

"Семь Шахматных НОТ"

2025



**Итоги конкурса
Н #**

Судья: Алексей ИВУНИН

Март 2026



ЮК "СШН-20", 2025

Поступило 182 задачи от 32 авторов из 12 стран: Болгария, Германия, Греция, Литва, Македония, Польша, Россия, Румыния, Украина, Финляндия, Франция, Чехия.

Конкурс разделяется на три раздела:

- а) двухходовки – $h\#1,5-2,0$ – 52,
- б) трёхходовки – $h\#2,5-3,0$ – 59,
- в) многоходовки – $h\#3,5-n$ – 71.

Для присуждения отобраны композиции, естественно, более отвечающие судейскому предпочтению.

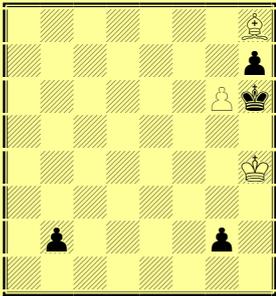
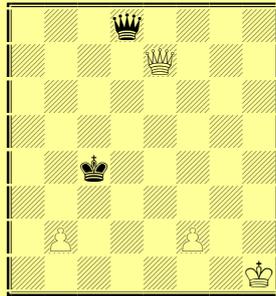
Удивлён, что до сих пор несколько задач оказались дефектными, с побочными решениями. Напоминаю, что если в позиции стоит задание « $h\#3$ », а мат даётся в « $h\#2,5$ » без изменения с другим решением в « $h\#3$ », то налицо побочное решение, и никакой темпоход на первом ходу не спасёт от этого очевидного факта.

Побочные решения в задачах: **11418, 11421, 11511, 11518, 11553, 11568, 11611, 11645, 11653, 11693.**

Снимается задача №11735 из-за предшественника: **Zdenek Oliva, «feenschach», Heft 168, Sommer 2007** (Сообщил И.Брюханов).

Не представили чего-то нового большинство **одновариантных** задач.

Двухходовки – $h\#1,5-2,0$ – 52

| | | |
|---|---|---|
| <p>11777.Д.Жилко 1 приз</p>  <p>H # 2 b) – ♖</p> | <p>11463.И.Антипин 2 приз Полностью повторяет механизм Р.Залокоцкого, А.Угнивенко «Фортуна 2012, Снимается с конкурса. Остальные присуждения без изменений</p> | <p>11554.Г.Чумаков 3 приз</p>  <p>H # 2 b,c) Δ f>f4,f5</p> |
|---|---|---|

11777. a)1.b1♙ g7 2.♙g6 g8♙#; b)1.g1♖ gh7 2.♖g6 h8♖#.

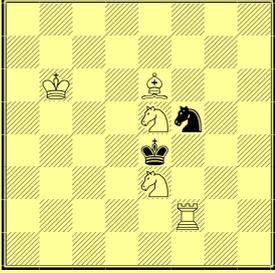
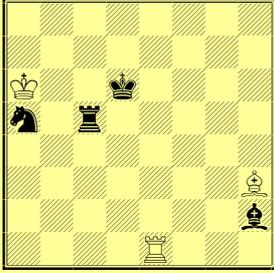
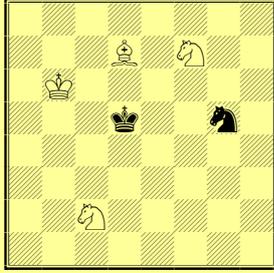
Смешанный аллумвандлунг чёрных и белой пешек в форме стриптиз-близнеца с блокированием одного поля превращёнными фигурами.

11463. 1.♖:e7 ♙c6 2.♖a3 ♙a5#, 1.♖:b4 ♙c6 2.♖a3 ♙a5#.

Игра чёрной амазонки с различным движением к полю блокирования в сочетании с пассивным Зилахи и темой Гартонга в форме Неймана.

11554. a)1.♖d2 f3 2.♙d3 ♖e4#; b)1.♖d3 b3+ 2.♙d4 ♖e5#; c)1.♖d4 b4 2.♙d5 ♖e6#.

Тема «Компас» с аналогией в вариантах и правильными эхо-хамелеонными матами в форме малышки-близнецов.

| 11610.И.Антипин 4 приз | 11869.П.Мурашев 5 приз | 11377.Д.Гринченко Специальный приз |
|---|---|--|
|  |  |  |
| Н # 2 2.1... | Н # 2 3.1... | Н # 2** |

11610. 1. ♙d4 ♙f5+ 2. ♙:e3 ♙g4#, 1. ♙:e5 ♖e2 2. ♙d6 ♙:f5#.

Тема пассивного Зилахи с правильными матами в форме Неймана и аристократа.

11869. 1.♙c6 ♖d1 2.♙c7 ♙d7#, 1.♙c6 ♖e7 2.♙e5 ♖d7#, 1.♙c7 ♖e8 2.♙d6 ♖c8#.

Балтийская тема в сочетании с темой ушёл-пришёл с аристократической формой Неймана и правильными матами.

11377. 1...♙a4 2.♙e4 ♙b3#, 1...♙b5 2.♙e6 ♙c6#. 1.♙f3 ♙f5 2.♙d4 ♙e3#.

Иллюзорные идеальные маты слоню меняются на идеальный мат конём в действительном решении в форме малышки-аристократа.

11417. 1.♙d4 ♖g3+ 2.♙e4 ♖e5#, 1.♙f4 ♖e6 2.♙f3 ♖g4#, 1.♙g4 ♖e5 2.♙f2 ♖g3#, 1.♙f1 ♖e4+ 2.♙f2 ♖g2#, 1.♙b6 ♖g4 2.♙f2 ♖e4#, 1.♙c7 ♖g2 2.♙f4 ♖e2#.

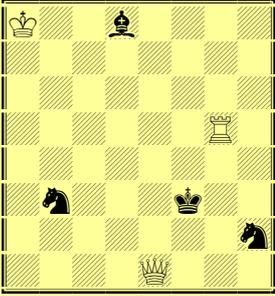
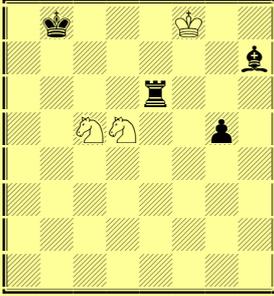
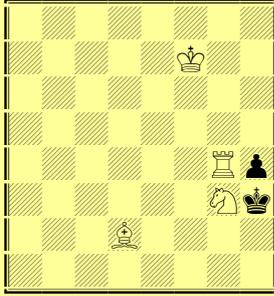
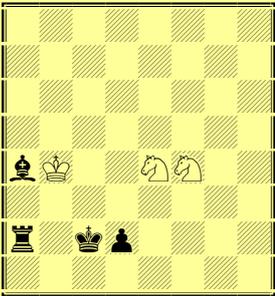
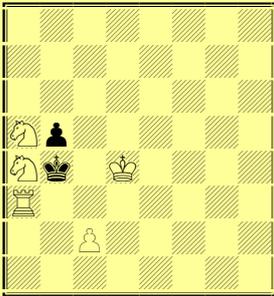
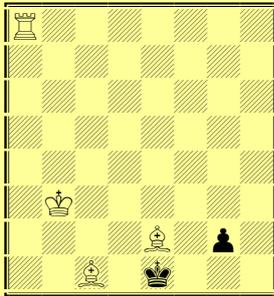
Четырёхкратные ладейные эхо-маты с двукратными эхо-матами ферзём заслуживают специального внимания.

11551. a)1.♙c8 ♙b6+ 2.♙d8 ♙:e6#; b)♙>g4: 1.♙f5 ♙e7+ 2.♙f6 ♙d7#; c)♙>f2: 1.♖e4 ♙e3+ 2.♙f4 ♙d3#; d=c)♙>g7: 1.♙e4 ♙d3 2.♙f5 ♙e3#; e=b)♙>e8: 1.♖d6 ♙e4 2.♖d8 ♙f6#; f=d)♙>a8: 1.♙d8 ♙:e6+ 2.♙c8 ♙b6#.

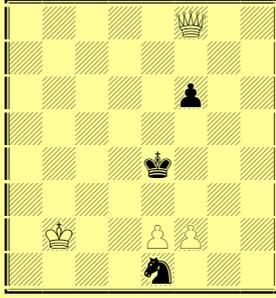
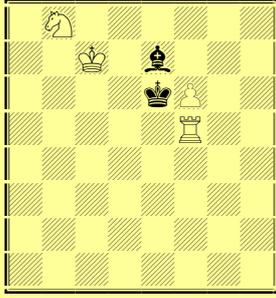
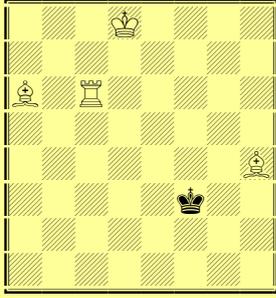
Последовательные близнецы с разнообразной тематикой (Гримшоу, Залкоцкого и другие) с эхо-хамелеонными матами конём.

11643. 1.hg3 ♙e1 2.g2 ♖h4#, 1.♙:g4 ♙e4 2.♙h5 ♙f6#.

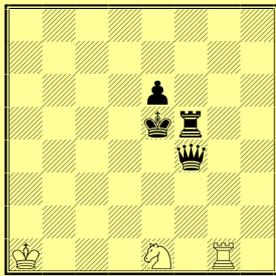
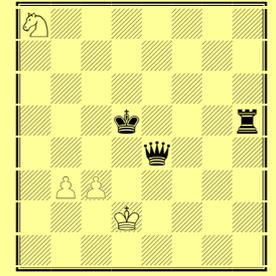
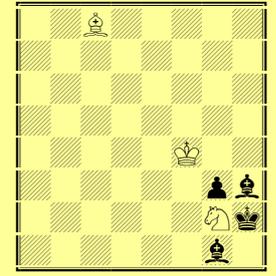
Тема пассивного Зилахи с правильными матами в форме Неймана и малышки.

| | | |
|--|--|---|
| 11417.С.Абраменко Специальный приз | 11551.М.Svitek Спец. почётный отзыв | 11643.И.Антипин 1 почётный отзыв |
|  |  |  |
| Н # 2 6.1... | Н # 2 см. решение | Н # 2 2.1... |
| | | |
| 11508.М.Svitek 2 почётный отзыв | 11609.И.Антипин 3 почётный отзыв | 11378.Д.Гринченко 4 почётный отзыв |
|  |  |  |
| Н # 2 2.1... | Н # 2 b) ♠>d6 | Н # 2 b)–♗c, c)–♗e |
| <p>11508. 1. ♗c1 ♜c3 2. ♝c2 ♜d3#, 1. ♗d1 ♜d3 2. ♗c2 ♜c3#.</p> <p>Чередование ходов белых с темой ушёл-пришёл с блокированием на одном поле чёрными с аналогией вариантов и правильными эхо-матами. G</p> <p>11609. a) 1. ♗:a3 ♜c3 2. b4 ♜c4#; b) 1. ♗:a5 ♜c5+ 2. ♗b6 ♝a6#.</p> <p>Пассивный зилахи в форме близнецов.</p> <p>11378. a) 1. ♗f2 ♝h8 2. ♗g1 ♗e3#; b) 1. ♗d2 ♝d8+ 2. ♗c1 ♝d1#; c) 1. ♗d1 ♗c3 2. ♗:c1 ♝a1#.</p> <p>Стриптиз-близнецы в форме малышки превращаются в малюток с идеальными матами.</p> | | |

| 11870.П.Мурашев 5 почётный отзыв | 11507.J.Pinter Похвальный отзыв | 11555.Г.Чумаков Похвальный отзыв |
|--|---|--|
|  |  |  |
| Н # 2 2.1... | Н # 2 3.1... | Н # 2 4.1... |
| <p>11870. 1. ♖e2 ♜e6 2. ♖c2+ ♜:c2#, 1. ♖e1 ♜f5 2. ♖f1 ♜b3#.</p> <p>В форме Неймана и малышки проявляются маты королевской батареей на фоне жертвы чёрной ладьи в одном случае и темы прятков (hideaway) – в другом.</p> <p>11507. 1. ♜e7 g8♖ 2. ♜f6 fe8♘#, 1. ♖h8 g8♖ 2. ♜f6 f8♖#, 1. ♜f6 fe8♖ + 2. ♜f7 g8♖#.</p> <p>Превращения белых пешек на различных полях в форме малышек Неймана.</p> <p>11555. 1. ♜e7 fe7+ 2. ♜e8 ♘d6#, 1. ♜e6 ♘:d6 2. ♜g8 ♘h6#, 1. ♜e8 ♘d8 2. ♜f8 f7#, 1. ♜f7 ♜e4 2. ♜e6 ♘d8#.</p> <p>Удвоенная перемена ходов белого коня.</p> <p>11379. 1. ♘d3+ ed3+ 2. ♜d4 ♖d6#, 1. ♜f4 e4 2. f5 ♖:f5#, 1. ♘f3 ef3+ 2. ♜f4 ♖:f6#, 1. ♘g2 ♖c5 2. ♘f4 f3#.</p> <p>3/4 альбино, где 4-е решение лишнее или недостаточное для полного исполнения темы.</p> <p>11510. 1. ♜:f6 ♘c6 2. ♜e7 ♘d4#, 1. ♜f7 ♘d7 2. ♜e8 f7#.</p> <p>Идеальные маты.</p> <p>11381. 1. ♜g2 ♖c4 2. ♜f1 ♖g4#, 1. ♜e3 ♖c1 2. ♜d2 ♜g5#, 1. ♜g4 ♜e7 2. ♜h5 ♜e2#.</p> <p>Тройка правильных матов слонами.</p> <p>11782. a) 1. ♖e3 ♘f3+ 2. ♜f4 ♘h2 3. e5 ♖g4#; b) ♗>g5: 1. g4 ♖g3 2. ♖g5 ♖e3+ 3. ♜f4 ♘g2#; c) ♗>f3: 1. ♜e4 ♘c2 2. ♖e5 ♖d1 3. ♖f5 ♖d4#; d) ♘>e8: 1. ♖e4 ♘f6 2. ♖f4 ♘h7 3. ♜f5 ♖g5#.</p> <p>В четырёх близнецах – последовательный двойной “ушёл-пришёл” в игре чёрных. Игра разными чёрными фигурами на поля e4; e5; f4; f5. Четыре правильных мата, из них три – эхо-хамелеонные.</p> <p>11650. a) 1. ♖a4 ba4 2. ♜c4 ♜c2 3. ♖c5 ♘b6#; b) 1. ♖d4+ cd4 2. ♖h6 ♜d3 3. ♖d6 ♘c7#.</p> <p>Активная жертва чёрного ферзя. Идеальные эхо-маты.</p> <p>11826. 1... ♜b7 2. ♜h1 ♜:g3 3. ♜:g2 ♜:g2#, 1... ♜:h3 2. ♜:h3 ♜g5 3. ♜h2 ♘f4#.</p> <p>Смешанный Зилахи, тема Книста, идеальные маты.</p> | | |

| | | |
|---|---|--|
| 11379.С.Абраменко Похвальный отзыв | 11510.И.Антипин Похвальный отзыв | 11381.С.Абраменко Похвальный отзыв |
|  |  |  |
| Н # 2 4.1... | Н # 2 2.1... | Н # 2 3.1... |

Трёхходовки – н#2,5-3,0 – 59

| | | |
|--|--|---|
| 11782.П.Забирохин 1 приз | 11650.Е.Гаврылив, А.Панкратьев 2 приз | 11826.Г.Чумаков 3 приз |
|  |  |  |
| Н # 3 см. решение | Н # 3 b) ♠ b>b5 | Н # 2,5 2.1... |

11872. 1... ♖c2+ 2. ♜c3 ♖a1 3. ♜d4 ♜c2#, 1... ♜c2 2. ♜e5 ♜c5 3. ♜e4 ♖c2#.

Тема Кожакина с чередованием ходов белых в аристократическом исполнении Неймана.

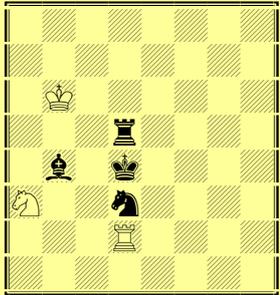
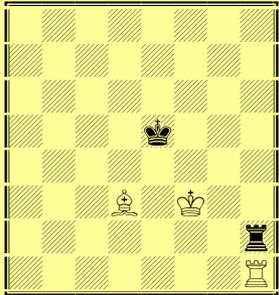
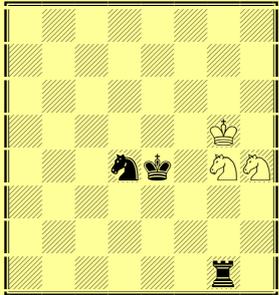
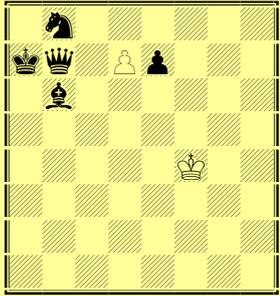
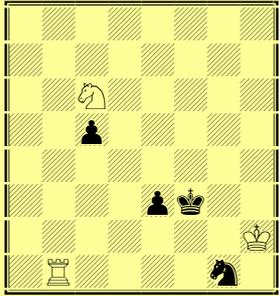
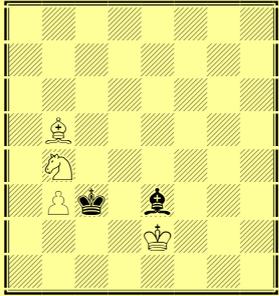
11423. 1. ♜h4 ♜f2 2. ♜g4 ♜h5+ 3. ♜f4 ♜f5#, 1. ♜h6 ♜c4 2. ♜f5 ♜f7 3. ♜f6 ♜h5#, 1. ♜f6 ♜e4 2. ♜g6 ♜f4+ 3. ♜h5 ♜:h2#.

Бристольские мотивы с идеальными матами в форме Неймана и малютки.

4. Из статьи «Стриптиз» карельских близнецов»: а) 1. ♖e2 ♖g6 2. ♜f3 ♜f5 3. ♜g3 ♖h4#; б) ♖>e2: 1. ♜e1 ♖h6 2. ♜e5 ♖f4 3. ♜e4 ♖f7#; с=б) ♜>e5: 1. ♜g3 ♜f6 2. ♜e3 ♜e6 3. ♖f3 ♖f2#; с=d) ♜>c2: 1. ♜d3 ♜f4 2. ♜d1 ♜f3 3. ♜d2 ♖e5#; е=б)- ♜ ♜: 1. ♜f3 ♖h2+ 2. ♜g2 ♖f1 3. ♜h3 ♖f4#.

«Аристократ в пяти комби-близнецах с переменной игры и переменной идеальных матов без повтора ходов и без повтора восьми заблокированных полей – находка! Нюансы: а) матующий возврат коня; б) засада и включение ладьи; с) анти- критический ход

ладьи; d) эхо-хамелеон с близнецом «b». Здесь обе чёрные фигуры являются ключевыми, так как каждая из них блокирует у своего короля по 4 разных поля, то есть всего блокируется 8 разных полей (в «a» – это поля e2, g3; в «b» – d4, e4; в «c» – e3, f3; в «d» – c2, d2)» (Автор).

| | | |
|--|--|---|
| <p>11872.П.Мурашев 4 приз</p> | <p>11423.А.Кириченко (†), А.Панкратьев 5 приз</p> | <p>4.В.Иванов Специальный приз</p> |
|  |  |  |
| <p>Н # 2,5 2.1...</p> | <p>Н # 3 3.1...</p> | <p>Н # 3 см. решение</p> |
| <p>11558.Г.Чумаков Спец. почётный отзыв</p> | <p>11784.В.Шумарин Спец. почётный отзыв</p> | <p>11468.Е.Гаврылев, А.Панкратьев 1 почётный отзыв</p> |
|  |  |  |
| <p>Н # 3 b) ♘>a6</p> | <p>Н # 3 2.1... b) ♘>f7: Н # 2,5</p> | <p>Н # 3 2.1...</p> |

11558. a) 1. ♖c7+ ♜e4 2. ♜b7 d8♖ 3. ♜c6 ♖d5#; b) 1. ♜a8 d8♘ 2. ♖a7 ♘e6 3. ♘b7 ♘c7#.

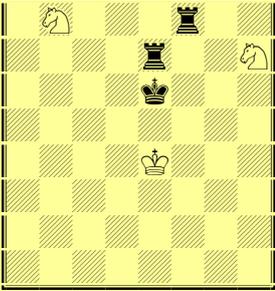
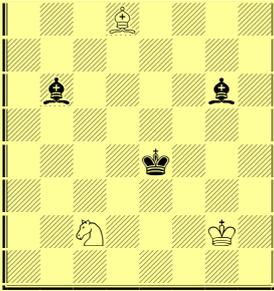
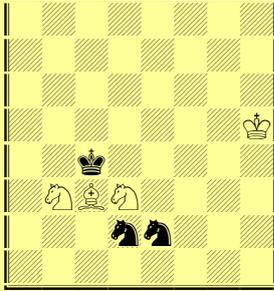
Минимальная задача. Ушёл-пришёл, превращение в разные фигуры, правильные маты, один из которых – мат Лусены.

11784. a) 1. ♖f2 ♗e5 2. ♗f3+ ♖h3 3. e2 ♗g4#, 1. ♗h3 ♗b4 2. ♗f2 ♗h4 3. c4 ♗d4#;
b) 1... ♗d6 2. ♗e2 ♖h3 3. c4 ♗f1#, 1... ♗b2 2. ♗h3 ♗g2 3. ♗f4 ♗g5#.

Пирамидка близнецов. Правильные маты. Обмен функциями. Простой выбор порядка ходов.

11468. 1. ♖:b3 ♗d3 2. ♖c2 ♖:e3 3. ♖d1 ♗a4#, 1. ♖:b4 ♖d3 2. ♖a5 ♖c4 3. ♗b6 b4#.

Идеальные маты. Аннигиляция белых фигур. Тема Фокса. Малышка.

| 11880. А. Панкратьев 2 почётный отзыв | 11876. В. Пануев 3 почётный отзыв | 11649. Е. Гаврылев, А. Панкратьев 4 почётный отзыв |
|---|---|--|
|  |  |  |
| Н # 3 2.1... | Н # 3 2.1... | Н # 3 b) ♗>e1 |

11880. 1. ♗c7 ♗c6 2. ♖d7 ♖d5 3. ♗f8-c8 ♗f6#. 1. ♗g7 ♗f6 2. ♖e7 ♖e5 3. ♗f7 ♗c6#.

Миран тема с обменом функций белых коней и эхо-хамелеонными матами.

11876. 1. ♗d4 ♗e1 2. ♖e3 ♖f1 3. ♗e4 ♗g5#, 1. ♗c5 ♗e3 2. ♖d4 ♖f3 3. ♗d3 ♗f6#.

Аристократ с аналогичной игрой, где все фигуры делают по одному ходу в обоих решениях при идеальных матах в форме Неймана и малышки.

11649. a) 1. ♖:c3 ♗a5 2. ♖c2 ♗c4 3. ♖d1 ♗e3#; b) 1. ♖:d3 ♖d1 2. ♗c4 ♗d2 3. ♗d4 ♗c5#.

Ходит только белый конь, дальняя дорога чёрного короля, правильный мат, аннигиляция белого слона – в близнеце «а» и выбор порядка ходов, ушёл-пришёл, правильный мат, с аннигиляцией белого коня – в близнеце «b».

11785. 1. ♗d3 ♗g2 2. ♖e4 ♖e6 3. ♗d4 ♗d5#, 1. ♖f4 ♗:f5 2. ♖g4 ♖:f6 3. ♖h5 ♗d1#, 1. ♗g5 ♖g8 2. ♖f6 ♗g4+ 3. ♖g6 ♗f7#.

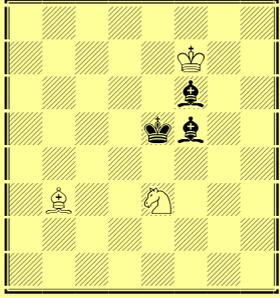
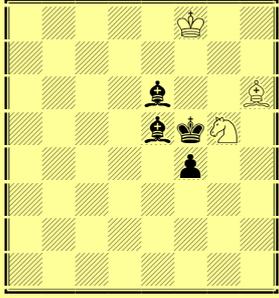
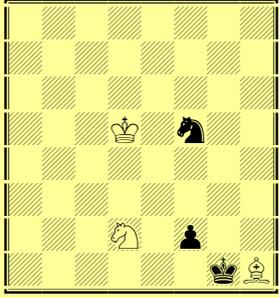
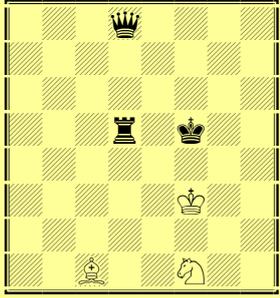
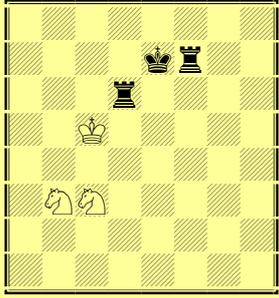
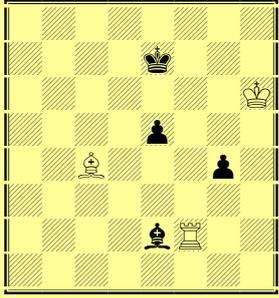
Аристократ. Тема Чумакова. Идеальные маты. Дальнее блокирование.

11465. 1. ♗d6+ ♖g7 2. ♖e5 ♖g6 3. ♗d5 ♗g7#, 1. ♗f6 ♗f3 2. ♗g5 ♗h4+ 3. ♖f6 ♗g7#, 1. ♖g6 ♗e4 2. ♖h7 ♗f6+ 3. ♖h8 ♗g7#.

Различные матовые картинки единственным матующим ходом.

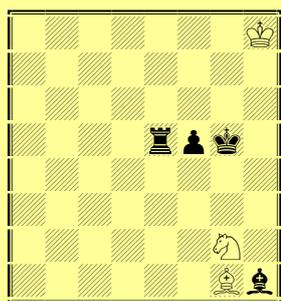
11557. 1... ♗g2 2. ♗g3 ♗h3 3. ♗h1 ♗f3#, 1. ♗h4 ♗e4 2. ♗g2 f3+ 3. ♖f1 ♗d3#.

Задача-блок с переменной функций белых.

| | | |
|---|---|--|
| 11785.В.Шумарин 5 почётный отзыв | 11465.Н.-J.Gurowitz Спец. похвал. отзыв | 11557.Г.Чумаков Спец. похвал. отзыв |
|  |  |  |
| Н # 3 3.1... | Н # 3 3.1... | Н # 3* |
| 11560.В.Шумарин Похвальный отзыв | 11737.А.Панкратьев Похвальный отзыв | 11873.А.Шпаковский Похвальный отзыв |
|  |  |  |
| Н # 3 2.1... | Н # 3 3.1... | Н # 2,5 2.1... |
| <p>11560. 1. ♖e5 ♜e3 2. ♜d5+ ♜e2 3. ♜e4 ♜g3#, 1. ♜h4 ♜g2 2. ♜g4 ♜h6 3. ♖h5 ♜e3#. Малышка. Аристократ. Идеальные эхо-хамелеонные маты. Чёрный «ушёл-пришёл».</p> <p>11737. 1. ♜d7 ♜c4 2. ♜c6 ♜d5 3. ♖d7 ♜a5#, 1. ♖c6+ ♜d4 2. ♜d6 ♜c5 3. ♖e7 ♜b5#, 1. ♖d5+ ♜c6 2. ♖e5 ♜d5+ 3. ♜e6 ♜d4#. Идеальные маты.</p> <p>11873. 1... ♜:e2 2. ♜e6 ♜f3 3. ♜f5 ♜d5#, 1... ♖:e2 2. ♜f6 ♜d5 3. ♜f5 ♖f2#. Идеальные маты, игра белых на одно поле с аннигиляцией чёрной фигуры, два пути чёрного короля к матовому полю.</p> <p>11873. 1... ♜:e2 2. ♜e6 ♜f3 3. ♜f5 ♜d5#, 1... ♖:e2 2. ♜f6 ♜d5 3. ♜f5 ♖f2#. Идеальные маты, игра белых на одно поле с аннигиляцией чёрной фигуры, два пути чёрного короля к матовому полю.</p> | | |

11513.M.Svitek

Похвальный отзыв



Н # 3

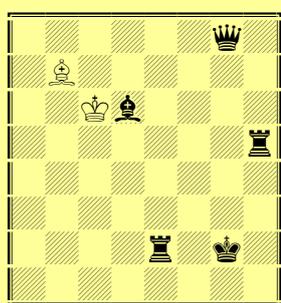
2.1...

1. ♖f6 ♜f4 2. ♘d5 ♙f2 3. ♗f7 ♙h4#,
 1. ♖h6 ♜h4 2. ♘f3 ♙h2 3. ♗h5 ♙f4#.

Обмен местами белых слона и коня в заключительных позициях.

Многоходовки – h#3,5-n – 71**11702.Э.Зарубин**

1 приз

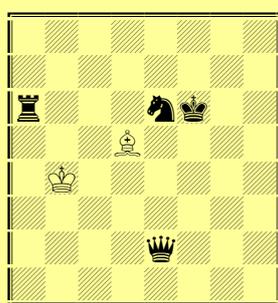


Н # 5

2.1...

11837.Z.Mihajloski

2 приз



Н # 7

b) ♚>d2

11514.А.Панкратьев

3 приз



Н # 3,5

2.1...

11702. 1. ♖a8 ♙:a8 2. ♖d5 ♙:d5 3. ♖e4 ♙:e4 4. ♙h1 ♙f3 5. ♗h2 ♙f2#, 1. ♙h3 ♙d7
 2. ♖h2 ♙c8 3. ♖g2 ♙e6 4. ♖f5 ♙:f5 5. ♗g3 ♙g5#.

Активные жертвы чёрных фигур, тема Чумакова, засада, прятки, батарейные королевские маты, аристократ.

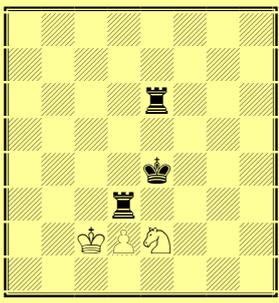
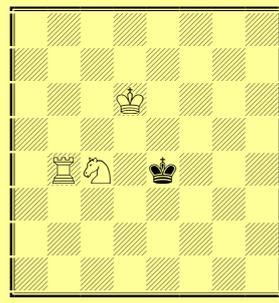
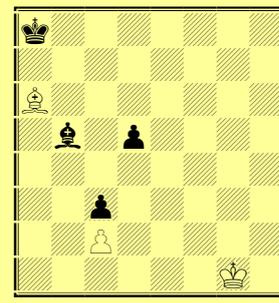
11836. a) 1... ♙c3 2. ♜g5 ♙d4 3. ♖c2 ♙e3 4. ♙g6 ♙f4 5. ♙h5 ♙g3 6. ♖h6 ♙e6
 7. ♖g6 ♙g4#; b) 1... ♙e4 2. ♖g4 ♙c4 3. ♖h2 ♙d5 4. ♙g5 ♙e5 5. ♙h5 ♙f6 6. ♜g5 ♙g7
 7. ♖h4 ♙g6#.

Дальние путешествия белого короля с темой Зигзаг. Предварительное перекрытие линии движения короля. Идеальные маты.

11514. 1... ♜d2|♜e3|♜d6 2. ♙a3 ♙c3 3.?? ♜b1|♜c2|♜:b5#; 1... ♗a2 2. ♙a4 ♙c3
 3.?? ♗b3#.

1... ♙d3 2. ♙c5 ♙d1 3. ♙b4 ♙c2 4. ♙a4 ♙c3#, 1... ♗a2 2. ♙a4 ♙b1 3. ♙b3 ♙c5 4. ♙a4 ♙c2#.

«Укороченная» темпоигра не реализуема, т.е. темпоигра требует более «длительного» исполнения через тему Умнова, Индийскую тему.

| | | |
|---|---|--|
| 11562.В.Шумарин 4 приз | 11787.А.Панкратьев Специальный приз | 11477.Н.-J.Guowitz, В.Иванов, М.Degenkolbe Специальный приз |
|  |  |  |
| Н # 3,5 2.1... | Н # 3,5 2.1... | Н # 6 2.1... |

11562. 1... ♖d1 2. ♜d4 ♘c3+ 3. ♜d3 ♘a4 4. ♜e4 ♘b2#, 1... ♘c1 2. ♜d5 d3+ 3. ♜d4 ♜d2 4. ♜e5 ♘b3#.

Идеальные эхо-хамелеонные маты с красивым рисунком начальной позиции.

11787. 1... ♜b2 2. ♜f3 ♘d2+ 3. ♜g2 ♘f3+ 4. ♜h1 ♜h2#, 1... ♜e7 2. ♜f5 ♜f8 3. ♜g6 ♘e5+ 4. ♜h7 ♜h4#.

Редкая квартет-форма с Нейманом.

11477. I. 1. ♜c4? ♘b5 2. ♘b3 cb3 3.c2 b4 4.c1 ♘ b5?? =. **II.** 1. ♘d3? cd3 2.c2 ♜f2 3.c1 ♘ ♜e3??

1. ♘a4 ♘c4 2. ♘b3 cb3 3.c2 b4 4.c1 ♘ b5 5. ♘f4 b6 6. ♘b8 ♘:d5#, 1.d4 ♜f2 2.d3 ♜e3 3.dc2 ♜d4 4.c1 ♘ ♜c5 5. ♘f4 ♜b6 6. ♘b8 ♘b7#.

«Миниатюра с двумя неудачными попытками, виновниками которых являются разноцветные слоны сторон. Два решения с правильными матами с блокированием поля у чёрного короля превращённым слоном. Нюансы: включение, активная и пассивная жертва фигур, разные манёвры «ушёл-пришёл», феникс чёрного слона» (Авторы).

11657. 1... ♘h5 2. ♘g6 fg6 3. ♜g3 g7 4. ♜h4 g8 ♜ 5.?? ♜g4#.

1... ♘h5 2. ♘g6 fg6 3. ♜g3 g7 4. ♜h3 g8 ♜ 5. ♜h4 ♜g4#, 1... ♘h7 2. ♘e6 fe6 3. ♜e5 e7 4. ♜e6 e8 ♜ + 5. ♜f7 ♘g6#.

Активные жертвы чёрного слона, аннигиляция, превращения, возвращение, темпоигра.

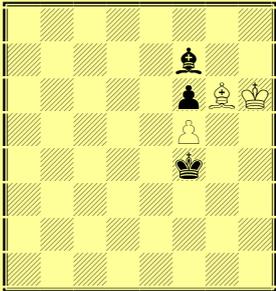
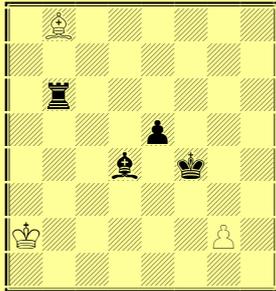
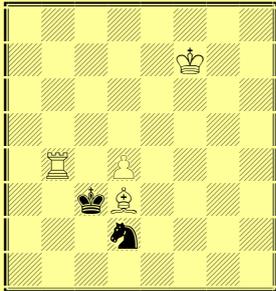
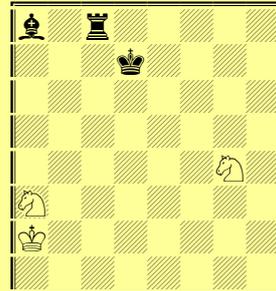
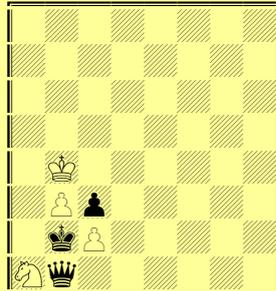
11615. a) 1. ♜e6 ♜b3 2. ♜f5 ♜c4 3.e4 ♘h2 4. ♘f6 g3 5. ♜e5 g4#; b) 1. ♜f5 f4 2. ♜e6 fe5 3. ♜d7 e6+ 4. ♜c8 e7 5. ♜b7 e8 ♜#.

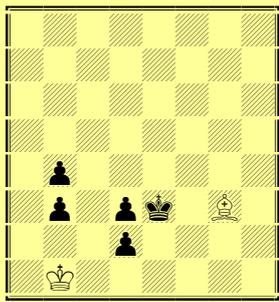
В задаче при правильных матах в близнеце а) проходит Индийская тема, в близнеце b) – эксцельсиор пешки.

11470. 1. ♘b1 ♜c4+ 2. ♜b2 ♜c2+ 3. ♜a1 ♘c4?? Qa2#.

1... ♜c4+ 2. ♜b2 ♜c2+ 3. ♜a1 ♘c4 4. ♘b1 ♜a2#, 1. ♘c4 ♜a4 2. ♜b2 ♜b4+ 3. ♜a1 ♜b3 4. ♘b2 ♜a3#.

Задача-блок с темпопопыткой, иллюзорной игрой и действительной реализацией.

| | | |
|--|--|---|
| 11657.Е.Гаврылив, А.Панкратьев 1 почётный отзыв | 11615.S.Dowd 2 почётный отзыв | 11470.А.Панкратьев 3 почётный отзыв |
|  |  |  |
| Н # 4,5 2.1... | Н # 5 b) ♠>f2 | Н # 4 2.1... |
| 11887.Ю.Алексеев 4 почётный отзыв | 11561.А.Панкратьев Похвальный отзыв | 11386.J.Carf Похвальный отзыв |
|  |  |  |
| Н # 6 b) ♠ d>c5 | Н # 3,5 2.1... | Н # 4 2.1... |
| <p>11887. a)1.d4 f4 2.d3 f5 3.d2 f6 4.d1♙ f7 5.♙g4 f8♙+ 6.♙c8 ♙:c8#; b)1.c4 f4 2.c3 f5 3.c2 f6 4.c1♙ f7 5.♙f4 f8♙+ 6.♙b8 ♙f3#.</p> <p>Чёрно-белые превращения в близнецах-малютках.</p> <p>11561. 1...♙b1 2.♙c6 ♙e5+ 3.♙b5 ♙c6 4.♙a4 ♙c3#, 1...♙c4 2.♙c7 ♙e5+ 3.♙c8 ♙c6 4.♙b7 ♙b6#.</p> <p>11386. 1.♙c1 ♙a3 2.♙:c2 b4 3.♙d1 ♙a2 4.c2 ♙b3#, 1.♙c1 ♙c4 2.♙a3 b4 3.♙a4 ♙b3 4.♙a3 ♙c5#.</p> <p>11472. a)1.♙d4 ♙f4 2.d1♙+ ♙c1 3.♙g4 ♙a3 4.♙c3 ♙c1 5.♙c4 ♙b2#; b)1.b2 ♙a2 2.d1♙ ♙b3 3.♙d2 ♙:b4 4.♙c1 ♙c3 5.b1♙ ♙b2#.</p> <p>11788. 1...♙a3 2.♙c3 ♙f5 3.♙d3 ♙e3 4.♙d4 ♙b4#, 1...h6 2.♙e7 ♙h5 3.♙e4 ♙f4 4.♙e5 ♙c5#.</p> | | |

| | | |
|---|--|--|
| 11472.L.Echemendia Похвальный отзыв | | 11788.А.Панкратьев Похвальный отзыв |
|  | |  |
| Н # 5 b) ♗>a1 | | Н # 3,5 2.1... |
|  | | |