



ИТОГИ "СШН-2017"

В 2017 году в журнале было опубликовано 110 многоходовых задач-миниатюр от 28 авторов из 7 стран (Азербайджан, Беларусь, Германия, Израиль, Казахстан, Россия, Словакия), одна позиция была опубликована дважды – №6747

(7129) В.Кузьмичева. К сожалению, количество не перешло в качество.

Как обычно, многие задачи не могли рассчитывать на отличие по причине наличия предшественников или серьёзных дуалей:

- №6645 В.Кузьмичев – предшественник К.Петрик, 1936 (<http://www.yacpdb.org/#132305>),

- №6738 П.Рожков – эту позицию фигура в фигуру повторяли сотни авторов, а в форме миниатюры одним из первым был Г.Эндерляйн, 1910 (<http://www.yacpdb.org/#126053>),

- №6744 В.Барсуков – с другой вступительной игрой эту позицию нашёл также И.Дулбергс в 1992 году (<http://www.yacpdb.org/#73154>),

- №6747(7129) В.Кузьмичев – предшественник Г.Вайсзауэр (<http://www.yacpdb.org/#74379>) с переменной флангов и немного иным вступлением,

- №6796 В.Воронин – сокращённая на один ход задача В.Матэуша из годового конкурса (№6640),

- №6797 В.Желтухов – дуаль после 3...b4 4. ♖a7(d4), указанная самим автором,

- №6802 В.Матэуш – финал известен по задаче 1846 года (<http://www.yacpdb.org/#77653>), а вступительная игра не так интересна. Можно ограничиться 4 ходами, как например, это сделано в задаче М.Цукера, 1974 (<http://www.yacpdb.org/#141292>),

- №6851 и №7177 В.Желтухова копируют друг друга с небольшими изменениями, построение мата известно,

- №6908 В.Кузьмичев – попытка улучшить трёхфигурки <http://www.yacpdb.org/#76679>, <http://www.yacpdb.org/#154672> и <http://www.yacpdb.org/#75505>, но ничего качественно нового не видно,

- №6959 В.Клипачёва – предшественник Г.Карпенгер, 1912 (<http://www.yacpdb.org/#77205>),

- №6963 В.Кузьмичев – множественные дуали после 1... ♗b2 или 1... ♗c4,

- №7012 В.Кузьмичев – плагиат в духе А.Дюма «...20 лет спустя» – <http://www.yacpdb.org/#154669> к тому же с ненужным для решения ♗c6,

- №7124 Н.Кравцов – для реализации основной идеи с жертвой слона достаточно и 5 фигур – В.Морозов, 2006 (<http://www.yacpdb.org/#165687>), а ложные следы показались неубедительными,

- №7224 Н.Акимов – сокращённая на один ход задача В.Камышкина, 1988 (<http://www.yacpdb.org/#147905>),

- №7225 В.Желтухов – дуаль в варианте 1...♔:d6 после второго хода белых.

- №7230 В.Кузьмичев – невелико отличие от задач Я.Мортенсена, 1983 (<http://www.yacpdb.org/#74809>, <http://www.yacpdb.org/#74810>). Плюс дуали, например: 1...b2+ 2.♔:b2 ♜c6 3.♔a(b,c)3 ♜c5 4.♞d2(3). Для теоретической позиции это допустимо, а для задачи – нет (правило **единственности решения** никто пока не отменял!),

- В.Кузьмичев (♜e8-♜g8, #4, рубрика «Вам посвящается») – предшественник Е.Цеплер, 1933 (<http://www.yacpdb.org/#130946>) или в аналогичной позиции Дж.Боума, 1994 (<http://www.yacpdb.org/#154192>),

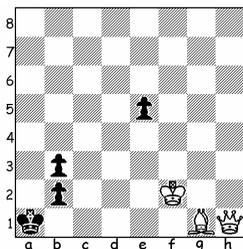
Авторам №6795 надо подумать над углублением игры, тем более что такая возможность имеется (одна «шашка» в запасе, чёрного слона можно переставить).

Некоторые задачи в конкурсе буквально копировали друг друга. Например, №6642 Ю.Литовко и А.Шилина и №6801 В.Шматова. На взгляд судьи, №6801 сделана интереснее, хотя и повторяет игру в действительном решении из №6642. Обычно в таких случаях новую позицию публикуют под авторством и «старых», и «новых» авторов, здесь же такого сделано не было. Поэтому принято решение не отмечать обе задачи.

Предлагаю редактору журнала установить лимит количества присылаемых от одного автора задач в целях повышения качества конкурса.

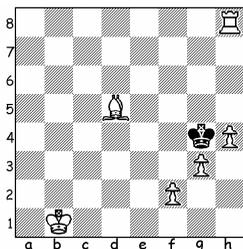
Известно, что в миниатюре защитные ресурсы чёрных крайне невелики, и практически единичными являются миниатюры с активной защитой чёрных. Иногда доходит до абсурда, и миниатюристы рассматривают несуществующие псевдо-угрозы как тематическое содержание (!!). Особенно сильно этим грешат поклонники двухходовки. В многоходовке подобные негативные проявления пока ещё являются редкостью, и композиторы больше внимания уделяют красоте манёвров белых фигур и красоте финалов. Исходя из последних критериев (и при тотальном отсутствии какой-то реальной борьбы сторон в конкурсных работах), и были ранжированы композиции, но только по группам «призы», «почётные» и «похвальные отзывы».

6644.И.Антипин
Приз (6 баллов)



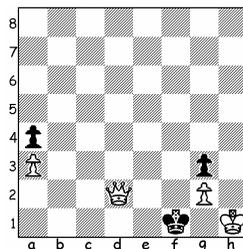
6 3+4

6852v.Э.Абдуллаев
Приз (6)



4 6+1

6967.В.Морозов
Приз (6)



9 4+3

6644. 1. ♔a8+! ♜b1 2. ♜e2 ♜c1 3. ♞e3+ ♜b1 4. ♞d4! ed 5. ♜d3 ♜c1

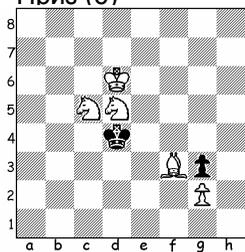
6. ♖h1#, 4... ♗c1 5. ♖h1+ ♗c2 6. ♖d1#, 4...e4 5. ♖a3 - 6. ♖:b2#, 4... ♗c2 5. ♖e4+ ♗c1 6. ♗e3#. Необычная игра и выбор задания: очень похоже на расширение трёхходовки (игра после четвёртого хода белых), но в базах подобной задачи найти не удалось.

6852v. a) 1. ♜e8! – zz; 1... ♗h3 2. ♗f3 ♗h2 3. ♜e1 ♗h3 4. ♜h1#, 1... ♗h5 2. ♜e6 ♗g4 3. ♗g2 ♗h5 4. ♗f3#, 3... ♗f5 4. ♗h3#. Несложная двухвариантная задача. Ложные следы неубедительны, особенно 1. ♗g2 ♗f5 – никакой альтернативы у чёрных. А вот что автор не заметил, так это второй близнец: b) ♗f2→h2, 1. ♜f8! – zz; 1... ♗h3 2. ♜f2 ♗g4 3. ♗f7 ♗h3 4. ♗e6#, 1... ♗h5 2. ♜f6 ♗g4 3. ♗g2 ♗h5 4. ♗f3# – с полноценной простой переменной игры и правильными матами во втором близнце.

Надеюсь, участники конкурса не сильно обидятся, что судья подыграл одному из конкурентов: жалко терять хорошую схему!

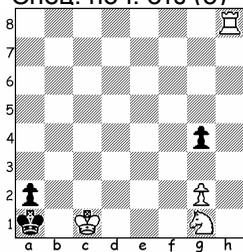
6967. 1. ♖a2! ♗e1 2. ♗g1 ♗d1 3. ♗f1 ♗c1 4. ♖e2 ♗b1 5. ♖d2 ♗a1 6. ♗e2 ♗b1 7. ♗d3 ♗a1 8. ♗c3 ♗b1 9. ♖b2#. Занятое перестроение белого дуэта с пропуском чёрного короля к полю мата.

7130. В. Иванов
Приз (6)



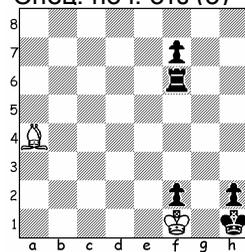
8 5+2

6794. П. Рожков
Спец. поч. отз (5)



4 4+3

7229. В. Кузьмичев
Спец. поч. отз (5)



9 2+5

7130. a) 1. ♗g4! ♗c4 2. ♗d7 ♗d4 3. ♗c8 ♗c4 4. ♗a6+ ♗d4 5. ♗e6+ ♗e4 6. ♗e2 ♗f5 7. ♗h5 ♗e4 8. ♗g6#, b) ♗c→b6, 1. ♗e2! ♗e4 2. ♗e6 ♗d4 3. ♗d7 ♗e4 4. ♗f8 ♗d4 5. ♗d6 ♗e4 6. ♗e6 ♗f5 7. ♗h5 ♗e4 8. ♗g6#. Автор продолжает поиски новых возможностей с использованием известной коробочки для чёрного короля из трёх белых фигур (смотрите, например, <http://www.yacpdb.org/#365239>, <http://www.yacpdb.org/#359047>, <http://www.yacpdb.org/#72855>). В первом близнце видим интересную кругосветку белого слона, во втором – перестроение белых фигур. Жаль, что финал одинаковый.

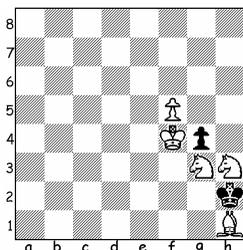
6794. 1. ♗h3(e2)? g3! 1. ♗f3! gf 2. ♗c2 fg 3. ♜g8 g1~ 4. ♜:g1#, 1...g3 2. ♗h2! gh 3. ♗c2 h1~ 4. ♜:h1#. Красивая идея с повторной жертвой белой фигуры. Жаль, есть дуалька в первом варианте 2...f2 3. ♜h1+/♜f8. Идея известна в

бездуальном оформлении (с переменной ролью коня и ладьи белых) – Л.Федотенко, 1977 (<http://www.yacpdb.org/#75199>).

7229. 1.♙b3? ♚d6! 1.♙d1! ♚f5 2.♙e2 ♚f4 3.♙b5! ♚f6 4.♙c4 ♚d6 5.♙e2 ♚f6 6.♙g4 ♚f4 7.♙h3 ♚g4 8.♙:g4 – 9.♙f3#. №7229 продолжает поиски в известной схеме с противостоянием белого слона и чёрной ладьи. Полного совпадения найти не удалось: обычно противостояние начиналось на ферзевом фланге чёрных и заканчивалось на королевском фланге белых. У автора №7229 манёвры протекают преимущественно в нижней части доски. Но финал, известный по более ранним задачам, здесь практически неизменен. Заслуга автора – в нахождении иной вступительной игры. Предтечи – <http://www.yacpdb.org/#77145> и <http://www.yacpdb.org/#77151>.

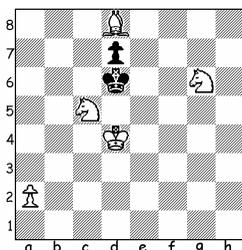
№6794 и №7229 по уровню находятся где-то между призами и почётными отзывами, этим и объясняется их место в отчёте.

6693. В. Воинов
Почёт. отзыв (4)



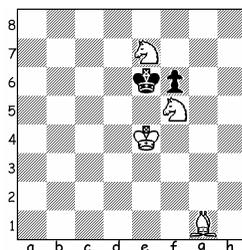
4 5+2

6696. И. Антипин
Почёт. отзыв (4)



6 5+2

6745. Ю. Литовко, Шилин
Почёт. отзыв (4)



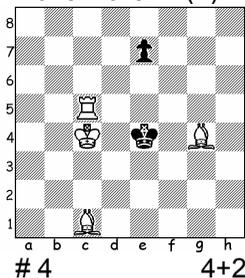
7 4+2

6693. 1. ♙f1+! ♚:h1 2. ♙g3 gh 3. ♙f2 h2 4. ♙g3#, 1... ♚:h3 2. ♙g5 g3 3. ♙f3 g2 4. ♙g4#. Две пассивные жертвы белых фигур, два правильных мата. Активная игра белого короля. Вступление с шахом для миниатюры совершенно не критично. Главное – идея!

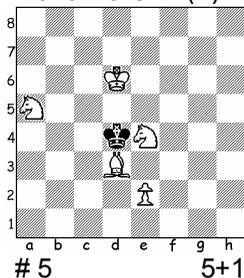
6696. 1. a4? ♚c6 2. ♙e7+ ♚d6 3. ♙c8+ ♚c6 4. ♙a5 d6? 5. ♙a7#, но 4...d5! и мата не видно. 1. a3! ♚c6 2. ♙e7+ ♚d6 3. ♙c8+ ♚c6 4. ♚c4 d5+ 5. ♚d4 ♙b5 6. ♙a7#. Еще одна вариация идеи «тише едешь – дальше будешь»: длинный ход пешкой раньше времени запатовывает чёрного короля, а короткий ход оставляет форточку для его завлечения на матовое поле.

6745. 1. ♙b6! ♚f7 2. ♙d5 ♚f8 3. ♙e6 ♚e8 4. ♙a5! ♚f8 5. ♙d2 ♚e8 6. ♙d6+ ♚d8 7. ♙a5#, 6... ♚f8 7. ♙h6#. Неочевидный манёвр белого слона. Финал – с двумя правильными матами. По расположению фигур напоминает <http://www.yacpdb.org/#166854>, но игра совсем другая.

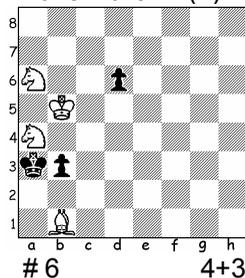
6902. В. Иванов,
В. Кириллов
Почёт. отзыв (4)



6905. В. Барсуков,
В. Иванов
Почёт. отзыв (4)



6907. Ю. Литовко,
А. Шилин
Почёт. отзыв (4)



6902. а) 1. ♖c7? e5 2. ♕h5 ♘f5 3. ♘d5 - 4. ♖f7#, 1...e6! 1. ♕h5? e5 2. ♖c7 ♘f5 3. ♘d5 - 4. ♖f7#, 1...e6! 1. ♖d5! – zz; 1...e5 2. ♖d2! ♘f4 3. ♖g2+ ♘e4 4. ♖e2#, 1...e6 2. ♖d1 ♘e5 3. ♕g5 ♘e4 4. ♖e1#, б) 1. ♕h5! ♘f5 2. ♘d5 e4 3. ♘d6+ ♘f6 4. ♕b2#. Авторы что-то перемудрили: и ложные следы, и второй близнец слабо связаны с игрой в действительном решении первого близнеца. Тот случай, когда нужно было взять волю в кулак и выбрать синицу в руке.

6905. а) 1. ♙e6! ♙e3 2. ♙f5 ♙d4 3. ♙f4 ♙d5 4. ♕c4+ ♙d4 5. e3#, б) ♘a6→c4, 1. ♘b6! ♙e3 2. ♘d5+ ♙d4 3. ♙c6 ♙e5 4. ♘g5 ♙d4 5. ♘f3#, с) = б), ♘e4→c1, 1. ♙c6! ♙c3 2. ♙b5 ♙d4 3. e4 ♙c3 4. ♕b1 ♙d4 5. ♘e2#. Три идеальным мата и множество нюансов в игре сторон (все перечислять вряд ли целесообразно). Ещё один близнец, наверное, мог бы подтянуть задачу к призовым.

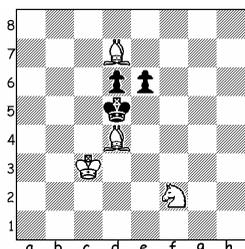
6907. 1. ♘c7! b2 2. ♘e8! ♙b3 3. ♘:d6 ♙a3 4. ♘c4+ ♙b3 5. ♙c5! ♙:a4 6. ♕c2#. Неочевидный перевод коня на поле c4 и хороший финал с жертвой второго коня. Правильный мат.

6966. 1. ♙d3! e5 2. ♕e3 e4+ 3. ♙c3 ♙e5 4. ♘g4+ ♙d5 5. ♕d4 e3 6. ♘f6#. Возврат белых короля и слона и правильный мат в финале. Пешка последовательно блокирует поля для короля.

7066. 1. ♕c1! ♙c3 2. ♘e3 ♙d3 3. ♘d1 e3 4. ♕:e3 ♙e4 5. ♕d2 ♙d3 6. ♕c1 ♙e4 7. ♘f2#. Неочевидные перестроения белых фигур с эффектом «ушёл-пришёл» и двукратным возвратом слона. Грамотное удлинение задачи A. Furmaniak, 1937 (<http://www.yacpdb.org/#132436>).

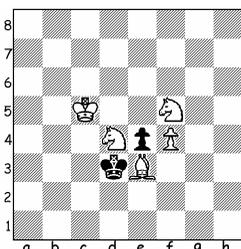
7126. 1. ♙g3! – zz; 1...h5 2. ♙h3 ♙f4 3. ♕d3 ♙f3 4. ♖f6#, 1...h6 2. h5 ♙g5 3. ♕d3 ♙:h5 4. ♖e5#. Два варианта с правильными матами. Неприятен повтор третьего хода белых. Лучше бы смотрелось вступление 1. ♕d5-c4!

6966. В. Морозов,
А. Шилин
Почёт. отзыв (4)



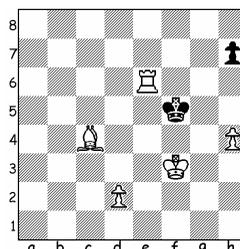
6 4+3

7066. В. Иванов
Почёт. отзыв (4)



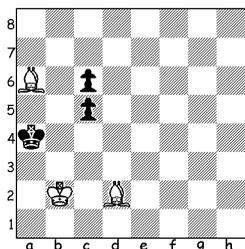
7 5+2

7126. В. Барсуков
Почёт. отзыв (4)



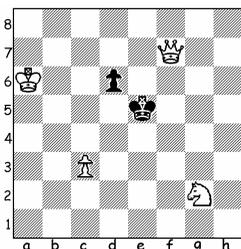
4 5+2

6640. В. Матэуш
Похвал. отзыв (3)



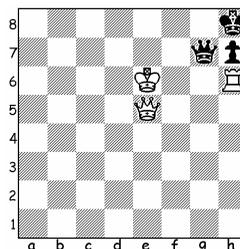
6 3+3

6903. В. Шматов
Похвал. отзыв (3)



5 4+2

7016. Н. Акимов
Похвал. отзыв (3)



5 3+3

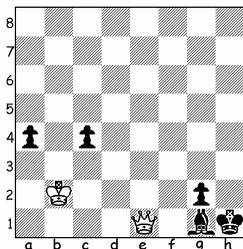
6640. 1. ♖e1! c4 2. ♖c3 c5 3. ♔c2 ♖a3 4. ♖b5 ♖a2 5. ♖b2 c3 6. ♖:c4#. Слаженная работа слонов. Блок с выжидательным ходом.

6903. 1. ♖b5! d5 2. ♖c5 d4 3. ♖h4 ♖e4 4. ♗f3+ ♖e5 5. ♗f5#, 1... ♖e4 2. ♖c4 ♖e5 3. ♗g6 d5+ 4. ♖c5 d4 5. cd#. Обращает на себя внимание игра белого короля.

7016. 1. ♖f6! – 2. ♖f8#, 1... ♗g4+ 2. ♖f5+ ♖g8 3. ♗b8+ ♖g7 4. ♗f8+ ♖g6 5. ♗f6#, 1... h6 2. ♖f8+ ♖h7 3. ♖f7 ♗:f7+ 4. ♖:f7 – 5. ♗g7#. С чёрным ферзём есть много миниатюр, но сравнительно мало – с развёрнутой игрой сторон. Хочется пожелать автору продолжить поиски новых возможностей с таким материалом сторон.

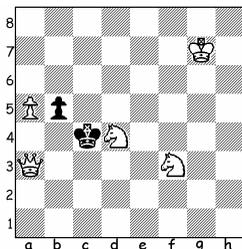
7019. Задача-блок из серии «за двумя зайцами погонишься». 1. ♖c2? a3! 1. ♖a2? c3! 1. ♖b1! – zz; 1... a3 2. ♖a2 и 1... c3 2. ♖c2 и т.д. Вопрос автору: а можно с пешками на седьмой линии?..

7019. В. Морозов
Похвал. отзыв (3)



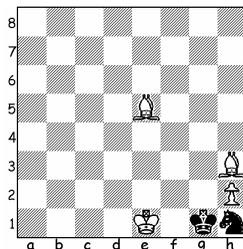
6 2+5

7063. В. Сурков
Похвал. отзыв (3)



4 5+2

7179. И. Сорока
Похвал. отзыв (3)

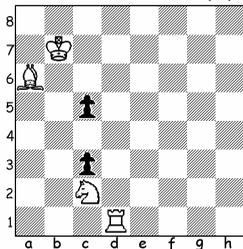


5 4+2

7063. 1. ♔e7! – zz; 1... ♕c3 2. ♔e2 ♖b4 3. ♗:b5+ ♕c(a)3 4. ♗b3#, 1...b4(♕d3) 2. ♗e6+ ♕d3 3. ♗e2+ ♕c3 4. ♗c2#, 1...♕d5 2. ♗e5+ ♕c4 3. ♗:b5+ ♕c3 4. ♗b3#. Единственная многовариантная задача среди всех конкурсантов. Правда, в игре почти нет шахматных тонкостей, и повторяется окончание игры в двух вариантах. С другой стороны, нет и дуалей, что уже хорошо.

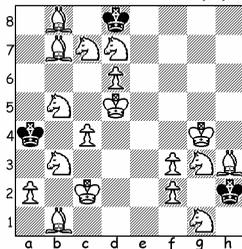
7179. 1. ♕f1! – zz; 1... ♕f2 2. ♕d4 ♖:h2 3. ♖:f2 ♖h1 4. ♕g2+ ♖h2 5. ♕e5#, 2... ♖h1 3. ♖:f2 ♖:h2 4. ♕e5+ ♖h1 5. ♕g2#, 1... ♕g3 2. hg ♖h2 3. ♖f2 ♖h1 4. ♕g2+ ♖h2 5. g4#, 2... ♖h1 3. ♖f2 ♖h2 4. g4+ ♖h1 5. ♕g2#. Развёрнутая игра сторон, где чёрный конь помогает разделить игру на 2 варианта (без него игра почти та же). Жаль, что финалы фактически совпадают.

7227. В. Шматов
Похвал. отзыв (3)



5 4+2

И. Чепя
Похвал. отзыв (3)



4 18+3

7227. 1. ♖e1! ♕d6 2. ♖b6 ♕d7 3. ♕c8+! ♖:c8 4. ♖d1 ♖b8 5. ♖d8#, 3... ♕d8 4. ♖c6 ♖:c8 5. ♖e8#, 3... ♕d6 4. ♖b4 - 5. ♖e6#. После небольшой вступительной игры следует красивая жертва слона, и игра разветвляется.

И. Чепя. «4» - 1. ♕c6! ♖c8 2. ♕a7 ♖d8 3. ♕e6+ ♖e8 4. ♕e5#, 3... ♖c8 4. ♕b6#. «8» - 1. ♖b2! ♖b4 2. ♕d3 ♖a4 3. ♕c3+ ♖b4 4. a3#. «0» - 1. ♕ge2! ♖h1 2. f4 ♖h2 3. ♕f3+ ♖h1 4. ♕g3#.

Изобразительная задача-поздравление: В. Чекарькову – 80!

Александр СЫГУРОВ, судья конкурса.

