



ИТОГИ "СШН-2017"

На рассмотрение судье поступило 273 задачи от 29 авторов из 5 стран: Казахстан, Россия, Словакия, Украина, Франция. Мне уже приходилось присуждать ранее этот раздел в данном бюллетене, поэтому могу отметить снижение уровня конкурса в количественном и качественном отношении. Странно, но это коснулось разделов h#2,5-3 и h#3,5-N.

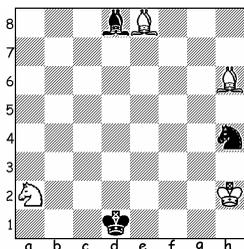
Некоторые задачи, претендовавшие на отличия, исключены из-за предшественников:

- №6717. Ю.Парамонов – уасpdb/382452, уасpdb/413942;
- №7246. В.Жеглов, Ю.Парамонов – уасpdb/382430, уасpdb/428336;
- №6925. В.Жеглов, Ю.Парамонов – уасpdb/382430, уасpdb/428336;
- №7041. В.Жеглов – уасpdb/382952;
- №7255. В.Жеглов, Ю.Парамонов – эполетные маты на 3-х полях встречались и в меньшее число ходов с тем же материалом, например: уасpdb/382430, уасpdb/428336;
- №7148. В.Жеглов, Ю.Парамонов – уасpdb/391414;
- №7132. К.Мlynka – уасpdb/335841;
- №6709. В.Иванов – уасpdb/382290.

Предлагается следующее распределение отличий:

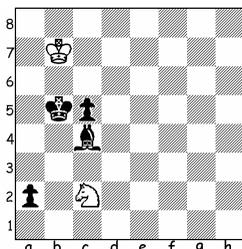
а) h#1,5 – 2

6970.В.Мединцев
Краснодар
1-2 приз (7,0 баллов)



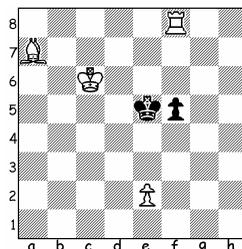
H # 2 2.1...

7189.В.Винокуров
Иваново
1-2 приз (7,0)



H # 2 zero
a) +♘b1, b) +♙c1,
c) +♘g1, d) +♗h1

6912.И.Антипин
Краснодар
3 приз (6,5)



H # 2
b) ♘>h3

6970.1.♗g2 ♘g6 2.♖e1 ♗c3#, 1.♙a5 ♗c1 2.♙e1 ♙a4#.

Все фигуры (без пешек) расположены на крайних линиях доски («зеркальная поверхность» расширенного центра b2-b7-g7-g2). Блокирование поля e1 раз-

ными чёрными фигурами на фоне выбора первого хода белых. Интересное содержание с изящным построением.

7189. a) 1. ♖a4 ♗b6 2. ♕b3 ♘bc3#; b) 1. ♕b3 ♕d2 2. ♕a4 ♘a3#; c) 1. a1 ♖ ♗e2 2. ♖a5 ♗ec3#; d) 1. ♖a4 ♖h3 2. ♕b5 ♖a3#.

Впервые Ивановские близнецы образуются за счёт добавления фигуры, а не её перестановки на поле исходной стоянки в шахматной партии.

Миниатюра с 4-мя правильными матами.

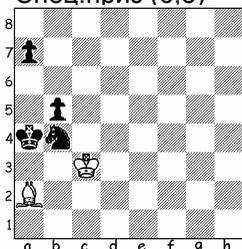
6912. a) 1. ♖f4 ♕e3 2. ♖e4 ♖e8#; b) 1. ♖e4 ♖e8+ 2. ♖f4 ♕e3#.

Чередование ходов белых и чёрных с темпоигрой предводителя «тёмной» стороны.

7191. В. Винокуров

Иваново

Спец. приз (6,5)

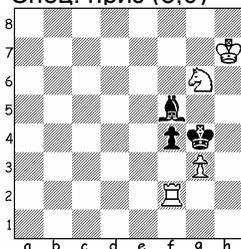


Н # 2

7190. О. Полушина

Иваново

Спец. приз (5,0)



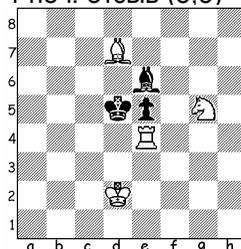
Н # 2

2.1...

6758. И. Антипин

Краснодар

1 поч. отзыв (5,5)



Н # 2

b) ♗>g7, c) ♖ = ♖

b) в # позиции ♕=♗,
c) в # позиции ♗=♖

7191. a) 1. a6 ♖b2 2. a5 ♕b3#; b) 1. ♗bc2 ♖c3 2. ♗a3 ♗c5#; c) 1. ♗ac2 ♖b5 2. ♖a3 ♖a5#. Близнецы с заменой матующей фигуры на другую. В форме миниатюры замысел выполнен, видимо, впервые.

7190. 1. ♕e6 ♖h6 2. ♖f5 ♖f4#, 1. ♖h3 ♖g2 2. ♕g4 ♗f4#. Взаимный чёрный эф-фekt «ушёл-пришёл» с матами разными фигурами с одного поля. Для 11-летней девочки очень хорошее достижение.

6758. a) 1. ♖f5 ♗e6 2. ♖e4 ♕c6#; b) 1. ♕d7 ♗f7 2. ♖e6 ♖e5#; c) 1. ♖c4 ♕c6 2. ♖d4 ♗e6#. Автору удалось в содержание вместить многое: тему Зилахи, чередование ходов белых, игру «по Чумакову», эффеkты «ушёл-пришёл». Всё-таки некоторая разнородность вариантов не позволила отметить №6758 призом.

7021. a) 1. ♖f7 ♕d6 2. ♖f6 ♖g6#, 1. ♖e5 ♖g3 2. ♖f4 ♕d6#; b) 1. ♖d8 ♕e4 2. ♖d6 ♖e7#, 1. ♖g8 ♖g8 2. ♖f7 ♕a2#.

Аристократ с двумя парами правильных эхо-хамелеонных матов.

7137. a) 1. ♖h6 ♕g7+ 2. ♖h5 ♕f7#; b) 1. ♖h5 ♕f7+ 2. ♖h6 ♕g7#.

Чередование ходов по циклу ABCD-CDAB в малютке.

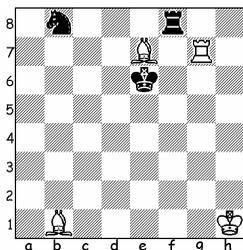
7232. a) 1. ♕g5 ♖d6 2. ♖f4 ♖f6#; b) 1. ♕h4 ♖e3 2. ♖g5 ♖e4#; c) 1. ♖g5 ♕h2 2. ♖h4 ♕f4#. Ивановские близнецы объединены созданием и игрой разных белых батарей во всех фазах.

6647. 1. ♖c5 ♖e5 2. c6 ♗d7#, 1. ♖d6 ♖f5 2. ♕c6 ♕b4#.

Пикабиш с одновременным блокированием поля с6 около чёрного короля.

7021.И.Антипин

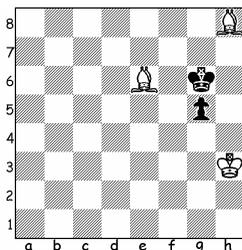
Краснодар
2 поч. отзыв (5,5)



Н # 2 2.1...
b) ♘>g5

7137.Э.Зарубин

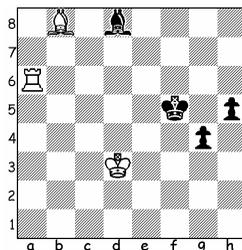
Красноярск
3 поч. отзыв (5,0)



Н # 2
b) ♖>g8

7232.Г.Козюра, В.Копыл

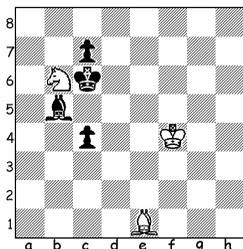
Украина
4 поч. отзыв (5,0)



Н # 2
b) ♘>c1, c) ♖>h1

6647.В.Нефёдов

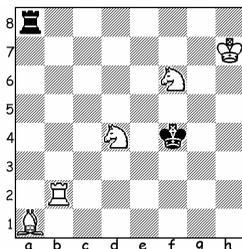
Челябинск
1 похв. отзыв (4,5)



Н # 2 2.1...

7079.П.Забирохин

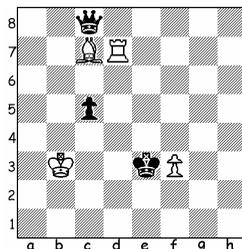
Санкт-Петербург
2 похв. отзыв (4,5)



Н # 2 2.1...
b) ♗>e3

6702.В.Винокуров

Иваново
3 похв. отзыв (4,5)



Н # 2
b) ♖>g6

7079. a) 1. ♖g8 ♗f5 2. ♖g5 ♖f2#, 1. ♖a5 ♖b3 2. ♖f5 ♗e6#; b) 1. ♖a3 ♗h5 2. ♖d3 ♖e2#, 1. ♖a2 ♖f2 2. ♖d2 ♖f3#.

В титульной позиции два решения с матами косвенной батареей, включением слона на e5 и чередованием функций коня и ладьи белых. В близнице – пара близких эхо-матов с включением слона на d4. Приятно, что ладья чёрных блокирует разные поля у своего короля.

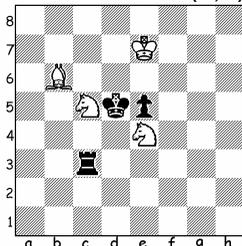
6702. a) 1. ♖h8 ♘d6 2. ♖d4 ♘f4#; b) 1. ♖a8 ♖d6 2. ♖f4 ♖d3#.

Ферзь с трудом находит поля, чтобы не мешать фигурам противника. Белый Гримшоу, правильные маты. Зилахи на фоне игры разных белых фигур на одни и те же поля.

6913.И.АНТИПИН

Краснодар

4 похв. отзыв (4,0)

**Н # 2**

Или

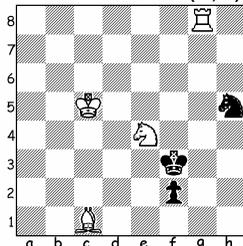
b) ♔>g4

Выбор антикритических ходов белых с выбором маршрута чёрного коня.

№25.И.Антипин

Краснодар

5 похв. отзыв (4,0)

**Н # 2****2.1...**

6913. a) 1.♖:c5 ♔d7 2.♖c4 ♗ef6#; b) 1.♖d3 ♗d7 2.♗:e4 ♗df6#. Зилахи на фоне игры разных белых фигур на одни и те же поля.

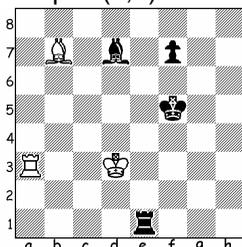
25. 1.♗f4 ♖g1 (♕h6?) 2.♗e2 ♗g5#, 1.♗g3 ♕h6 (♖g1?) 2.♗e2 ♗d2#. Из рубрики «Восемь.

меньше?», «СШН» №143.

b) h#2,5 – 3**6872.И.Антипин**

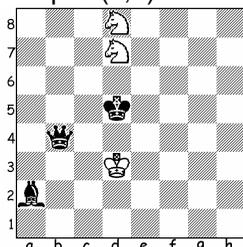
Краснодар

1 приз (6,0)

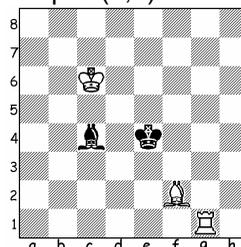
**Н # 3****b) ♗>d5****6979.И.Антипин**

Краснодар

2 приз (6,0)

**Н # 3****b) ♗>a1, c) ♗>f4, d) ♗>g1****б/н.В.Барсуков,****В.Иванов**

3 приз (5,5)

**Н # 3****2.1...**

6872. a) 1.♖e8! ♕c8 2.♗e6 ♗e4 3.♖e7 ♖a6#; b) 1.♖e5 ♗d2 2.♗e4 ♗e2 3.♗f5 ♖a4#.

Два идеальных эхо-мата с темпоходами и связкой чёрных фигур.

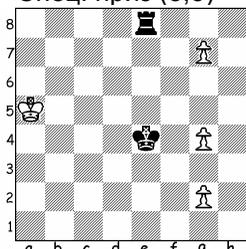
6979. a) 1.♖c4+ ♗c2 2.♗b5 ♕e6 3.♗c4 ♗b6#; b) 1.♗e4+ ♗d2 2.♗e5 ♗b6+ 3.♗d4 ♗e6#; c) 1.♗b1+ ♗e2 2.♗f5 ♗c6 3.♗e4 ♗f6#; d) 1.♗c4+ ♗d2 2.♗c5 ♗f6 3.♗d4 ♗c6#.

Четыре идеальных эхо- и эхо-хамелеонных мата с двумя парами чередования 2-х и 3-х ходов белых.

б/н. 1.♗d3 ♖a1 2.♗c3 ♖a3+ 3.♗b4 ♕c5#, 1.♗d3 ♗d7 2.♗d5 ♖c1 3.♗e4 ♖c5#.

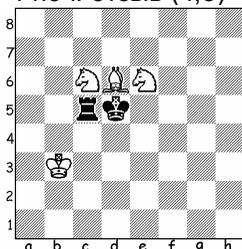
Из рубрики «Тематический конкурс». Аристократ, в котором вступительные и матующие ходы выполняются разными фигурами на одно поле.

33.В.Клипачёв
Приморско-Ахтарск
Спец. приз (5,5)



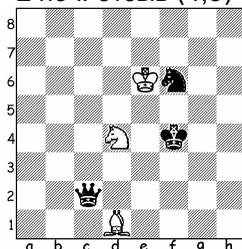
Н#3 **2.1...**

6978.Э.Зарубин
Красноярск
1 поч. отзыв (4,5)



Н # 3 **5.1...**

6922.В.Иванов
Карелия
2 поч. отзыв (4,5)



Н # 3 **2.1...**

**b) ♖>g5,
c=b) ♜>h5 2.1...**

33.1. ♖h8 gh♖ 2. ♜f4 g3+ 3. ♜g5 ♖g7#, 1. ♖e6 g5 2. ♜f5 g4+ 3. ♜g6 g8♖#.

Из рубрики «Восемь. Или меньше?», «СШН» №143. Эффектная обработка старой гравюры уасрdb/396116.

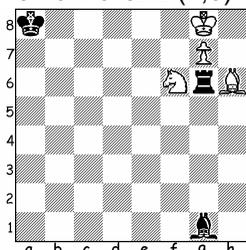
6978. 1. ♖c2 ♜a3 2. ♜c4 ♜e5+ 3. ♜c3 ♜b4#, 1. ♖c4 ♜b2 2. ♖d4 ♜c7+ 3. ♜c4 ♜e5#, 1. ♜e4 ♜b4 2. ♖d5 ♜c5+ 3. ♜d4 ♜c2#, 1. ♖c4 ♜g7 2. ♖e4 ♜b4+ 3. ♜d4 ♜f5#, 1. ♜:c6 ♜:c5 2. ♜b6 ♜c4 3. ♜a5 ♜c7#.

Шестифигурка с 5-ю идеальными матами, но с повторением ходов чёрных.

6922. a) 1. ♜d5 ♜h5 2. ♜e3 ♜f6 3. ♖e4 ♜e2#, 1. ♖e2+ ♜:f6 2. ♜g4 ♜f5 3. ♜h5 ♜:e2#; b) 1. ♜g4 ♜d6 2. ♖f6+ ♜e6+ 3. ♜f5 ♜c2#; c) 1. ♖f5+ ♜e7 2. ♜e5 ♜f3 3. ♜f4 ♜c6#, 1. ♖h6+ ♜e7 2. ♜g5 ♜e6+ 3. ♜g6 ♜c2#.

Разнообразная игра в близнецах, из которых наиболее приятен последний. Жалко, что в позиции «b» одно решение.

33.И.Антипин
Краснодар
По В. Jonsson
3 поч. отзыв (4,0)

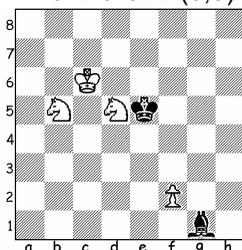


Н#3

b) ♜>h2

6813.И.Антипин
Краснодар

1 похв. отзыв (3,5)

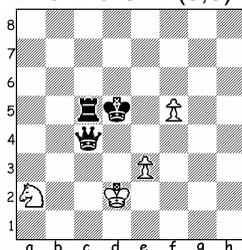


Н # 3

b) ♜>h5, c) ♜>d3

**6981.А.Ивунин,
А.Панкратьев**

2 похв. отзыв (3,0)



Н # 3

b) ♜>h3

33. a) 1. ♜:h6 ♜d7 2. ♖h8+ gh♖ 3. ♜a7 ♖h1#; b) 1. ♖:f6 ♜e3 2. ♖f8+ gf♖+ 3. ♜b8 ♖f3#.

Из рубрики «Восемь. Или меньше?», «СШН» №139.

По сравнению с гравюрой уасрdb/404163 автору удалось избавиться от лиш-

него, фактически, ферзя и сделать маты поинтереснее. Все остальные нюансы сохранены в полной мере.

6813. а) 1. ♖e6 f4 2. ♕d4 ♜d6 3. ♕e5 f5#; б) 1. ♖h6+ ♜d6 2. ♖e6 f3 3. ♕d4 f4#; в) 1. ♕h2 ♖c4 2. ♖e4 ♜d4 3. ♕e5 f3#.

Три идеальных эхо-хамелеонных мата, героем которых стала белая пешка.

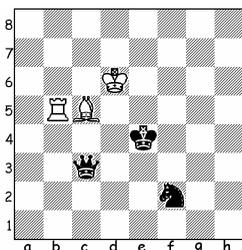
6981. а) 1. ♖d4+ ed 2. ♖c6 ♖d3 3. ♖d6 ♜b4#; б) 1. ♖g4 hg 2. ♖e4 ♖e2 3. ♖e5 ♜c3#.

Эффектные жертвы ферзя.

6655. В. Жеглов

Москва

3 похв. отзыв (3,0)



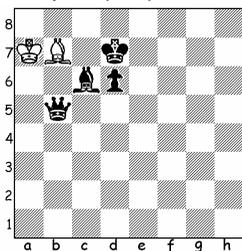
Н # 3*

1... ♕a7 2. ♜d3 ♖b6 3. ♖d4 ♖b4#,
1. ♖d4+ ♖e7 2. ♖e5 ♖a5 3. ♜e4 ♕d6#.
Довольно симпатичный блок.

с) h#3,5 – N

6824. В. Жеглов, Ю. Парамонов

1 приз (6,0)

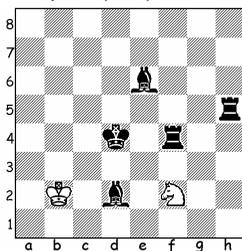


Н # 11,5

7038. И. Антипин

Краснодар

2 приз (5,5)



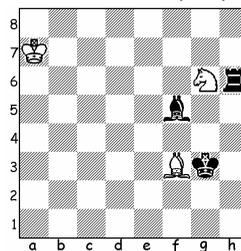
Н # 4

2.1...

7039. В. Жеглов

Москва

1 поч. отзыв (5,0)



Н # 5

3.1...

6824. 1... ♕a8 2. ♖b8+ ♖a6 3. d5 ♕b7 4. d4 ♖b6 5. d3 ♖c5 6. d2 ♕a6 7. ♕b7 ♕b5+ 8. ♖c8 ♕c6 9. d1 ♜ ♖d5 10. ♜c3+ ♖e6 11. ♜b5 ♖e7 12. ♜c7 ♕d7#.

Трудный первый ход, прокладка пути белому королю на фоне эксцельсиора пешки со слабым превращением. Позднее соавторы опубликовали похожую №6877, но она несколько уступает данной задаче.

7038. 1. ♖e4 ♖a3 2. ♕f4 ♖b4 3. ♖e5+ ♖c5 4. ♖f5 ♜g4#, 1. ♖e5 ♖h3 2. ♕f5 ♖b3 3. ♖e4 ♖c4 4. ♕e3 ♜g5#.

Пара идеальных эхо-хамелеонных матов с использованием перекрытия двух чёрных фигур в каждом решении. Аристократ. Жалко, что во втором решении чернополюсный слон перекрыт изначально.

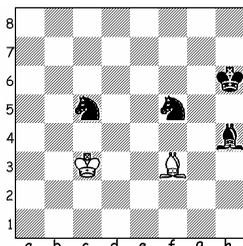
7039. 1.♔e4 ♖e7 2.♖f4 ♕d1 3.♗e5 ♘c6+ 4.♗d5 ♗b6 5.♗d6 ♕b3#, 1.♗h4 ♖f8 2.♖f4 ♗b6 3.♗e5 ♗c5 4.♗f4 ♕g4 5.♔e4 ♖d7#, 1.♗h7+ ♗b6 2.♗e7 ♖f8 3.♖f4 ♗c6 4.♗e5 ♖d7+ 5.♗e6 ♕d5#.

Идеальные маты в центре доски на разных полях.

6769. Ю.Парамонов

Москва

2 поч. отзыв (4,5)

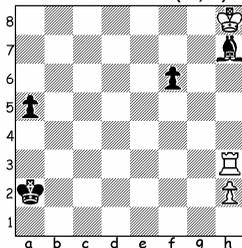


Н # 6*

6660. J. Carf

Франция

3 поч. отзыв (3,5)

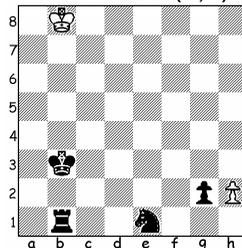


Н # 6

6714. P. Piet

Франция

4 поч. отзыв (3,5)



Н # 5,5

b) ♗<>♗

6769. 1...♔e4 2.♖e3 ♗d4 3.♖e6+ ♗e5 4.♖g5 ♗f6 5.♗h5 ♗g7 6.♖g4 ♕g6#. 1.♔d8 ♕d5 2.♖e7 ♗d4 3.♗g7 ♗e5 4.♖f8 ♗f6 5.♗e8 ♗g7 6.♖d7 ♕f7#.

Шестиходовый блок, что встречается редко. Эхо-маты на разных краях доски.

6660. a) 1.♔g6 ♗h7 2.♗b3 h4 3.♗c4 h5 4.♗d5 hg 5.♗e6 g7 6.♗c7 g8♗♗#; b) 1.♗b1 ♗g7 2.a2 ♗f6 3.a1♗ ♗e5 4.♗a2 ♗d4 5.♗:h2 ♗c3 6.♗a2 ♗h1#.

Два интересных, но разнородных решения. Автор сообщает, что его композиция навеяна двумя задачами P0577146 и P1002066.

6714. a) 1...h4 2.g1♔ h5 3.♔c5 h6 4.♔b4 h7 5.♗a3 h8♗♗ 6.♗b3 ♗a1#; b) 1...g4 2.h1♔ g5 3.♔c6 g6 4.b5 g7 5.♗a4 g8♗♗ 6.♗b4 ♗a2#.

Эксцельсиор белой пешки по разным вертикалям и превращение чёрной пешки в слона на полях разного цвета. **Ошибочно задача была опубликована под фамилией J. Carf.**

6924. 1.♗g2 ♗:a4 2.♗g5 ♗c2 3.♗f5 ♗d3 4.♔f6 ♗e4#, 1.♗e4 ♗:a2 2.♗e7 ♗b3 3.♗e6 ♗c4 4.♔f6 ♗d5#.

Красивые эхо-маты в центре доски. Для продвижения белого короля в каждом решении надо уничтожить одну из чёрных ладей.

6876. 1.♖e4 ♗b2 2.♖c3 ♗a3 3.♗c2 ♕b2 4.♗b1 ♕c1 5.♗a1 ♗b3 6.♗b1 ♕b2#, 1.♗e4 ♗d2 2.♗f5 ♗e3 3.♗g5 ♗f4 4.♗h7 ♗f5 5.♗h8 ♗g6 6.♗g8 ♕:g7#.

Два неплохих решения, но есть задачи с эхо-матами во всех углах доски, даже при 4-х фигурах (например: В.Кириллов, А.Селиванов «Проблемист Прибужья», 1991 г., 1 приз).

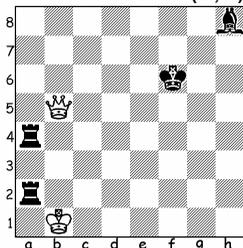
7197. 1. e1♘ ♔a6! 2. ♘g3 ♘f3 3. ♘h2 ♘:g4 4. g1♘ ♘f3#.

Интересное «стадо слонов».

6924.Ю.Парамонов

Москва

1 похв. отзыв (3,5)



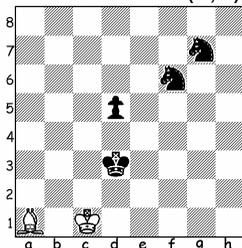
Н # 4

2.1...

6876.И.Антипин

Краснодар

2 похв. отзыв (3,0)



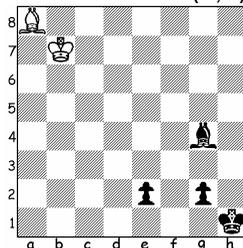
Н # 6

2.1...

7197.В.Желтухов,

В.Иванов

3 похв. отзыв (3,0)



Н # 4

Всем участникам конкурса желаю счастья и новых творческих успехов.

Судья – **Валерий КИРИЛЛОВ**, г.Серов.



