖f6+ ♜d4 4. ♖a5 e5 5. ♖d5#, 1...e5!

1. ♖g6! ♜d4 2. ♜d2 ♜e4 3. ♖e7 ♜d4 4. ♜c6+ ♜e4 5. ♖e5#.

**4896.** a) 1. ♜f6! ♜e4 2. ♜c5 ♜d5 3. b4 ♜e4 4. ♜a7 ♜d5 5. ♜c3+ ♜d6 6. ♜b8#.

b) 1. ♜dc4! ♜d4 2. ♜e6 ♜e4 3. ♜d2 ♜d4 4. ♜d6 ♜c5 5. ♜a5 ♜d4 6. ♜b6#.

c) 1. ♜g3! ♜d4 2. ♜e6 ♜e3 3. ♜e1 ♜d4 4. ♜d6 ♜e3 5. ♜d5 ♜f4 6. ♜d2#. Явно не хватает правильных матов, как это сделано в задаче, получившей 4-й приз.

**4888.** 1... ♜h4 2. ♖g1 ♜h3 3. ♖e5+ ♜h2 3. ♖f3#. 1. ♜h5?(A) ♜h3 2. ♜d5(B) ♜g3 3. ♜h1! ♜h3 4. ♖f3#, 1... ♜g2!

1. ♖f2? ♜h4 2. ♖f6 ♜g3 3. ♖e4+ ♜h4 4. ♖h2#, 1... ♜h3!

1. ♜f5? ♜h3 2. ♖g1 ♜h4 3. ♖f2 ♜h5 4. ♖h1#, 1... ♜g2!

1. ♜d5!(B) ♜h3 2. ♜h5!(A) ♜g3 3. ♜h1! ♜h3 4. ♖f3#, 1... ♜h4 2. ♖g1 ♜h3 3. ♖f2+ ♜h2 4. ♖g2#. Три правильных мата. Перемена матов на 1... ♜h4. Белые пешки f4, g5 стоят для мебели, вернее, для устранения побочного решения и дуалей.

**4785.** 1. ♜d2? ♜d4! – zz 1. ♜c2! ♜d4 2. ♜d2! (zz) ♜d5 3. ♜e1 ♜d4 4. ♜f2 ♜d5 5. ♜f3 ♜d4 6. ♖e6+ ♜d5 7. ♖c7+ ♜d4 8. e3#. Взаимный цугцванг в ложной попытке, мимо которой прошли авторы. Обходной манёвр белого короля с темпоходом. Идеальный мат.

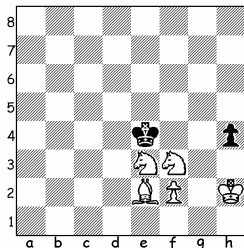
**5276.** 1. ♜c1! ♜b4 2. ♜d3+(A) ♜a4 3. ♖e1(B) d6 4. ♜c4(C) d5+ 5. ♜:d5(D) ♜b4 6. ♖ce2+ ♜a4 7. b3#, 1...d6 2. ♜c4(C) d5+ 3. ♜:d5(D) ♜b4 4. ♜d3+(A) ♜a4 5. ♖e1(B) ♜b4 6. ♖ce2+ ♜a4 7. b3#. Сравните с такой работой в одном варианте: В.Соколов, Шах-ВВ, 1995 : ♜c5, ♖c1, ♖e6, ♖b3 – ♜a4, ♖a6, #6. 1. ♜d4 a5 2. ♜d5 ♜b4 3. ♜d3 ♜a4 4. ♖e1 ♜b4 5. ♖c2 ♜a4 6. b3#. Попытка из одновариантной задачи сделать двухвариантную. К сожалению, повтор 6-7 ходов не позволил поднять задачу выше.

**4738.** 1. d3! ♜d5 2. ♜e7 ♜e5 3. ♜g6 ♜d5 4. ♖e4+ ♜e5 5. ♜:f3 ♜f5 6. ♜h5 ♜e5 7. ♜g6 ♜d5 8. ♜e4 ♜e5 9. f4#. Интересный графический манёвр белого слона по маршруту g6-e4-f3-h5-g6 дополнен двукратным возвратом на 7-м и 8-м ходах. С идеальным матом в финале.

**5219.** 1. ♜c2! ♜c4 2. ♜a3 ♜d4 3. b3 ♜e4 4. ♜:d7 ♜d4 5. ♜e8 ♜e4 6. ♜g6+ ♜d4 7. e3#. Графический манёвр белого слона по маршруту g6-c2-a4-d7-e8-g6 с большой амплитудой, с возвратом слона на поле g6 и идеальным матом.

## 4946а. В. ИВАНОВ, В. МОРОЗОВ, А. ШИЛИН

Похвальный отзыв



**4946а. 1. ♔h3! ♚f4 2. ♕:f4 ♙e4 3. ♔h5 ♚f4 4. ♔g6 ♙e4 5. ♔f6 ♚f4 6. ♜d4 ♙e4 7. ♞b5 ♚f4 8. ♜d5+ ♙e4 9. ♞dc7 ♚f4 10. ♜e6 ♙e4 11. ♜c3#.**

Обходной манёвр белого короля, идеальный зеркальный мат в центре доски. Достаточно длинная перегруппировка сил белых, чтобы загнать чёрного короля в матовую сеть. Для этого потребовалось ни много, ни мало 11 ходов.

Итоги предварительные, замечания принимаются в течение двух месяцев после опубликования в «СШН».

Судья конкурса – **Сергей АБРАМЕНКО** (г. Волжский).

