



## «Семь шахматных нот – 2014»

### Раздел обратных матов



На конкурс прислано 28 задач от тринадцати авторов из пяти стран: Германии, Казахстана, России, США и Украины. Совсем мало иностранных авторов. Уровень конкурса, на мой взгляд, средний, и призовые задачи достойны уважения. Увы, не обошлось и без потерь. Из соревнования выбыли:

#### 4704 Андрей Дикусаров.

Побочное решение: 1. ♖h5+ ♘h3 2. ♙f2 ♖h2 3. ♙c4 ♖h1 4. ♙f1 ♖h2 5. ♖e4... и дуаль: ... 10. ♖h5 ♖h2 11. b8♙+ ♖h1 12. ♖f3+ ♙g2 13. ♙ca7 ♙:f3#.

#### 4868 Владимир Клипачёв.

Побочное решение: 1. ♖e8/♖f5+ ♖g7 2. ♖f5/♖e8 h5 3. ♖d7+ ♖...6 4. ♖e6+ Кр...5 5. ♖d5+ ♖...4 6. ♖e4+ ♖g3 7. ♖b2/d2 h4 8. ~ h3 9. ♖g2+ hg2#.

#### 5082 Владимир Клипачёв.

Побочное решение: 1. ♖d3+ ♖c6 2. ♗a7+ ♖b6! 3. ♖b5+ ♖c7 4. b8♖+ ♖d8 5. ♖a5+ ♖d7 6. ♖bb5+ ♖d6 7. ♖d2+ ♖c7 8. ♖b7+ ♙:b7#.

#### 5083 Владимир Клипачёв.

Побочные решения: 1. ♖a5 ♖b8 2. ♖f8+ ♖a7 3. ♖d4 a5 4. ♖b8+ ♖a6 5. ♙e4 a4 6. ♖f6+ ♖a5 7. ♙b1a3 8. ♖e5+.. / 1. ♙b7+ ♖b8 2. ♖d6+ ♖a7 3. ♖c7a5 4. ♙d5+ ♖a6 5. ♖f6+ ♖b5 6. ♖b6+ ♖a4 7. ♙a2 ♖a3 8. ♖f4 a4 9. ♖b3+ ab3 10. ♙b1 b2# / 1. ♖d6...

#### 4264 Виктор Зенков.

Повтор публикации: «Уральский Проблемист» 04-06 / 2005.

#### 4756 Анатолий Стёпочкин.

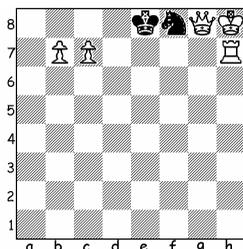
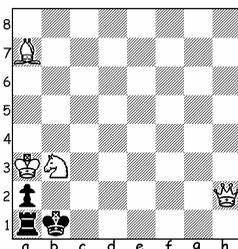
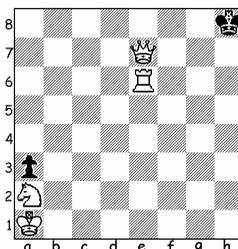
Схематичная. Комбинацию с ходами ♖g4! – ♖e4! (автор идеи – K. Bachmann, «Die Schwalbe», 1999), например, я использовал дважды в своих задачах: S2053 «The Problemist» III.2005 (S#17\*) и S249 «StrateGems»-22 IV-VI.2003 (S#16).

Задачи №№4755, 4810, 4921, 4974, 5029, 5137, 5189, 5245, на мой взгляд, лишь могут представлять какой-то интерес для решателей, да и есть большие подозрения на наличие предшественников.

**Среди оставшихся произведений отличия распределились таким образом:**

4811.А.СТЁПОЧКИН: 1. c8♗! ♖d8 2. b8♖ ♖e8 3. ♖f7+ ♖d8 4. ♗e7+ ♖d7 5. ♖f5+ ♗e6 6. ♖b6 ♖e8 7. ♖c6+ ♖d8 8. ♖d6+ ♖e8 9. ♖b5+ ♖f8 10. ♖f4+! ♗:f4 11. ♗g6+ ♗:g6#.

Великолепная миниатюра с двумя превращениями пешек и с последующими их жертвами – тема Чериани.

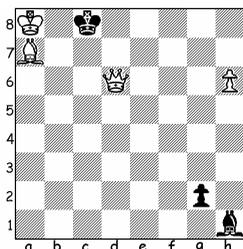
**4811.А.Стёпочкин**Тула  
1 приз**S # 11****5085.С.Смотров**Казахстан  
2 приз**S # 12****4922.R.Wiehagen,  
S.Dowd**Германия  
3 приз**S # 10**

**5085.С.СМОТРОВ:** Главный тематический ложный след 1.♖:a2+? ♜:a2+ не проходит из-за свободного поля возле короля: 2.♗b4! Попытка 1.♘a5? ♕c1 2.♙e3+, также не увенчалась успехом из-за возможности отступления чёрного короля на поле «d1». Поэтому сначала ряд предварительных манёвров: 1.♘d4! ♕c1 2.♗b2+ ♕d1 3.♗e2+ ♕c1 4.♗b3+ ♕b1, и теперь план уже проходит без помех: 5.♘a5! ♕c1 6.♙e3+ ♕b1 7.♙d2! ♕c2 8.♙e1+ ♕c1! (слабо 8...♗b1 из-за 9.♙b4! ♕c1 10.♘b3+) 9.♘b3+ ♕b1 10.♙d2 ♕c2 11.♙b4+ ♕b1, и вот долгожданный ход: 12.♗:a2+ ♜:a2#. В ходе игры белые конь (дважды!) и ферзь возвращаются обратно. Все очень чётко. Задача по замыслу чуть похожа на задачу Manfred Zucker (5677«Die Schwalbe», XII/1986: ♕a3, ♗a5, ♙a7, ♘b3 – ♕b1, ♗a1, ♙a2, S#7). Это один из примеров, когда в старую идею вносится новый оригинальный нюанс.

**4922. R.WIEHAGEN, S.DOWD:** 1.♗f8+ ♔h7 2.♞e1! ♔g6 3.♞h1 ♔g5 4.♗d6!! ♔g4 5.♗e5 ♔f3 6.♞g1 ♔f2 7.♗g3+ ♔e2 8.♞b1 ♔d2 9.♗f3 ♔c2 10.♞b2+ ab2#; 4...♔f5 5.♞g1 ♔e4 6.♞f1 ♔e3 7.♗d5 ♔e2 8.♗f3 ♔d2 9.♞b1 ♔c2 10.♞b2+ ab2#. Изящная задача с тонким четвёртым ходом, несомненно, трудна для решения. Очередной опус немецкого дуэта в жанре обратного мата с позициями королев ♕a1–♞h8.

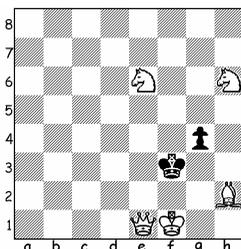
**4867.С.БИЛЫК, А.ЕЛЬЦОВ, Ю.ФОКИН:** 1.♗e6+! ♔d8 2.♙g1 ♔c7 3.h7 ♔d8 4.♗f7 ♔c8 5.h8♙! ♔d8 6.♙f6+ ♔c8 7.♙a7 g1♗+ 8.♗b7+ ♙:b7#, 1...♔c7 2.♙g1 ♔d8 3.h7 ♔c7 4.h8♙! ♔d8 5.Kf7+ ♔c7 6.♗d6+ ♔c8 7.♙a7 g1♗+ 8.♗c6+ ♙:c6#. Из-за чрезвычайной трудности воплощения авторам пришлось прибегнуть к дополнительным одинаковым вступительным ходам во избежание дуалей и побочных решений. Повторы ходов белых существенно портят эту задачу, но в миниатюрном жанре это допустимо. «Двухвариантная задача со слабыми превращениями белых фигур» – таких задач очень мало, потому – приз за реализацию сложного замысла.

**4867.С.Бильк,  
А.Ельцов, Ю.Фокин**  
Санкт-Петербург  
4 приз



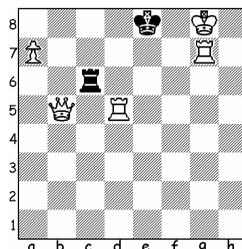
**S # 8**

**5081.А.Стёпочкин**  
Тула  
1 почётный отзыв



**S # 8\***

**4703.А.Стёпочкин**  
Тула  
2 почётный отзыв



**S # 9**

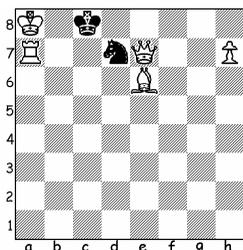
**5081.А.СТЁПОЧКИН:** В начальной позиции готов вариант 1... g3 2.♔g1 g2#. Белые передают очередь хода с помощью типового манёвра – королевского «треугольника»: 1.♖d1+ ♔e4! (в случае 1...♔e3 2.♔g1+ ♔e4 3.♖d4+ ♔f3 4.♖e4 g3 5.♖e1 g2#) 2.♗g5+ ♔e3 3.♖d7 g3 4.♔g1+ ♔f4 5.♖g4+ ♔e5 6.♖e6+ ♔f4 7.♗h3+ ♔f3 8.♖e1 g2#.

Приятная задача популярного стиля, но, к сожалению, и у этой нашёлся «клон»: Pavlos Moutecidis (9770 «Springaren», VI/2001: ♔f1, ♖e1, ♗h2, ♗e6, ♗f6 – ♔f3, ♗g4, S#7\* /<http://www.yacpdb.org/#108829>). Неординарный ход 3.Фd7! придал задаче особенную пикантность.

**4703.А.СТЁПОЧКИН:** 1.♖h5! ♔d8 2.a8♖+ ♖c8 3.♖bd5+ ♔e8 4.♖a4+ ♖c6 5.♖g6 ♔e7 6.♖e6+ ♖:e6 7.♖dd7+ ♔f6 8.♖h4+ ♔g6 9.♖e8+ ♖:e8#. Неочевидная матовая картина на поле «e8», где в начальной позиции стоял чёрный король.

**5136.А.Стёпочкин**

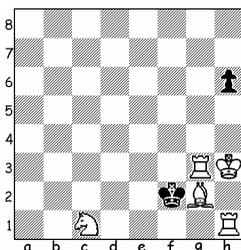
Тула  
3 почётный отзыв



**S # 9 2 решения**

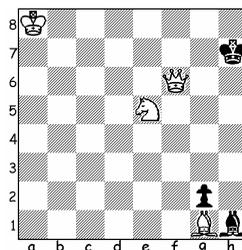
**5187.А.Стёпочкин**

Тула  
4 почётный отзыв



**S # 5\***

**5246.И.Антипин,  
А.Дикусаров**  
Краснодар, Новосибирск  
1 похвальный отзыв



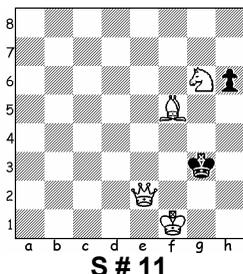
**S # 9**

**5136.А.СТЁПОЧКИН:** 1. 1.♖a6! ♔c7 2.h8♗ ♔c8 3.♗f7 ♔c7 4.♙d5+ ♔c8 5.♗d6 ♔c7 6.♖a5 ♔b6 7.♗c4+ ♔c7 8.♖a7+ ♔c8 9.♗b6+ ♗:b6#. 2. 1.♗d6! ♔d8 2.h8♗ ♔c8 3.♗g6 ♔d8 4.♙f7 ♔c8 5.♗e7+ ♔d8 6.♗d5 ♔c8 7.♗e6 ♔d8 8.♗e7+ ♔c8 9.♗b6+ ♗:b6#, 2...♔e8 3.♙f7 ♔d8 4.♗g6 ♔c8 5.♗e7... . Равноценная игра в двух решениях, на мой взгляд, не сильно снижает впечатление.

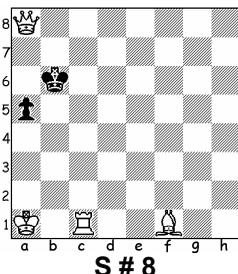
**5187.А.СТЁПОЧКИН:** В начальной позиции готов вариант 1...h5 2.♔h2 h4 3.♙h3 hg3#. 1.♔h2 h5 2.♙f1 ♔e1 3.♖d3 ♔f2/h4 4.♙h3(+) h4/♔f2 5.♙g3 hg3#. Игра с интересным выигрышем темпа. Очередной опус тульского автора, знатока задач в форме блока.

**5246.И.АНТИПИН, А.ДИКУСАРОВ:** 1.♗f3! ♔g8 2.♗e7 ♔h8 3.♗g5 ♔g8 4.♗h7+ ♔f8 5.♙c5+ ♔e8 6.♗f7+ ♔d8 7.♗e6+ ♔c8 8.♙a7 g1♗+ 9.♗b7+ ♙:b7#. Хороший первый ход придал задаче необходимую степень оригинальности.

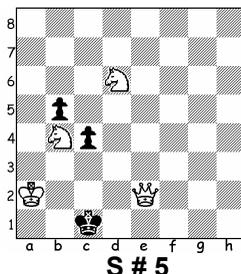
**5084.А.Стёпочкин**  
Тула  
2 похвальный отзыв



**5135.И.Антипин, В.Клипачёв**  
3 похвальный отзыв



**5244.В.Желтухов, В.Копыл**  
4 похвальный отзыв



**5084.А.СТЁПОЧКИН:** 1.♔g1 h5 2.♔h1 h4 3.♗d3+ ♔f2 4.♙h3 ♔e1 5.♗e5 ♔f2 6.♗g4+ ♔e1 7.♗h2 ♔f2 8.♗d2+ ♔g3 9.♙g2 h3 10.♗g5+ ♔f2 11.♗e5 hg2#. В целом это неплохая задача, хотя и без изюминки.

**5135.И.АНТИПИН, В.КЛИПАЧЁВ:** 1.♖c8! a4 2.♙c4 a3 3.♙a2 ♔b5 4.♗a7 ♔b4 5.♖b8+ ♔c3 6.♗d7 ♔c2 7.♖b3 ♔c1 8.♖b2 ab2#.

**5244.В.ЖЕЛТУХОВ,В.КОПЫЛ:** 1.♔a1 c3 2.♗c2 b4 3.♗c4 b3 4.♗e1+ ♔c2 5.♗b2 cb2#. Отличие не столько за содержание, сколько за интересный коллектив авторов, арбитр имеет право и на такой пассаж.

Таковы итоги конкурса. Выражаю огромную благодарность всем авторам, приславшим произведения на конкурс, хочу пожелать всем участникам удачи.

2015 год

Судья **В.Сурков** (Москва).