"Семь Шахматных Нот"

2023

Предварительные итоги конкурса

Обратные маты S #

Судья: Анатолий Стёпочкин

Март 2024

Снова начну, как Анатолий Кузнецов, с небольшой преамбулы. В прошедшем году столкнулся опять со странной претензией к задачам миниатюрам на обратный мат. На одном из конкурсов судья сетует, что в логической задаче нет ответа на шах белому королю в начальном положении. И неважно, что логическая канва от этого не страдает. Таких задач, да и не только логических, в одних только альбомах полно. Да к примеру, композиции того же Сергея Смотрова, всем хорошо известны. Ан, нет! Судью это не смущает и оценка явно занижается. И очень странно, что арбитр известный всем международный мастер. Как-то, даже грустно и обидно за композицию… Очередной заскок судьи, а иначе, и никак не назовёшь.

Ну а теперь, перейдём к присуждению.

На конкурс поступило 32 задачи на обратный мат от 10 авторов из стран России, Украины, Казахстана, Греции и Германии.

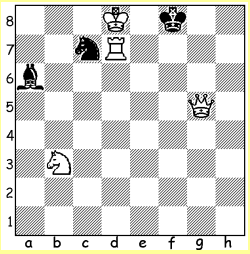
Композиция №10770 F.Fiedler имеет несколько полных предшественников, например А.Стёпочкин ТТ. “SuperProblem” 2012 г. B.Hartmut “Die Schwalbe” 2019 г.

По количеству задач конкурс удался, но по качеству получилось слабо. Большинство задач были простыми и с коротковатыми решениями.

Композиции расставлены в таком порядке:

№10724.С.Смотров

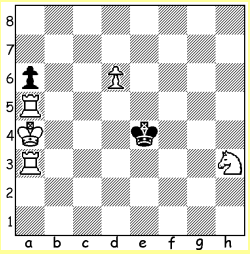
Казахстан
Приз



S # 11

№10410 Г.Козюра

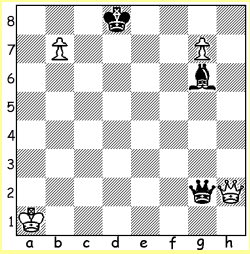
Украина
1 почётный отзыв



S # 11

№10318 В.Желтухов, В.Иванов

Россия
2 почётный отзыв



S # 9

№10724. 1.♕h6+ ♔g8 2.♖g7+ ♔f8 3.♖g4+ ♔f7 4.♕g7+ ♔e6 5.♕g6+ ♔e5 6.♖e4+ ♔d5 7.♖d4+ ♔e5 8.♕g5+ ♔e6 9.♘c5+ ♔f7 10.♖d7+ ♔f8 11.♘e6+♘:e6#.

Если бы белый конь в начальной позиции стоял бы на поле “c5”, проходил бы главный план 1.♘e6+ ♘:e6#. Поэтому белые предварительным манёвром подтягивают белого коня на нужное поле. Возврат белых ферзя и ладьи, правильный мат и полный аристократ. Можно посетовать на полный «форсаж», но таков уж многолетний стиль автора. Кстати, нет ответа в начальном положении даже не на шах, а на мат белому королю! И что задача стала от этого плохой?! Нет, конечно – это же не двухходовка.

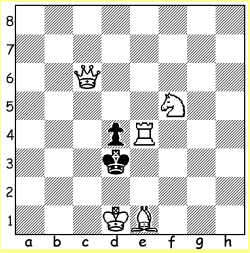
№10410. 1.d7 ♔d4 2.♘g5 ♔c4 3.d8♗ ♔d4 4.♗b6+ ♔c4 5.♖c5+ ♔d4 6.♖b5+ ♔c4 7.♗a5 ♔d4 8.♖f5 ♔c4 9.♖e5 ♔d4 10.♘f3+ ♔c4 11.♖b5 ab#.

Вообще, подобная матрица использовалась не раз, но сделано всё хорошо.

№10318. 1.♕d6+ ♔e8 2.b8♕+ ♔f7 3.g8♗+ ♔g7 4.♕df8+ ♔h8 5.♕h6+ ♗h7 6.♕f6+ ♕g7 7.♗a2+ ♗g8 8.♕h2+ ♗h7 9.♕h1 ♕f:6#.

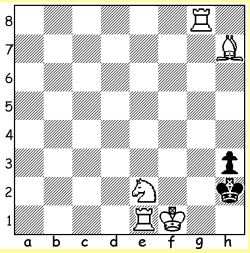
Достоинство задачи это красивый финал с Хэйдэвеем белого ферзя.

№10588. M.Degenkolbe
Германия
3 почётный отзыв



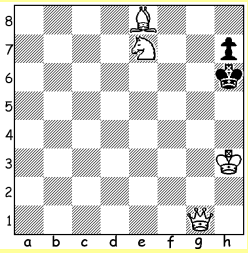
S # 9

№10453. В.Турмасов
Россия
1 похвальный отзыв



S # 9

№10589. I.Garoufalidis
Греция
2 похвальный отзыв



S # 10

№10588. 1.♕a8! ♚c4 2.♕b7 ♚d3,♚c5 3.♖e5 ♚c4 4.♕b4+ ♚d3 5.♕a3+ ♚c4 6.♘e3+ de3 7.♖c5 ♚d4 8.♕b4+ ♚d3 9.♖c1 e2#.

Симпатичное начало, но финал стандартный.

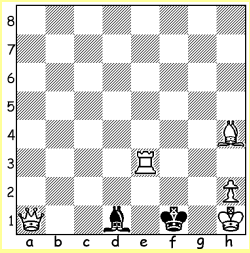
10453. 1.♗d3 ♔h1 2.♘g3+ ♔h2 3.♘e4 ♔h1 4.♔f2+ ♔h2 5.♗f1 ♔h1 6.♗e2+ ♔h2 7.♔f1 ♔h1 8.♘f2+ ♔h2 9.♖g2 hg#.

Матрица хорошо известна, но автор сделал свой подход к перестроениям белых фигур.

№10589. 1.♙c6 ♚h5 2.♘g8 h6 3.♔h2 ♚h4 4.♘f6 h5 5.♔h1 ♚h3 6.♕g5 h4 7.♘g4 ♚g3 8.♙g2 h3 9.♘h2 ♚f2 10.♕e5 hg2#.

Солидная игра, но без особых красот.

№10813. I.Garoufalidis
Греция
3 похвальный отзыв



S # 4
b)♖>d3

a)1.♕a6 ♙e2 2.♕a2 ♙~ 3.♕e2 ♙:e2 4.♖f3 ♙:f3#;
b)1.♕c1 ♔e2 2.♕d2 ♔f1 3.♖f3 ♙:f3 4.♕g2 ♙:g2#.
В первом решении красивая жертва белого ферзя на предпоследнем ходу, а в близнеце жертва на последнем ходу. Однако, коротко.

Замечания принимаются в течение одного месяца после опубликования в журнале «Семь шахматных нот» и на сайте 7ShahMat.

◈◈◈