

"Семь Шахматных НОТ"

2025



**Итоги конкурса
этюды**

Судья: Сергей ОСИНЦЕВ

Июль 2026

В этюдном конкурсе «Семь шахматных нот» приняли участие 16 произведений 12 авторов из 7 стран (Беларусь, Германия, Израиль, Казахстан, Словакия, Швейцария и Россия).

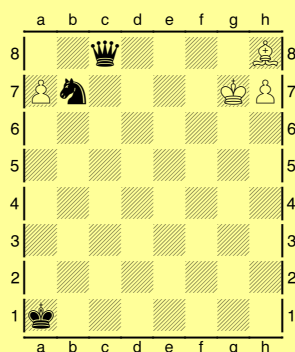
В конкурсе доминировали логические этюды! Предлагается следующее распределение отличий.

**11460. П. Арестов,
М. Пасман**
Россия, Израиль
1 приз

11506. С. Мигунов
Россия
2 приз

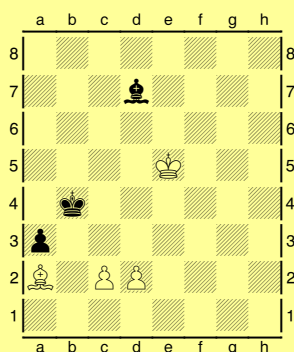
**11822. П. Арестов,
V. Hergert**
Россия, Швейцария

3 приз



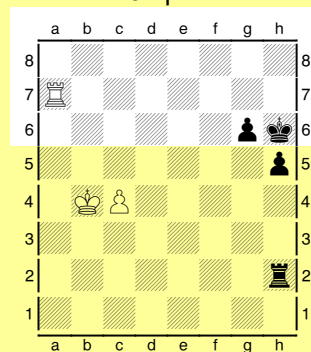
4+3

=



4+3

+



3+4

=

11460. Тематический ложный след 1. ♖f7+? ♜b1! и нет 2. ♜a1 ♜d6/d8+!-+. Приходится играть 2. ♜f6 ♜d7+ 3. ♜g6 ♜e8+ 4. ♜g7 ♜d6! 5. h8♜ ♜f5+ 6. ♜h7 ♜f7+ 7. ♜g7 ♜h5+ 8. ♜g8 ♜e7+ 9. ♜f8 ♜g6+ 10. ♜g8 ♜d5+ 11. ♜h7 ♜:h8+-. Проигрывает и жертва ферзя 7. ♜g7?! ♜:g7 8. a8♜. В позиции A1 слон на f6 теряется после 8... ♜e6/e6+-+ с последующим матом. Выбираем симметричное продолжение **1. ♜g6+!** Белые готовы к потере слона 1... ♜:h8 2. a8♜+! ♜:a8 3. ♜g7 ♜d6 4. h8♜ ♜f5+ 5. ♜h7+=. **1... ♜b1!** Уже знаем, как белые проигрывают после 2. ♜f6? Нет 2. ♜g7? ♜d6! 3. h8♜ ♜f5+ 4. ♜h6 ♜f7# или 2. ♜c3? ♜g4+ 3. ♜f6 ♜f3+ 4. ♜g6 ♜e4+ 5. ♜g7 ♜g2+ 6. ♜f6 ♜c6+ 7. ♜f5 ♜d6+ 8. ♜e6 ♜e8+ 9. ♜f5 ♜f3+ 10. ♜g5 ♜d6! 11. h8♜ ♜f7+-+ или 2. ♜b2? ♜c6+ 3. ♜g7 ♜g2+ 4. ♜f6 ♜:b2+-+. **2. ♜a1!!** Только в угол! **2... ♜e8+.** 2... ♜g4+ 3. ♜f6! ♜h4+ 4. ♜g6! =; 2... ♜c6+ 3. ♜g7! ♜g2+ 4. ♜f6! ♜c6+ 5. ♜g7= позиционная ничья. **3. ♜g7 ♜d6! 4. h8♜!** Не 4. a8♜? ♜f5+! 5. ♜f6 ♜:a8-+. **4... ♜f5+ 5. ♜h7 ♜f7+.** После 5... ♜h5+ 6. ♜g8 ♜e8+ 7. ♜h7 позиционная ничья.

Игра пойдет по сценарию ложного следа после 6. ♖g7? ♜h5+! 7. ♘g8 ♚e7+ 8. ♘f8 ♚g6+ 9. ♘g8 ♜d5+ 10. ♘h7 ♚:h8-. Но есть жертва ферзя **6. ♜g7!! ♚:g7 7. a8♜**. **Позиция А** с белым слоном на a1. **7... ♚f5+ 8. ♘h8 ♜h5+ 9. ♘g8 ♚e7+!?** Последний шанс чёрных на победу после ошибки 10. ♘g7? ♜g6+ 11. ♘f8 ♜g8+-; 11. ♘h8 ♜h6#. Но **10. ♘f8!=**. Логический этюд. Перелёт белого слона из угла в угол.

11506. 1. c3+ ♘a4 2. d4 ♚g4 3. d5 ♚d1 4. ♘f6! Тематический ложный след 4. ♘f5? ♘b5/a5 5. ♘e6 ♘b6! (После 5... ♘c5? 6. ♘d7 ♘b6 7. c4 ♚g4+ 8. ♘d6 чёрные попадают в 7-фигурный цугцванг – **позиция А**. 8... ♚h3 9. ♚b3 ♚g4 10. c5+ ♘b5 11. c6 ♘b6 12. ♘e7 ♘c7 13. ♚a4 a2+-) 6. ♘e7 ♚g4 7. ♘d6 ♚h3 8. c4 ♚g4. **Позиция А1** – в цугцванге белые. 9. ♚b3 ♚d1 10. c5+ ♘b5 11. c6 ♘b6 12. ♚a2 ♚g4 13. ♘e7 ♘c7 14. ♚b3 ♚c8 15. ♚a4 a2 16. d6+ ♘b8 17. d7 a1♜ 18. d8♜=. Хороши и другие ложные попытки с бездуальными опровержениями: 4. ♘e6? ♚b3! 5. ♚:b3+ ♘:b3 6. d6=; 4. d6? ♚g4 5. ♘f6 ♘b5 6. ♘e7 ♘c6 7. ♚e6 ♚:e6 8. ♘:e6=; 4. ♘d4? ♘b5 5. c4+ ♘b6/b4 6. c5+ ♘b5 7. ♚c4+ ♘b4 8. c6 ♚b3 9. c7 a2 10. c8♜ a1♜+= или 7. d6 ♚g4 8. ♚c4+ ♘c6 9. ♚d5+ ♘b5 10. c6 a2 11. ♚:a2 ♘:c6=. **4... ♘b5 5. ♘e7!** 5. ♘e6? ♘b6 6. ♘e7 ♚g4 7. ♘d6 ♚h3 8. c4 ♚g4. **Позиция А1** – в цугцванге белые. 9. ♚b3 ♚d1 10. c5+ ♘b5 11. c6 ♘b6. **Позиция В1** с чёрным слоном на d1. 12. ♚:d1 (12. ♘e7 ♚:b3=; 12. c7 ♚g4=), 12... a2 13. c7 a1♜ 14. c8♜ ♜a3+ 15. ♘d7 ♜h3+=; 5... ♚g4 6. ♘d6 ♘b6 7. c4. **Позиция А** – чёрные в цугцванге и вынуждены сдвигать своего слона **7... ♚f5 8. ♚b3 ♚g4/h3**. Что произойдёт, если чёрные пойдут по сценарию ложного следа? Это нужно увидеть, чтобы понять последствия их попадания в цугцванг: 8... ♚c2 9. c5+ ♘b5 10. c6 ♘b6. В возникшей **позиции В** с чёрным слоном на c2 белые, к сожалению, выигрывают с дуалью 11. ♚:c2 a2 12. c7 a1♜ 13. c8♜ ♜a3+ 14. ♘e6 ♜h3+ 15. ♚f5+- или 11. c7 ♚f5 12. ♘e5+-. Автор разумно предпочёл такое продолжение в этом варианте 10... ♚:b3 11. c7 a2 12. c8♜ a1♜ 13. ♜c6+ ♘b4 14. ♜c5+ ♘a4 15. ♜a7+--. **9. c5+ ♘b5 10. c6 ♘b6 11. ♘e7 ♘c7 12. ♚a4 a2 13. d6+ ♘b8 14. d7 a1♜ 15. d8♜+ ♚c8 16. ♜b6+ ♘a8 17. ♜a5+ ♘b8 18. c7+-**. Отличная находка в слоновом эндшпиле! Жаль, что ходы белого короля в решении внешне более предпочтительны, чем ходы в тематическом ложном следе.

11822. 1. ♘c3 h4 2. c5 h3 3. ♜a1! Ложный след 3. c6? ♜h1! 4. ♜a2 ♜c1+ 5. ♜c2 ♜:c2+ 6. ♘:c2 h2 7. c7 h1♜ 8. c8♜ ♜e4+ 9. ♘c3 ♜e3+ 10. ♘b4 ♜f4+ 11. ♘b3 ♘h5 12. ♜h3+ ♜h4 13. ♜f3+ ♜g4 14. ♜h1+ ♘g5 15. ♜e1 ♜h3+! 16. ♘c2 ♜f5+ 17. ♘b3 ♜b5+ 18. ♘a3 ♜c4!–+ табличный выиг-рыш чёрных. Ложный след 3. ♜a8? ♜h1! 4. ♘d2 h2 5. ♜h8+ ♘g7!–+. **3... ♜f2 4. ♘d3!** Тематический ложный след 4. ♜h1? ♜f3+! 5. ♘d2 g5 6. c6 g4 7. c7 ♜f8 8. ♘e2 ♘g5. **Позиция А1** с ♜h1. 9. ♜c1 h2 10. ♜h1 g3 11. ♜d1. **Позиция В1** с ♜g5. 11... ♜e8/c8 12. ♘f3 ♘h4!–+. **4... g5 5. c6 g4**. До-полнительный вариант 5... ♜f7 6. ♜g1! Теряя темп, белые приглашают чёрного короля на h5 (6. ♜c1? g4 7. c7 ♜:c7 8. ♜:c7. **Позиция С1** с чёрным королём на h6. 8... g3/h2–+). 6... ♘h5 7. ♜c1! ♜c7 (7... g4?? 8. c7 ♜:c7 9. ♜:c7. **Позиция С** с чёрным королём на h5. 9... g3 10. ♜h7+-) 8. ♘e3/e2=. **6. c7 ♜f8 7. ♘e2!** 7. ♘e3? g3 8. ♜h1 h2 9. ♜d1 g2–+. **7... h2. 7... ♘g5.** **Позиция А** с белой ладьёй a1, есть шах 8. ♜a5+! ♘h4 9. ♜c5 h2 10. c8♜ ♜:c8 11. ♜:c8=. **8. ♜h1!** 8. ♜d1? ♘g5/h5 9. ♜d5+ ♘h4–+; 8. c8♜? ♜:c8 9. ♘f2 ♜c3! 10. ♘g2 g3–+. **8... g3 9. ♜d1.**

Позиция В с ♔h6. 9...g2. Удивительно, что после потери двух темпов у белых появились шансы добить-ся ничьей! Очень остроумно! 9...♙g5 10.♞d5+ ♘h4 11.♞d4+ ♘h3 12.♞d8! h1♙ 13.c8♙+ с шахом. 11...♙h2 12.♞:f8=. 10.♞d6+ ♘g7 11.♞d7+ ♘g6. 11...♙f6 12.♞d8 g1♙ 13.♞:f8+=. 12.♞d6+ ♘g5 13.♞d5+ ♘h4 14.♞d4+ ♘g3 15.♞d3+ ♘h4 16.♞d4+ ♘g5 17.♞d5+ ♘f4. Чёрный король на вертикали f, и уже можно 18.♞d8! ♘e4 19.♞:f8 g1♙ 20.♞e8+. 20.c8♙? ♙e3+-+. 20...♙d4 21.♞d8+. 21.c8♙? ♙g2+-+. 21...♙e4 22.♞e8+=. Вечный шах.

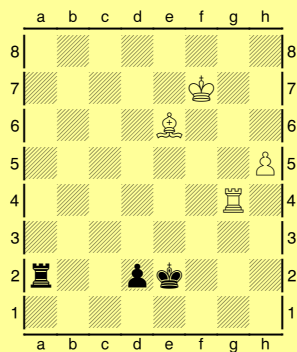
Начальная позиция с момента первой публикации изменилась дважды. Сначала Павел Арестов удачно добавил трёхходовую вступительную игру и был приглашен в соавторы. Потом подключился судья, что давно стало уже традицией: из любви к искусству я предлагаю авторам улучшение (без фанатизма, конечно). Как-то само собой получается. Мне удалось не только механически добавить ходы. Появился тонкий тематический ложный след 4.♞h1, который при желании можно назвать логическим. Белая ладья в решении и ложных попытках побывала во всех четырёх углах доски. Судья оформил этюд в своём стиле с акцентом на минимальное различие в появившихся позициях.

**11375. M.Hlinka,
L.Kekely**
Словакия

**11374.П.Арестов,
M.Hlinka, L.Kekely**
Россия, Словакия

б/н. V.Hergert
Швейцария
Посвящается 20-летию
«СШН»

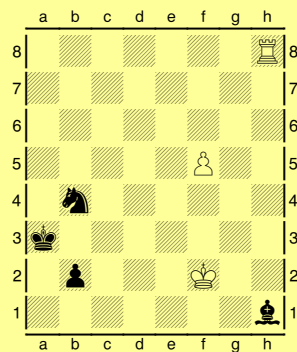
1 почётный отзыв



4+3

+

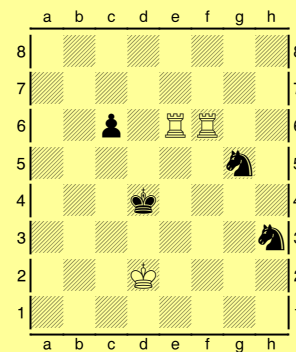
2 почётный отзыв



3+4

=

Спец. почётный отзыв



3+4

+

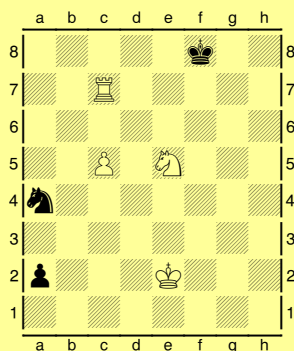
11375. 1.♙c4+! ♘e3 2.♙b3 ♞b2 3.♙a4! Важный промежуточный ход, отправляющий чёрную ладью на соседнюю вертикаль. Тематический ложный след 3.♙d1? ♞b1 4.♞g1 ♘f2 5.♞h1 ♞b7+ 6.♙g6 ♘g2 (или 6...♞b6+ 7.♙g5 ♘g2) 7.♞h4 ♞b6+ 8.♙g5 ♞b5+. **Позиция А1** с ладьёй на вертикали b – вечный шах 9.♙f4 ♞b4+=, 3... ♞a2. 3... ♞b7+ 4.♙f6 ♞b6+ 5.♙g5 ♞b5+ 6.♙h4 ♞b1 7.h6+-. **4.♙d1 ♞a1 5.♞g1 ♘f2.** 6.♞h1 ♞a7+. 6...♙g2 7.♙f3+! ♘:f3 8.♞:a1+-. **7.♙g6!** Тематический ложный след 7.♙f6? ♘g2 8.♞h4 ♞a1 9.♙c2 ♞a2! 10.♙b3 ♞a6+ 11.♙g5 ♞a5+ 12.♙f4 ♞b5! Ладья вернулась! 13.♙d1 ♞b4+ 14.♙g5 ♞b5+=. **Позиция А1** с ладьёй на вертикали b – вечный шах.

Или 10. ♖g4+ ♘f2 11. ♙d1 ♚a1 12. ♖f4+ ♘g3 13. ♖f3+ ♘g2 14. ♖d3/h6 ♚:d1 15. h6. **Позиция В1** – белый король попал под шах 15... ♖f1+=, **7... ♘g2 8. ♖h4** Это продолжение могло бы стать хорошим завершением этюда **8... ♖a1 9. ♖g4+!** (9. ♙c2 потеря времени), **9... ♘f2 10. ♖f4+ ♘g3 11. ♖f3+**, 11. ♖f1? ♘g2=, **11... ♘g2 12. ♖d3** (или 12. h6), **12... ♖:d1 13. h6. Позиция В** – шаха нет, **13... ♘f2 14. h7 ♘e2 15. ♖:d2+ ♘:d2 16. h8 ♖+-.** Возможно, из-за перестановки ходов авторы не стали делать акцент на этом варианте. Авторский вариант **8... ♖a6+ 9. ♘g5!+-.** **Позиция А** с ладьёй на вертикали а. После 9... ♖a5+ 10. ♘f4 шахи закончатся благодаря промежуточному третьему ходу. Уже знаем, к чему приведёт 9. ♘f5? ♚a1 10. ♖g4+ ♘f2 11. ♖f4+ ♘g3 12. ♖f3+ ♘g2 13. ♖d3 ♚:d1 14. h6. **Позиция В1** 14... ♖f1+=. Можно попробовать 10. ♙c2 ♚c1 11. ♙a4 ♚a1 12. ♖d4 ♚:a4 13. ♖:d2+ ♘g3! 14. h6 ♖a5+ 15. ♘f6 ♖a6+ 16. ♘g7 ♖a7+ 17. ♘g8 ♖a8+ 18. ♘f7 ♖a7+= вечный шах.

11374. 1. ♖:h1? ♙d3+ 2. ♘e3 ♙c1 3. ♖h8 b1 ♖ 4. ♖a8+ ♘b2 5. ♖b8+ ♙b3--+. Отказ от взятия **1. ♖h3+ ♙f3! 2. ♖:f3+.** У чёрных выбор, **2... ♘a2 3. f6 b1 ♖ 4. f7 ♙d3+, 4... ♖b2+ 5. ♘f1! ♖c1+ 6. ♘g2! ♖g5+ 7. ♘f1=** позиционная ничья. **5. ♘e2!** Тематический ложный след 5. ♘e3? ♙c5 6. ♖f2+ ♘b3 7. f8 ♖ ♖d3+. **Позиция А1** с ладьёй на f2, поле заблокировано, после 8. ♘f4 ♙e6+--+ вилка. **5... ♙c1+ 6. ♘f1 ♖b5+, 6... ♙d3+ 7. ♘e2 ♖c2+ 8. ♘e3 ♙e5 9. f8 ♖=, 7. ♘g1 7. ♘g2 ♖b2+??, 7... ♖c5+.** **Позиция В** с чёрным королём на а2. 8. ♖f2+= с шахом!, **2... ♘a4 3. f6 b1 ♖ 4. f7 ♙d3+. 4... ♖b2+ 5. ♘f1 ♖c1+ 6. ♘g2 ♖g5+ 7. ♘f1 ♖b5+ 8. ♘g2 ♖e2+ 9. ♖f2=** позиционная ничья. **5. ♘e3!** Тематический ложный след 5. ♘e2? ♙c1+ 6. ♘f1 ♖b5+ 7. ♘g1 ♖c5+. **Позиция В1** с чёрным королём на а4. 8. ♖f2 без шаха. 8... ♖f8-+, **5... ♙c5 6. ♖f4+. 6. f8 ♖? ♖e1+ 7. ♘d4/f4 ♙e6+--+, 6... ♘b3 7. f8 ♖ ♖d3+.** **Позиция А** с ладьёй на f4, есть **8. ♘f2=, 7... ♖e1+ 8. ♘f3=.** Не 8. ♘d4? ♙e6+--+ вилка. Перемена ложного следа и решения.

б/н. 1. ♖:c6? ♙e4+= вилка, **1. ♖d6+ ♘e5.** Угроза 2... ♙e4+ вынуждает белых сделать ход королём, но на какое поле? 2. ♘e3? ♙f4 3. ♖:c6 (3. ♖:f4 ♘:d6), 3... ♙d5+= вилка, 2. ♘e1? ♙f4 3. ♖:c6 ♙d3+ 4. ♘f1 ♙b4 5. ♖cd6 ♙d5 6. ♖h6 ♙e3+ 7. ♘e2 ♙f5= вилка, 2. ♘c2? ♙f4 3. ♖h6 ♙f7= вилка. Правильно **2. ♘c1! ♙f4 3. ♖:c6.** Пешка побита, и две ладьи легко побеждают двух коней. Но ситуация непростая, ладьи связаны взаимозащитой, **3... ♙d3+.** Белым опять нужно выбрать место для своего короля. 4. ♘c2? ♙b4+= сразу вилка. После 4. ♘d1? ♙b4 5. ♖cd6 ♙d5 6. ♖h6 ♙e3+ белый король попадает под шах. 7. ♘e2 ♙f5= вилка. Правильно **4. ♘b1! ♙b4 5. ♖cd6.** 5. ♖b6? ♙d5= вилка. **5... ♙d5.** После 5... ♙e4 вилка, но 6. ♖de6+--+. **6. ♖h6 ♙f7** вилка, но **7. ♖he6+.** Не 7. ♖de6+? ♘f5=. **7... ♘f5 8. ♖a6 ♙c7** вилка, но **9. ♖f6+ ♘e5 10. ♖ab6.** Не 10. ♖ac6? ♙d8 11. ♖b6 ♙d5= вилка. **10... ♙d5** вилка, но **11. ♖be6+--.** «Этот шах представляет собой последний «единственный ход» белых. В решении белым сначала нужно было вывести своего короля из-под досягаемости коней, используя, казалось бы, самые пассивные ходы, а затем точно маневрировать ладьями по шестой горизонтали до момента, когда чёрные больше не смогут продолжать затяжную атаку на ладьи» (комментарий автора). Одиннадцать коневых вилок в решении и ложных следах!

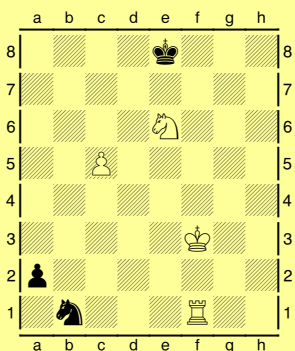
11864. Е.Егоров
Казахстан
Похвальный отзыв



4+3

=

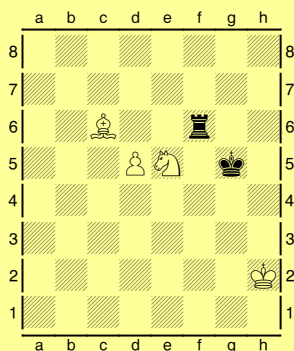
11866. Е.Егоров
Казахстан
Похвальный отзыв



4+3

=

11603. V.Hergert
Швейцария
Похвальный отзыв



4+2

+

11864. 1. ♖d7+? ♜e8 2. ♖f6+ ♜d8 3. ♗d7+ ♜c8 4. ♗d1 ♜c3+–+. **1. ♗f7+ ♜e8!** 1... ♜g8 2. ♗f1=, **2. ♗f1 ♜c3+** 3. ♜f3! Точный выбор. 3. ♜e3? ♜b1 4. c6 a1♗ 5. c7 ♗:e5/a3+–+; 3. ♜d3? ♜b1 4. ♜c2 a1♗ 5. ♗:b1 ♗:e5–+; 4. c6 a1♗ 5. c7 ♗c3/a6+–+, **3... ♜b1 4. c6 a1♗**, 4... ♜d8 5. ♗d1+ ♜c8 6. ♖g6! a1♗ 7. ♖e7+ ♜c7 8. ♗d7+ ♜b6=. **5. c7 ♖d2+**, 5... ♗c3+ 6. ♜f4! ♖d2 (6... ♗:c7 7. ♗:b1=) 7. ♗d1! ♜e7 (7... ♗d4+ 8. ♜f5=) 8. c8♗ ♗:c8 9. ♗:d2=; 5... ♗a8+ 6. ♜g3! ♗a3+ 7. ♜g4=. **6. ♜g4! ♗c3 7. ♗f6!** 7. ♗h1? ♖e4 8. ♗h8+ ♜e7 9. c8♗ (9. c8♖+ ♜f6–+), 9... ♗g3+ 10. ♜f5 ♖d6#; 8. ♗h6 ♜e7! 9. ♗c6 ♗:e5 10. c8♗ ♗g3+ 11. ♜f5 ♖d6+ 12. ♗:d6 ♗h3+–+; или 9. ♖c6+ ♜d7 10. ♗h7+ ♜d6 11. c8♗ ♗g3+ 12. ♜f5 ♗f3+ 13. ♜g6 ♗f6+ 14. ♜h5 ♗g5#; 7. ♗f7? ♖e4 8. ♜f4 ♖d6–+; 7. ♗a1? ♜e7!–+. **7... ♗:c7 8. ♗e6+ ♜f8 9. ♖g6+ ♜g8 10. ♗e8+ ♜g7 11. ♗e7+.**

Хороший этюд с точными ходами и приятными вариантами.

11866. 1. c6 a1♗. 1... ♖d2+ 2. ♜e2 ♖:f1 3. c7 ♜d7 4. ♖c5+ ♜:c7 5. ♖b3=. **2. c7 ♗f6+.** 2... ♗c3+ 3. ♜g4! ♗c4+ 4. ♜g5! ♜d7 5. ♗f8! =; 4... ♗:e6 5. ♗e1! Эхо-жертва ладьи! 5... ♗:e1 6. c8♗+=; 4... ♗d5+ 5. ♜f6=, **3. ♜g2!** 3. ♜g3? ♗:e6–+. **3... ♗g6+ 4. ♜h2 ♗h5+.** 4... ♗h6+ 5. ♜g2 ♗d2+ 6. ♗f2 ♗d5+ 7. ♜g1 ♗:e6 8. ♗e2! Эхо-жертва ладьи! 8... ♗:e2 9. c8♗+=, **5. ♜g3 ♗e5+ 6. ♖f4 ♗c3+ 7. ♜g4! ♗g7+ 8. ♜f3 ♗c3+.** 8... ♖d2+ 9. ♜e2 ♗c3 10. c8♗+ ♗:c8 11. ♜:d2=, **9. ♜g4 ♖d2 10. ♗e1+ ♜d7 11. ♗e7+!** Жертва ладьи. 11... ♜d6 12. ♗e6+ ♜d7 13. ♗e7+ вечный шах или вилка после **13... ♜:e7 14. ♖d5+=.**

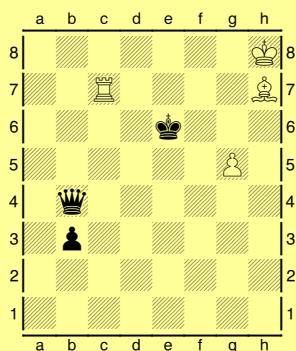
Автор представил ещё и третий этюд с тем же материалом и близкими идеями, но он не настолько хорош, как два предыдущих.

11603. 1.d6! Пешка косвенно защищена вилкой 1... ♖:d6 2. ♗f7+-, **1... ♖f8!**
2.♗d7! Слон вынужден заблокировать проходную пешку. 2.♗e4? ♖h8+!
 3. ♗g3 ♗f6 4. ♗g4+ ♗e6=; 4. ♗f4 ♖h4+=. 2... ♖a8! 2... ♖f2+ 3. ♗g3 ♖e2 (3... ♖d2
 4. ♗f3+- вилка) 4. ♗c4! ♖e4 5. ♗a5! ♖e3+ 6. ♗f2 ♖d3 7. ♗b7+-; 4... ♗f6 5. ♗f4
 ♖c2 6. ♗e3 ♖f2+ 7. ♗e4+-, 2... ♖b8 3. ♗h3! ♗f4 4. ♗g6+ ♗g5 5. ♗e7 ♗f6
 6. ♗c8+-; 2... ♖d8 3. ♗f7+- вилка, **3.♗h3! ♗f6 4.♗c6!** 4. ♗d7+? ♗f7 5. ♗e5+
 ♗e8 6. d7+ ♗d8 7. ♗c6+ ♗c7=; 6. ♗d7+ ♗f8! 7. ♗e6 ♖a6! 8. d7 ♗e7=. **4... ♖a2+**.
 4... ♖h8 5. d7+-, **5. ♗g1.** Можно, конечно, и 5. ♗h1 с последующим сближением
 с ладьёй по белым полям **5... ♖a1+ 6. ♗f2 ♖a2+ 7. ♗e1 ♖a1+ 8. ♗d2 ♖a2+**, и
 ничья после 9. ♗c1? ♖a6! 10. ♗d7 ♖b6! **Позиция А** с белым королём на с1.
 11. ♗d2 ♖b5! 12. ♗e3 ♖d5=. Нужно притормозить **9. ♗d1!** А в чём смысл?
 Чёрные вынуждены дать ещё один шах **9... ♖a1+**, тем самым приблизив
 белого короля **10. ♗c2 ♖a6 11. ♗d7!** 11. ♗g2? ♖a2+=,
11... ♖b6. Позиция А с белым королём на с2. Появилась возможность
12. ♗d3!+-. Не 12. ♗c3? ♖b7! 13. ♗c8/g4/h3 ♖b6=.

11414. M.Minski

Германия

Похвальный отзыв



4+3 =

1.g6 ♖b8+ 2.♗g8+ ♗f6. Или 2... ♗f5 3.g7 b2 4. ♖b7!
 эхо-жертва ладьи. 4... ♖:b7 5. ♗h7+ ♗e5 6.g8♖=
3. ♖c6+ ♗g5 4.g7 b2 5. ♖g6+! ♗h5 6. ♖h6+! ♗g5.
 6... ♗:h6= пат. **7. ♖g6+ ♗:g6= пат.**
 Или 3... ♗f5 4.g7 b2 5. ♖b6! эхо-жертва ладьи.
 5... ♖:b6 6. ♗h7+ ♗e5 7.g8♖=.

Поступило предложение от П.Арестова к задаче №11822, 3 приз.

Больше предложений и замечаний не последовало, поэтому присуждение
 с одним изменением объявляется **окончательным.**

