"Семь Шахматных Нот"

Итоги тематического конкурса
Пешечных задач-миниатюр HS #

Судья: Сергей БИЛЫК

Август 2021

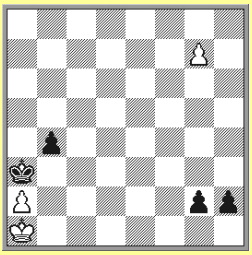
На конкурс поступило 12 задач пяти авторов из России и Словакии. До проведения ТК двухфазных пешечных миниатюр на кооперативно-обратный мат было составлено немного, причём в подавляющем большинстве с использованием сказочных фигур и (или) дополнительных условий. Задач с обычными условиями нашлось буквально несколько. Поэтому данный конкурс призван в том числе хоть как-то восполнить этот пробел.

Авторы столкнулись с существенными трудностями из-за тематических ограничений, что в ряде произведений привело к некоторым техническим недостаткам: использование неидеальных близнецов, повторы ходов, неполная загрузка всех имеющихся на доске фигур в каждом решении.

Вместе с тем идейное содержание задач порадовало: игра достаточно разнообразна, имеются тактически наполненные работы. Судья счёл возможным отметить большое количество присланных произведений, памятуя о совсем крошечном количестве составленных до конкурса двухфазных миниатюр.

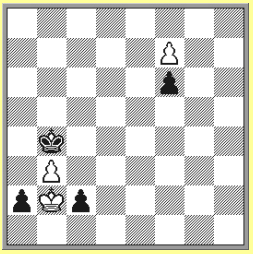
Предлагается следующее распределение отличий.

№5.А.Кириченко
Краснодарский край
1-й приз



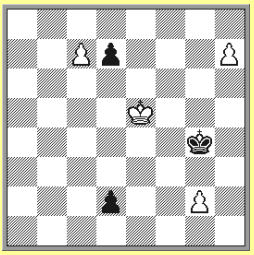
HS#2,5 3+4
b) ♟ **g2>c2,** ♟ **h2>d2**

№4.А.Стёпочкин
Тула
2-й приз



HS#4,5 3+4
b) ♟ **c2>f2**

№2.В.Турмасов
Санкт-Петербург
3-й приз



HS#4 4+3
b) ♟ **d2>e2**

№5. a) 1...g1♙ 2.g8♖ h1♖ 3.♖a8+ ♙a7#, b) 1...c1♘ 2.g8♕ d1♖ 3.♕b3+ ♘:b3#. В каждом решении: по три превращения, построение чёрных батарей, батарейные маты. Хорошая мотивация слабых превращений. Чёрно-белый квартет превращений. Задействованы все фигуры.

Жаль, что близнецы не являются идеальными, но при однородной игре в решениях и с хорошей тактической нагрузкой эта задача всё равно выигрывает у конкурентов.

№7.a) 1...♔f3 2.e8♕ a1♕+ 3.♕e1 ♕a8 4.♕e3+ ♔:e3#,
b) 1...♔g5 2.e8♘ ♔h4 3.♘:d6 ♔h3 4.♘f5 g2#.

Различные превращения белой пешки, правильные маты при неоднородной игре в решениях: построение и игра чёрной батареи, ход из угла в угол в титульной позиции; уничтожение чёрной пешки для создания цугцванга в близнеце.

№4. a) 1...a1♖ 2.f8♖ ♖a6 3.♖b8+ ♔a5 4.♔a2 c1♕ 5.♖b5+ ♔:b5#,
b) 1...a1♕+ 2.♔c2 ♔a3 3.f8♕+ ♔a2 4.♕:f6 f1♕ 5.♕b2+ ♕:b2#.

В каждом близнеце превращаются по три пешки: различные превращения белой пешки, различные превращения чёрной пешки a2 и превращения на разных полях чёрной пешки c2; размашистая игра превращённых белых фигур, активность обоих королей. В титульной позиции: построение и игра чёрной батареи, антикритический ход 2…♖a6; в близнеце: мат белому королю не на краю доски.

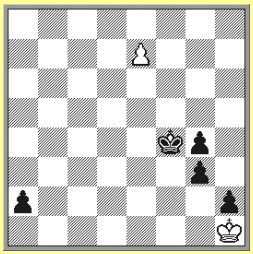
Различная по стилю игра в близнецах. В решении титульной позиции не участвует чёрная пешка f6, в построении мата b) не участвует белая пешка b3 (но исключает побочные решения – является технической).

№2. a) 1.h8♕ d1♕ 2.♕f6 ♔h5 3.♔f5 d6 4.g4+ ♕:g4#,
b) 1.c8♕ ♔h4 2.♔f4 d5 3.♕f5 e1♕ 4.g3+ ♕:g3#.

Эхо-хамелеонные маты белому королю, расположенному в центре доски, короткий и длинный ходы белой и чёрной пешек, активность обоих королей, расположенных зеркально в начальной позиции.

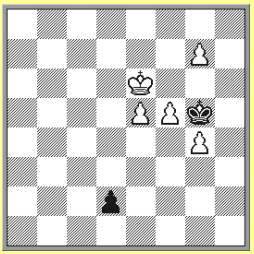
Но каждая белая пешка участвует только в одном решении. Возможно, в данном случае была бы оправдана zero-позиция, для чего можно снять белую пешку h7. Тогда a): ♙c7>h7, b): ♟d2>e2.

№7.А.Кириченко
Краснодарский край
1-й почётный отзыв



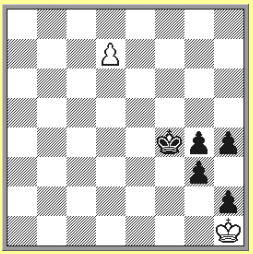
HS#3,5 2+5
b) ♟a2>d6

№12.J.Golha
Словакия
2-й почётный отзыв



HS#4 2.1… 5+2

№8.А.Кириченко
Краснодарский край
3-й почётный отзыв



HS#4 2+5
b) ♟h4>d5

№7.a) 1...♔f3 2.e8♕ a1♕+ 3.♕e1 ♕a8 4.♕e3+ ♔:e3#,
b) 1...♔g5 2.e8♘ ♔h4 3.♘:d6 ♔h3 4.♘f5 g2#.

Различные превращения белой пешки, правильные маты при неоднородной игре в решениях: построение и игра чёрной батареи, ход из угла в угол в титульной позиции; уничтожение чёрной пешки для создания цугцванга в близнеце.

№12. 1.f6 ♔:g4 2.g8♕+ ♔h4 3.♔f5 d1♕ 4.♕g4+ ♕:g4#,
1.g8♕+ ♔h6 2.♔f6 d1♕ 3.e6 ♕d7 4.♕g7+ ♕:g7#.

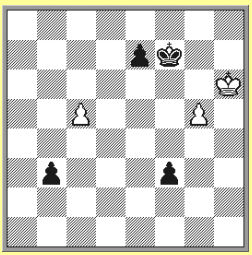
Эхо-хамелеонные маты белому королю, расположенному в центре доски. В первом решении реализована аннигиляция белой пешки g4. Форма Неймана. Повтор превращений на разных ходах решения.

№8. a) 1.d8♕ g2+ 2.♔:h2 h3 3.♔g1 ♔g3 4.♕f6 h2#,
b) 1.d8♖ ♔g5 2.♖g8+ ♔h4 3.♖:g4+ ♔h3 4.♖d4 g2#.

Различные превращения белой пешки, создание цугцванга перед последним ходом, правильные эхо-хамелеонные маты. В близнеце реализована аннигиляция чёрной пешки g4.

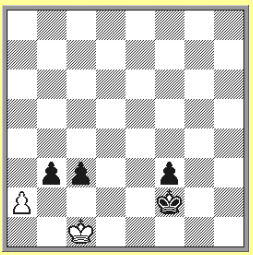
Имеется повтор хода чёрных g3-g2 на разных ходах игры.

№1.В.Турмасов
Санкт-Петербург
1-й похвальный отзыв



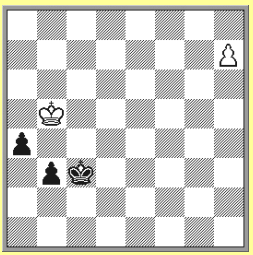
HS#4 3+4
b) ♙c5>d4

№9.А.Кириченко
Краснодарский край
2-й похвальный отзыв



HS#6,5 2+4
b) ♙a2>g2, a1=b1

№3.Д.Туревский
Москва
3-й похвальный отзыв



HS#6 2.1... 2+3

№1. a) 1.c6 f2 2.c7 f1♕ 3.c8♕ ♕f6+ 4.g6+ ♕f6:g6#,
b) 1.g6+ ♔f6 2.g7 b2 3.g8♕ b1♕ 4.♕g6+ ♕b1:g6#.

Два близнеца с превращениями разных белых и чёрных пешек в ферзей при практически том же мате.

Каждая чёрная пешка не участвует в другом решении, имеется повтор хода белых g5-g6 на разных ходах игры.

№9. a) 1...♔e1 2.a4 f2 3.a5 f1♖ 4.a6 ♖h1 5.a7 ♔f1 6.a8♕ ♔g1 7.♕g2+ ♔:g2#,

b) 1...♔d1 2.f4 e2 3.f5 e1♖ 4.f6 ♖e2 5.f7 ♖a2 6.f8♕ b2 7.♕f2 ♖a1#.

Два эксцельсиора белой пешки, превращения белой и чёрной пешек на разных полях. Различные по стилю игры решения: построение и игра чёрной батареи, прокладка пути в титульной позиции; создание цугцванга перед последним ходом – в близнеце.

Неидеальные близнецы. Автор сдвигом позиции завуалировал повтор начальной игры чёрных.

№3.1.h8♕+ ♔d3 2.♔b4 b2 3.♔b4-a3 ♔d3-c4 4.♔a2 a3 5.♔b1 ♔b3 6.♕d4 a2#,

1.h8♖ a3 2.♔a4 a2 3.♔a4-a3 ♔c3-c4 4.♔b2 ♔b4 5.♔a1 ♔a3 6.♖h4 b2#.

Различные превращения белой пешки, эхо-хамелеонные правильные маты с чередованием функций чёрных пешек, создание цугцванга перед последним ходом, активность обоих королей. Форма Неймана, малютка.

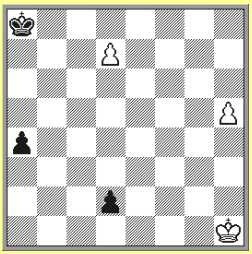
Игра, хоть и точная, но очень простая. Имеются повторы ходов чёрных пешек b3-b2, a4-a3, a3-a2 на разных ходах решения.

Благодарю всех композиторов, принявших участие в конкурсе, и поздравляю лауреатов. Замечания принимаются в течение двух месяцев с момента опубликования предварительных итогов.

Дополнения

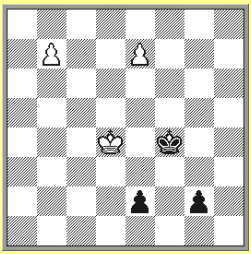
В двух интернет-базах нашлось всего три двухфазные пешечные задачи на кооперативно-обратный мат без сказочных фигур и дополнительных условий.

№13.H.Bäcker
«Problemkiste», 2007



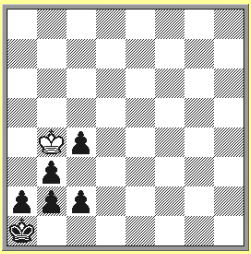
HS#7 3+3
Duplex

№14.E.Bartel
«Problemkiste», 2006



HS#4 3+3
Duplex

№15.S.Emmerson
«The Problemist», 2004



HS#3.5* 1+6

№13. 1.h6 a3 2.h7 a2 3.h8♙ a1♙ 4.♙d4 d1♕+ 5.♙g1 ♙e5 6.d8♕+ ♙b8 7.♕d5+ ♕:d5#,
1.a3 h6 2.a2 h7 3.a1♙ h8♙ 4.♙e5 d8♕+ 5.♙b8 ♙d4 6.d1♕+ ♙g1 7.♕d5+ ♕:d5#.

№14. 1.b8♖ g1♖ 2.♖g8 ♖c1 3.e8♕ e1♕ 4.♕e4+ ♕:e4#,
1.g1♖ b8♖ 2.♖c1 ♖g8 3.e1♕ e8♕ 4.♕e4+ ♕:e4#.

№15. 1.♔c3 b1♙ 2.♔d2 c3+ 3.♔c1 b2#,
1...b1♖ 2.♔c3 ♖b2 3.♔d2 c3+ 4.♔c1 ♖b1#.

Как видим, в дуплексах игра практически повторяется, поэтому эти примеры можно считать условно двухфазными. В последней задаче автор обошёлся даже без белых пешек, использовал иллюзорную игру и различные превращения чёрной пешки b2. При этом игра белых одинакова (белая константа), а чёрные допустили повтор хода c4-c3 на разных ходах решения.

Вот и весь «улов». Разумеется, пешечные миниатюры ещё имеются, но их число вряд ли является существенным. Задачи ТК несколько увеличивают их количество в этом сказочном жанре.

Судья конкурса **Сергей БИЛЫК**, Санкт-Петербург.

01 августа 2021