

"Семь Шахматных Нот"

2024



**Итоги конкурса
Н #**

Судья: Алексей ИВУНИН

Апрель 2025



Годовой конкурс

Предварительные итоги
Семь шахматных нот 2024
(годовой)
Раздел кооперативных матов

Поступило 215 задач от 33 авторов из 12 стран: Болгария, Германия, Греция, Литва, Македония, Польша, Россия, Румыния, Украина, Финляндия, Франция, Чехия.

Конкурс делится на три раздела:

- а) двухходовки – h#1,5-2,0 62; б) трёхходовки – h#2,5-3,0 73;
в) многоходовки – h#3,5-n 80.

Для присуждения отобраны композиции, естественно, более отвечающие судейскому предпочтению.

Удивлён, что несколько задач вновь, как в прошлом году, оказались дефектными, с побочными решениями. Напоминаю, что если в позиции стоит задание «h#3», а мат даётся в «h#2,5» без изменения с другим решением в «h#3», то налицо побочное решение, и никакой темпоход на первом ходу не спасёт от этого очевидного факта.

Побочные решения в задачах: 10835, 10878, 10886, 10920, 10922, 11283, 11290, 11327, 11020, 11107, 11114, 11286, 11292.

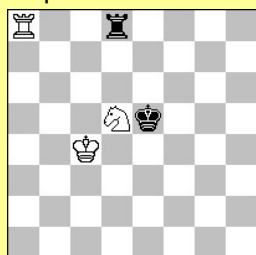
Не представили чего-то нового большинство **одновариантных** задач.

Двухходовки h#1,5-2,0 – 62

10925.Э.Зарубин

Красноярск

1 приз



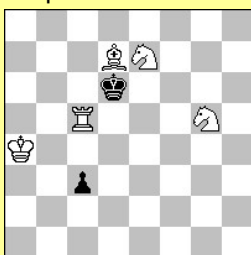
Н # 2

См. текст

11329.И.Антипин

Краснодар

2 приз



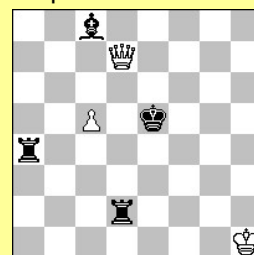
Н # 2

См. текст

11147.П.Забирохин

Санкт-Петербург

3 приз



Н # 2

См. текст

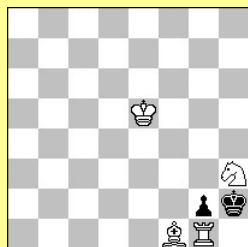
10925. I. а) 1. ♖f8 ♜c5 2. ♖f5 ♜e8#; б) 1. ♜d6 ♜d4 2. ♖d7 ♜a6#; II. В матовых позициях: #а) ♜d5>e6; #б) ♜d5>c6#: а1) 1. ♜e4+ ♜c4 2. ♖f4 ♜d4#; б1) 1. ♜e6+ ♜c4

2. ♖e7 ♗e5#; III. В матовых позициях #a1) ♗d4>e5; #b1) ♗e5>d6 #: a2) 1. ♗e3+ ♗c3 2. ♖f3 ♗d3#; b2) 1. ♗f6+ ♗f4 2. ♖f7 ♗f5#; IV. В матовых позициях #a2) ♗d3>e4; #b2) ♗f5>e6#: a3) 1. ♗e2+ ♗c2 2. ♖f2 ♗d2#; b3) 1. ♗g6+ ♗g4 2. ♖g7 ♗g5#. Малютка-находка! Аристократ с последовательными идеальными матовыми близнецами Шедея и четырьмя (4!) парами эхо-хамелеонных идеальных матов!

11329. a) 1. ♗d6:c5 ♗e6+(A) 2. ♗c4 ♗b5#(B); b) ♗e7>c6: 1. ♗d6:d7 ♖d5+ 2. ♗e8 ♖d8#; c) ♗c3>g7: 1. ♗d6:e7 ♖e5+ 2. ♗f8 ♖e8#; d) ♗a4>f4: 1. ♗d6:c5 ♗b5(B) 2. ♗d4 ♗e6#(A). Тема Зилахи в близнецах (a+b) с чередованием ходов белых АВ–ВА в других близнецах (a + d), с правильными матами в форме белого аристократа.

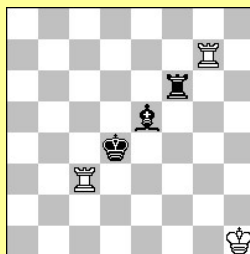
11147. A) 1. ♖e4 ♗:d2 2. ♗f5 ♗d6#; b) ♗c5>g3: 1. ♖d5 ♗:a4 2. ♗e6 ♗f4#; c) ♗c5>f5: 1. ♖f4 ♗:c8 2. ♖d4 ♗e6#. Циклический Чумаков. В каждой фазе две чёрные фигуры блокируют поля, а третья жертвуется. Правильные маты. (Автор).

11104.Э.Зарубин, В.Шумарин
Красноярск, Москва
4 приз



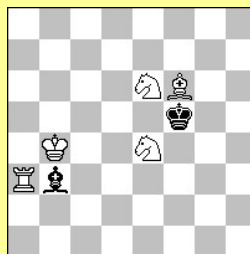
Н # 2** 2.1...

11054.Ю.Парамонов
Москва
Специальный приз



Н # 2 См. текст

11332.И.Антипин
Краснодар
Спец. почёт. отзыв



Н # 2 2.1...

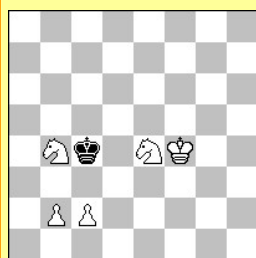
11104. 1... ♖:g2+ 2. ♗h1 ♗f2#, 1... ♗f4 2. ♗:h3 ♖h1#. 1. ♗g3 ♗f2 2. ♗h2 ♖:g2#, 1.gf1 ♗ ♗g5 2. ♗h3 ♗f3#. Полновесная задача-блок в форме Неймана с правильными матами.

11054. a) 1. ♖f4 ♖g3 2. ♖e4 ♖d3#; 1. ♖d6 ♖c7 2. ♖d5 ♖c4#; b) ♗d4>e6: 1. ♗d6 ♖c7 2. ♖e6 ♖d7#; 1. ♖f5 ♖g3 2. ♗f6 ♖g6#; c) ♗d4>f5: 1.f4 ♖g3 2. ♖f5 ♖g4#; 1. ♖e6 ♖c7 2. ♗f6 ♖f7#; d) ♗f6>e6: 1. ♖d6 ♖c7 2. ♖d5 ♖c4#; 1. ♗d5 ♖c7 2. ♗d6 ♖d7#; e) ♗f6>f5: 1. ♖f4 ♖g3 2. ♖e4 ♖d3#; 1. ♗e4 ♖g3 2. ♗f4 ♖g4#; f) ♗fe5< ♗cf6: 1. ♖e4 ♖g3 2. ♗e5 ♖d3#; 1. ♖d5 ♖c7 2. ♗e5 ♖c4#.

Таск в широко известных механизмах матов двумя белыми ладьями несёт определённую долю новизны, несмотря на некоторые нюансы повторов.

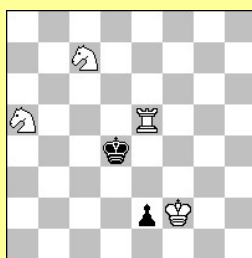
11332. 1. ♗d5 ♖f3+ 2. ♗:e4 ♗g5#, 1. ♗:e6 ♖a6+ 2. ♗d5 ♗c3#. Тема Зилахи с правильными матами. Спецотличие за лучшего аристократа в форме Неймана.

11014.Г.Чумаков
Тверь
1 почётный отзыв



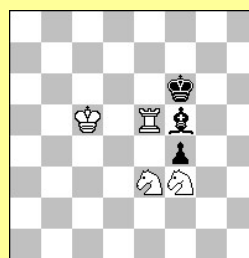
Н # 2*

10965.Н.Якунин
Иваново
2 почётный отзыв



Н # 2
b) ♖>g7, c) ♜>c2

11331.И.Антипин
Краснодар
3 почётный отзыв



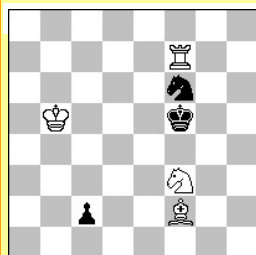
Н # 2
b) ♜>h5

11014. 1...b3+ 2. ♖d4 c3#. 1. ♖b5 ♜c6 2. ♖a4 ♜c3#. В иллюзорной игре активничают пешки, в решении – кони с переменной функций белых фигур и матами с одного поля разными фигурами (Автор).

10965. a) 1.e1 ♖+ ♖f3 2. ♖c3 ♜d5#; b) 1.e1 ♖ ♖f6 2. ♖d3 ♜b5#; c) 1.c1 ♜ ♜e3 2. ♜c4 ♜b3#. Трио слабых чёрных превращений с блокировками превращёнными фигурами полей вокруг короля. Все матовые финалы – идеальные. Форма минимальной малышки. Маты даются разными белыми фигурами, то есть абсолют-маты.

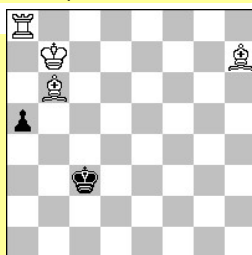
11331. a) 1. ♖e4 ♜d4 2. ♖:e5 ♜g4#; b) 1.fe3 ♜e4 2. ♖g6 ♜h4#. Пассивный Зилахи с правильными матами в форме белого аристократа.

11105.Ю.Горбатенко
Челябинск
4 почётный отзыв



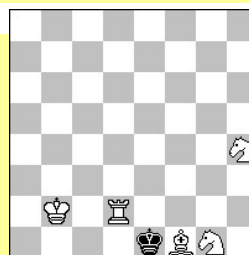
Н # 2 **4.1...**

11013.Д.Гринченко
Украина
Спец. похв. отзыв



Н # 2
b,c) ♜>f3,h6

11330.И.Антипин
Краснодар
1 похвальный отзыв



Н # 2
b) ♜>f2

11105. 1. ♖e4 ♜e7+ 2. ♖d3 ♜e3#, 1. ♖g4 ♜g7+ 2. ♖h3 ♜g3#, 1. ♖e6 ♜g3 2. ♖d5 ♜g5#, 1. ♖g6 ♜e3 2. ♖h5 ♜e5#. Звёздочка чёрного короля, правда, за счёт сим-

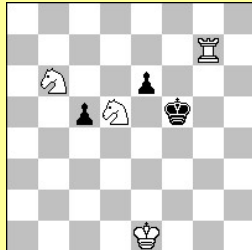
метрии позиции.

11013. а) 1. ♖b2 ♜:a5 2. ♖a1 ♜c3#; б) 1. ♖g2 ♜h8 2. ♖h1 ♜e4#; в) 1. ♖g7 ♜g8 2. ♖h8 ♜d4#. Правильные маты чёрному королю в трёх углах с его приходом на место пленения в форме близнецов-малышек.

11330. а) 1. ♖:d2 ♜f3+ 2. ♖d1 ♜e2#; б) 1. ♖:f1 ♜g4 2. ♖g1 ♜d1#. Тема пассивного Зилахи с правильными матами одинокому королю в форме аристократа и минимальной малышки-близнеца.

11016. В. Барсуков (†)

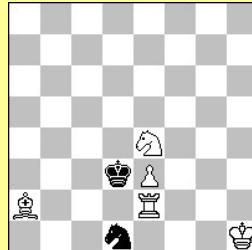
Санкт-Петербург
2 похвальный отзыв



Н # 2 3.1...

10923. Д. Гринченко, В. Горбунов (†)

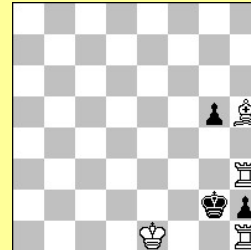
Украина
3 похвальный отзыв



Н # 2**

11052. В. Шумарин

Москва
4 похвальный отзыв



Н # 2* 2.1...

11016. 1. ♖e4 ♜c4 2. ♖f3 ♜d2#, 1. ♖e5 ♜b4 2. ♖d6 ♜c4#, 1. e5 ♜f7+ 2. ♖e6 ♜f6#. Миниатюра без белых пешек, правильные маты, из которых один зеркальный (Автор).

10923. 1... ♜d6 2. ♜c3 ♜c4#, 1... ♜d5 2. ♜:e3 ♜d2#. 1. ♜b2 ♜e1 2. ♜c4 ♜b1#. Удвоенная иллюзорная игра меняется на вариант действительной игры, которая явно недостаточная, хотя и с правильными матами.

11052. 1... ♜g3+(A) 2. ♖:h1 ♜f3#(B). 1. ♖:h1 ♜f3+(B) 2. ♖g1 ♜g3#(A), 1. ♖:h3 ♖f2 2. ♖h4 ♜:h2#. Чередования ходов белых иллюзорной игры с вариантом действительной игры с неправильным матом меняется на идеальный мат, но темы Зилахи, как утверждает автор, здесь нет.

Трёхходовки Н#2,5-3,0 – 73

11333. 1... ♜g6+(E) 2. ♖e6 ♜f1(F) 3. ♖f5 ♜d3# ??, 1... ♜f1(F) 2. ♖:f6 [♖e6??] ♜g6+(E) 3. ♖f5 ♜d3#, 1... ♜g5+(C) 2. ♖:f6 ♜c7(D) 3. ?? ♜d8#, 1... ♜c7(D) 2. ♖e6 [♖:f6??] ♜g5+(C) 3. ♖:f6 ♜d8#, 1... ♜f4(A) 2. ?? ♜h4+(B) 3. ♖g6 ♜h6#, 1... ♜h4+(B) 2. ♖g5 [♖g6??] ♜f4+(A) 3. ♖g6 ♜h6#. Готовая батарейная игра с темпоходами чёрного короля, ложными следами с чередованием ходов белых и матами тремя разными фигурами. Самая мощная задача раздела.

11237. 1... ♜b7 2. ♜d4 ♜f3 3. ♜e4 ♜e2#, 1... ♜h5 2. ♜e4 ♜b5 3. ♜d4 ♜b3#.

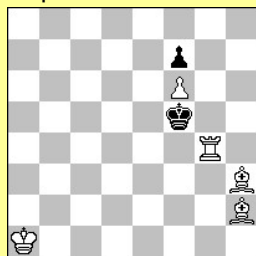
Создание и игра белых батареей с размашистыми ходами тематических фи-

гур, чередование с переменной функций ходов белых, а также с чередованием ходов чёрных.

11333.П.Мурашев

Химки

1 приз



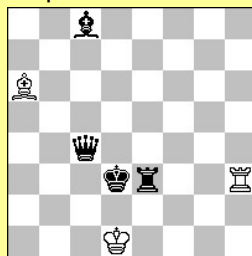
Н # 2,5

3.1...

11237.П.Мурашев

Химки

2 приз



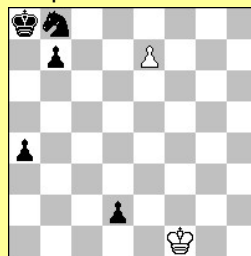
Н # 2,5

2.1...

10971.А.Ельцов

Санкт-Петербург

3 приз



Н # 3

b) ♖>f4

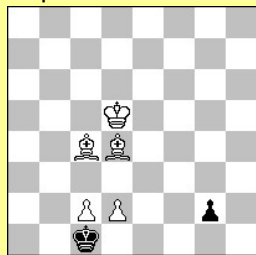
10971. a) 1.d1 ♖+ ♜g2 2. ♖d4 e8 ♜ 3. ♖a7 ♜c7#; b) 1.d1 ♖+ ♜f2 2. ♖d8 e8 ♖ 3. ♖b8 ♖:a4# Чёрно-белые превращения в различные фигуры в минимальной задаче с правильными матами.

11198.П.Мурашев,

А.Скрипник

Химки, Владивосток

4 приз



Н # 3

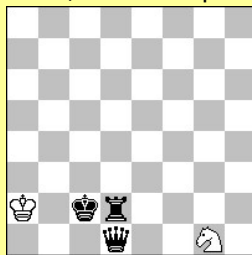
b) ♜d>f6

б/н. В.Иванов

«Вам посвящается»

Карелия

Специальный приз



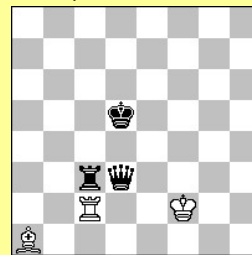
Н # 3

См. текст

11152.В.Шумарин

Москва

Спец. почёт. отзыв



Н # 3

См. текст

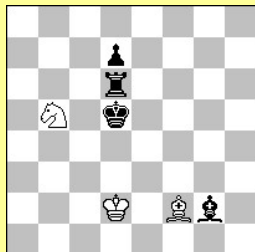
11198. a) 1. ♜:d2 ♜e4 2. ♜e1 ♜d3 3. ♜f1 ♜d2#; b) 1. ♜:c2 ♜d4 2. ♜b1 ♜c3 3. ♜a1 ♜c2#. Создание и игра королевских батарей, осложнённые первыми ходами чёрного короля и матующими ходами белого визави на одни и те же поля.

б/н. Посвящается шахматным композиторам активно участвующим в работе ФШКМ: a) 1. ♖f1 ♜e2 2. ♜d1+ ♜b1 3. ♖e1 ♜c3#; b) ♜g1>f1: 1. ♜c1+ ♜a1 2. ♖b2 ♜d2 3. ♖c2 ♜b3#; c=b) ♜>c1: 1. ♖d1-d4 ♜a3 2. ♜b1 ♜b3 3. ♖a1 ♜d2#; d=c) ♜>c4: 1. ♜b1+ ♜b4 2. ♖d4+ ♜b3 3. ♖a1 ♜d2#. Минимальная малютка-аристократ с синтезом двух пар эхо-хамелеонных идеальных матов с блокированием (везде) двух полей у чёрного короля: одна («а» и «b») с перекрытием ферзя на

матующем ходу, вторая («с» и «d») с эпюлетными матами. Основной замысел, кроме того, окрашен многочисленными нюансами: разные манёвры ушёл-пришёл; темпоходы чёрных фигур; батарейные шахи белому королю, мотивы простого клапана; антикритический ход ферзя. (Автор).

11152. а) 1. ♖c5 ♖b2 2. ♗c4 ♗f3 3. ♗d4 ♖d2#, 1. ♖c4 ♗g2 2. ♖f4 ♖c5+ 3. ♗e4 ♖e5#; б) ♗>c4: 1. ♗d4 ♖b2 2. ♗d5 ♗e2 3. ♖c5 ♖b4#; с=б) ♗>b2: 1. ♗b5+ ♗a2 2. ♖c5 ♖d2+ 3. ♗c4 ♖d4#. Малышка-аристократ с идеальными матами.

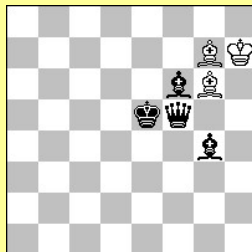
11287. А.Панкратьев
Хабаровск
1 почётный отзыв



Н # 3

3.1...

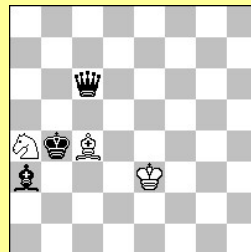
11059. В.Шумарин
Москва
2 почётный отзыв



Н # 3

2.1...

10884. Н.Якунин
Иваново
3 почётный отзыв



Н # 3

См. текст

11287. 1. ♗c4+ ♗c2 2. ♗b4 ♗c3 3. ♗a3 ♗c5#, 1. ♗e4+ ♗e2 2. ♖d4 ♗g3 3. d5 ♗d6#, 1. ♗e6+ ♗d4 2. ♗c6 ♗d3 3. ♗d5 ♗c7#.

Разнообразные мотивы с игрой чёрной батареи.

11059. 1. ♗f4 ♗:f5 2. ♗g5 ♗:f6+ 3. ♗h5 ♗g6#, 1. ♗c6 ♗f8 2. ♗e7 ♗h6 3. ♗f6 ♗g7#. Тема Чумакова в сочетании с темой Гаринга (возврата) в форме аристократа.

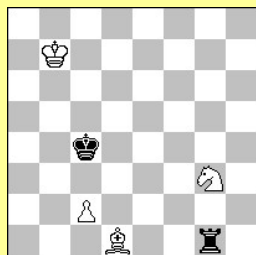
10884. а) 1. ♗b2 ♗a2 2. ♗c2 ♗b6 3. ♗c3 ♗d5#; б) ♗>b5: 1. ♗c4 ♗b2 2. ♗c3 ♗a4 3. ♗b4 ♗d1#; с) ♗>b7: 1. ♗b5 ♗e4 2. ♗c4 ♗b1 3. ♗b4 ♗a2#; d) ♗>d8: 1. ♗a5 ♗c5 2. ♗a4 ♗c7 3. ♗b4 ♗b7#. Четыре идеальных мата («а» и «б» образуют эхо). В каждом решении два активных чёрных блокирования ферзём и слоном.

б/н. Посвящается памяти В.Кожакина: а) 1. ♗c5 ♗e2 2. ♖d1 c3 3. ♖d5 ♗e4#; б) ♗>f4: 1. ♗d4 ♗e4 2. ♖g5 ♗e2 3. ♖d5 c3#; с) ♗>e6: 1. ♖g2 c3 2. ♖b2 ♗e4 3. ♖b3 ♗e2#; d=c) ♗>b2: 1. ♖e1+ ♗d6 2. ♖e4 ♗e2+ 3. ♗d4 ♗f5#. Идеальные маты в минимальных близнецах-малышках. Тема Ураниа (♗e4, c3) выражена дважды, в том числе с матом пешкой. В титульном близнеце бело-чёрный эффект «ушёл-пришёл» с переменной мата. (Автор).

11064. а) 1. ♖h4 ♗b3 2. ♗d3 ♗d1 3. ♖d4 ♗d2#; б) ♖>a1: 1. ♗f3 ♗c4 2. ♗g2 ♗e3+ 3. ♗h1 0-0-0#; с) ♗>b4: 1. ♖a2 ♖b3+ 2. ♗a4 ♗c6 3. ♖a3 ♖b4#. Малышка с тройкой разнообразных матов и любопытной игрой сторон.

11018. 1. ♗g1 ♗e3+ 2. ♗g3 ♗d3 3. ♗f2 ♗h4#, 1. ♗f2 ♗:f6 2. ♗f4 ♗g3 3. ♗e3 ♗g5#, 1. ♗e3 ♗h4 2. ♗f4 ♗g3+ 3. ♗e4 ♗d6#. Трёхкратное блокирование слоном дальних полей у чёрного короля.

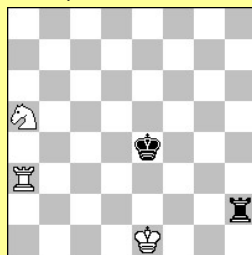
б/н. В.Шумарин
Москва
«Вам посвящается»
4 почётный отзыв



Н # 3 См. текст

11064.Э.Зарубин
Красноярск

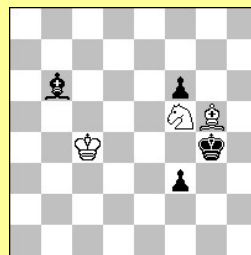
Спец. похв. отзыв



Н # 3 См. текст

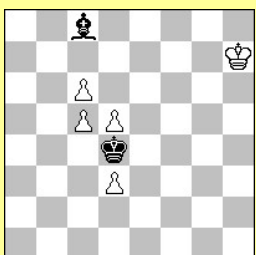
11018.Г.Чумаков
Тверь

1 похвальный отзыв



Н # 3 3.1...

11200.В.Шумарин
Москва
2 похвальный отзыв



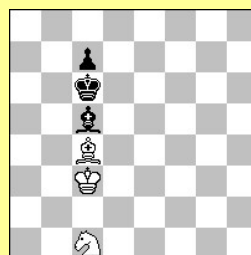
Н # 3 2.1...

10841.И.Антипин
Краснодар
3 похвальный отзыв



Н # 3 2.1...

11241.А.Насыров
Москва
4 похвальный отзыв



Н # 3 3.1...

11200. 1.♔b7 cb7 2.♕e5 b8♖+ 3.♗:d5 ♖d6#, 1.♔d7 cd7 2.♗:c5 d4+ 3.♗d6 d8♖#. Жертвы чёрного слона при пешечной игре белых с превращениями и правильными матами.

10841. 1.♕c5 ♔d7 2.♗d5 ♗f5 3.♕c6 ♕b6#, 1.♕e5+ ♗h5 2.♗f5 ♕d5 3.♕e6 ♕d6#. Эти идеальные эхо-маты нельзя не заметить.

11241. 1.♔a3 ♔d5+ 2.♗b5 ♕b3 3.♗a4 ♕c6#, 1.♗b6 ♕b5 2.♗a5 ♗c4 3.♕b6 ♕b3#, 1.♕b6 ♕e2 2.♗c5 ♕g3 3.♕c6 ♕e4#. Конечно, новизны не так уж много, но нельзя не отметить устремления к составительству молодого поколения.

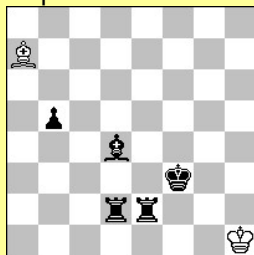
Многоходовки – h#3,5 – n – 80

11119. 1...♕b8 2.b4 ♕g3 3.b3 ♕f2 4.b2 ♗h2 5.b1♕ ♗h3 6.♕e4 ♕h4 7.♗e3 ♗g3 8.♖d3 ♕g5#, 1...♕b6 2.♖e6 ♕a5 3.♗e3 ♗g1 4.♕b6 ♗f1 5.♖d5 ♗e1 6.♗d4+ ♗d2 7.♗c5+ ♗c3 8.♖c6 ♕b4#. Минимальная слоновая миниатюра-многоходовка почти с эхо-матами в центре доски с поразительными маршрутами чёрных и белых фигур, оправдывающие жанр кооперативной работы.

11119.Z.Mihajloski

Македония

1 приз



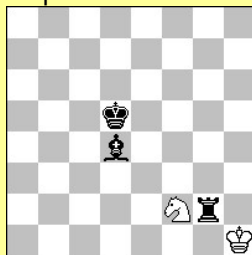
Н # 7,5

2.1...

10891.Э.Зарубин

Красноярск

2 приз



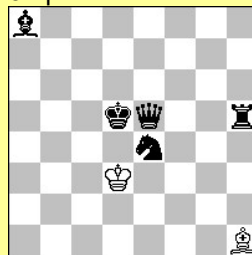
Н # 6

3.1...

10936.Z.Mihajloski

Македония

3 приз



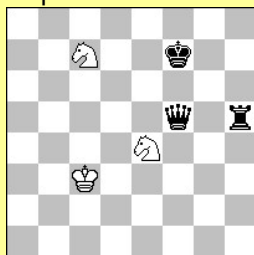
Н # 7

2.1...

10887.Э.Зарубин

Красноярск

4 приз



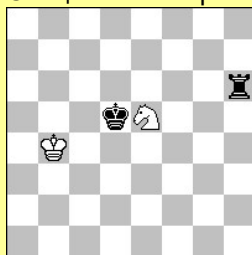
Н # 4

b,c) ♖>d7,f4, d) ♜c>d2

11252.В.Иванов

Карелия

Специальный приз



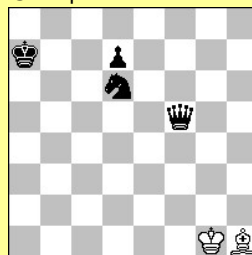
Н # 5

См. текст

11071.Z.Mihajloski

Македония

Спец. почёт. отзыв



Н # 6,5

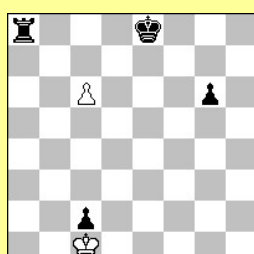
2.1...

11294.В.Иванов,

И.Кочулов

Карелия, Тульская обл.

1 почётный отзыв



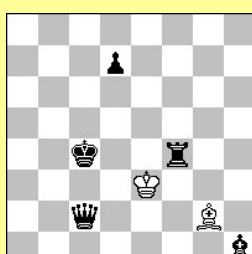
Н # 4

3.1...

10981.Z.Mihajloski

Македония

2 почётный отзыв



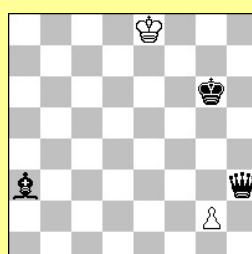
Н # 6

2.1...

11247.В.Шумарин

Москва

3 почётный отзыв



Н # 4

2.1...

10891. 1. ♔a1 ♜e4 2. ♜b2 ♜g1 3. ♜c4 ♜f1 4. ♜b3 ♜e1 5. ♜a2 ♜d1 6. ♜b1 ♜c3#.

1. ♖e5 ♜:g2 2. ♖f4 ♜h3 3. ♖f3 ♜h4 4. ♖g2 ♜e4 5. ♖h1 ♜h3 6. ♜g1 ♜g3#, 1. ♜h8 ♜e4 2. ♜g7 ♜h2 3. ♖e6 ♜h3 4. ♖f7 ♜h4 5. ♖g8 ♜h5 6. ♖h7 ♜f6#. Малютка с тройкой идеальных матов в углах с любопытными маршрутами королей.

10936. 1. ♖h2 ♜f3 2. ♖e5 ♜:h5 3. ♖f4 ♜d4 4. ♖g3 ♖e5 5. ♖h3+ ♖f5 6. ♜g3+ ♖fg5 7. ♜g2 ♜g4#, 1. ♖d6 ♖c4 2. ♜c5 ♜:a8 3. ♖c7 ♜b7 4. ♖b8 ♜c8 5. ♖a8 ♖b5 6. ♜a6+ ♖b6 7. ♜b8 ♜b7#. Движения королей по противоположным маршрутам, как всегда у мастера таких минимальных задач с одиноким белым слоном, разыграны с ювелирной точностью с определёнными чёрными реперами (♜h5, ♜a8) при сопровождении тем Книста, Умнова, Индийской с правильными матами.

10887. а) 1. ♜h6 ♜d6+ 2. ♖f6 ♖d2 3. ♖e5 ♖e3 4. ♜f6 ♜c4#; б) 1. ♜e5 ♜a6 2. ♖e6 ♖c2 3. ♖d5 ♖d3 4. ♖e6 ♜b4#; в) 1. ♜f5 ♜f2 2. ♖f6 ♖d3 3. ♖d6+ ♖e3 4. ♖e5 ♜g4#; д) 1. ♖g6 ♜f6 2. ♖g5 ♖d4 3. ♖g6 ♖e5 4. ♜h6 ♜f3#. Малышка-аристократ и её близнецы создают четвёрку коневых идеальных матов. Задача насыщена тактическими моментами: темпоходами, обходными манёврами и эффектными решениями!

11252. а) 1. ♖e6 ♖c5 2. ♖f6 ♖d6 3. ♖g7+ ♖e7 4. ♜h8 ♖f8 5. ♜h7 ♜g6#; б) ♖>f5: 1. ♜a6 ♜c4 2. ♖c6 ♖e6 3. ♖b7+ ♖d7 4. ♜a8 ♖c8 5. ♜a7 ♜b6#; в) d) a2=a1: 1. ♜a5 ♜c5 2. ♖c3 ♖e3 3. ♖b2 ♖d2 4. ♜a1 ♖c1 5. ♜a2 ♜b3#; d=c) ♖f4>g2 1. ♖e3 ♖f1 2. ♖f3 ♖e1 3. ♖g2 ♖e2 4. ♜h1 ♖f1 5. ♜h2 ♜g3#. Квартет-аристократ с эхо и эхо-хамелеонными идеальными матами чёрному королю во всех 4-х углах шахматной доски. Разные нюансы: выключение ладьи и её антикритический (он же критический) ход, прямая королевская чёрная батарея, магнит королей.

11071. 1... ♖g2 2. ♖a5 ♖f3 3. ♜b5 ♖e4 4. ♖a8 ♖d5 5. ♜a7+ ♖d6+ 6. ♖d5+ ♖c7 7. ♖b7+ ♜:b7#, 1... ♜f3 2. ♜c5 ♖f2 3. ♜a6 ♖e3 4. ♜b8 ♖d4 5. ♖e4+ ♖c5 6. ♖a8 ♖b6 7. ♖b7+ ♜:b7#. Вновь малышка с варьированием ходов чёрных, приводящих к единому правильному мату с подходом белого короля снизу и справа с темами Индийской, Умнова, Пелле.

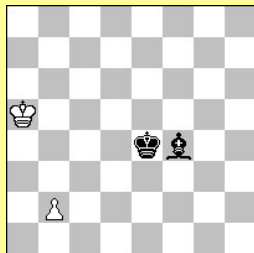
11294. 1.0-0-0 c7 2. ♖b7 ♖:c2 3. ♜b8 c8 ♖+ 4. ♖a8 ♖a6#, 1. ♜d8 ♖b2 2. c1 ♜ c7 3. ♜f1 c8 ♖ 4. ♜f8 ♖e6#, 1. ♖f7 c7 2. ♜g8 c8 ♖ 3. ♖g7 ♖f8+ 4. ♖h8 ♖h6#. В белой минимальной малышке недостаток – повтор ходов, но важен *синтез* правильных матовых финалов в трёх вариантах. В первых двух: эхо-хамелеонные маты в *разных углах* шахматной доски на фоне включения чёрной ладьи (открытие линии королём) с превращением в ферзя. В третьем – как по заказу, эполетный мат *в центре* доски на фоне незаконченной рокировки и превращением в разные фигуры сторон. Кроме того заметны отличительные нюансы: рокировка, включение позиционной ладьи (открытие линии королём в разных направлениях), отложенный чёрно-белый и бело-чёрный манёвры «ушёл-пришёл» (Авторы).

10981. 1. ♜d4 ♜b7 (♜h3?) 2. ♜e4 ♖f4 3. ♜c6+ ♖g5 4. ♖d5 ♜c8 5. ♖c5 ♖f5 6. d6 ♜e6#, 1. ♜h4 ♜h3 (♜b7?) 2. ♜c6 ♜g4 3. ♖d5 ♖f4 4. ♖c5 ♖f5 5. d6 ♜h5 6. ♜d4 ♜f7#. Выбор вариантного маршрута белыми при минимальных изменениях очередности ходов чёрных.

11247. 1. ♖h6 ♖d7 2. ♜e7 ♖e6 3. ♖h5+ ♖f5 4. ♜h4 g4#, 1. ♜f8 g4 2. ♖h8 g5 3. ♖h7 ♖f7 4. ♜h6 g6#. Малютка. Идеальные эполетные эхо-хамелеонные маты пешкой.

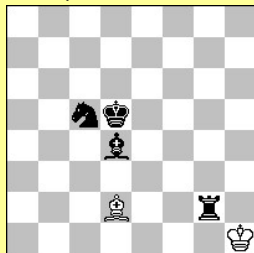
11296.В.Иванов
Карелия

4 почётный отзыв



Н # 5,5 b) $\Delta > c2$

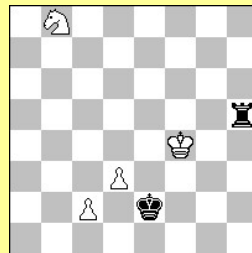
б/н.Э.Зарубин
Красноярск
«Вам посвящается»
Спец. похв. отзыв



Н # 7 b) $\Delta > h3$

11115.В.Барсуков(†)
Санкт-Петербург

Похвальный отзыв



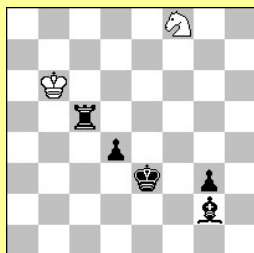
Н # 4,5 3.1...

11296. а) 1...b3 2. $\Delta d5$ b4 3. $\Delta c6$ b5+ 4. $\Delta b7$ b6 5. $\Delta a8$ $\Delta a6$ 6. $\Delta b8$ b7#; б) 1...c4 2. $\Delta d6$ c5 3. $\Delta d5$ cd6 4. $\Delta c6$ d7 5. $\Delta c7$ $\Delta a6$ 6. $\Delta b8$ d8#.

б/н. Посвящается памяти В.Кожаккина: а) 1. $\Delta a1$ $\Delta c3$ 2. $\Delta a2$ $\Delta g1$ 3. $\Delta b2$ $\Delta f2$ 4. $\Delta c4$ $\Delta e3$ 5. $\Delta b3$ $\Delta d4$ 6. $\Delta a3$ $\Delta c4$ 7. $\Delta a4$ $\Delta b4$ #; б) 1. $\Delta g1+$ $\Delta h2$ 2. $\Delta h1+$ $\Delta g3$ 3. $\Delta e4$ $\Delta h4$ 4. $\Delta f3$ $\Delta e1$ 5. $\Delta g2$ $\Delta g4$ 6. $\Delta h2$ $\Delta f3$ 7. $\Delta g1$ $\Delta g3$ #. Малышка-аристократ с интересными вступлениями и маршрутами королей, идеальные эхо-маты.

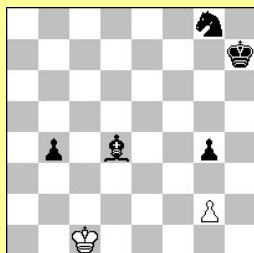
11115. 1... $\Delta d7$ 2. $\Delta d2$ $\Delta f3$ 3. $\Delta c3$ $\Delta e2$ 4. $\Delta d4$ $\Delta d2$ 5. $\Delta d5$ c3#, 1... $\Delta a6$ 2. $\Delta h3$ $\Delta e5$ 3. $\Delta e3$ $\Delta d6$ 4. $\Delta d4$ $\Delta c7$ 5. $\Delta e3$ $\Delta b5$ #, 1... $\Delta c6$ 2. $\Delta c5$ $\Delta e7$ 3. $\Delta c3$ $\Delta e5$ 4. $\Delta e3$ $\Delta d6$ 5. $\Delta d4$ $\Delta f5$ #. Трио идеальных матов.

11251. I. Garoufalidis
Греция
Похвальный отзыв



Н # 5 b) $\Delta = \Delta$

10982. M. Degenkolbe
Германия
Похвальный отзыв



Н # 7,5

11251. а) 1. $\Delta h5$ $\Delta c7$ 2. $\Delta f4$ $\Delta d6$ 3. $\Delta g5$ $\Delta e5$ 4. $\Delta h4+$ $\Delta f4$ 5. $\Delta h3$ $\Delta g6$ #; б) 1. $\Delta c1$ $\Delta d6$ 2. $\Delta d1$ $\Delta c5$ 3. $\Delta d2$ $\Delta d4$ 4. $\Delta e1+$ $\Delta e3$ 5. $\Delta f1$ $\Delta g3$ #. Аналогичность мотивов решений при близнеце Форсберга.

10982. 1... $\Delta d2$ 2. $\Delta a1$ $\Delta e3$ 3. b3 $\Delta f4$ 4. b2 $\Delta g4$ 5. b1 $\Delta h5$ 6. $\Delta b2$ g4 7. $\Delta h8$ g5 8. $\Delta g7$ g6#.

Критический ход, превращение, Бристольская тема, идеальный мат.

Замечания принимаются в течение одного месяца после опубликования.

Международный арбитр – Алексей ИВУНИН, Екатеринбург