



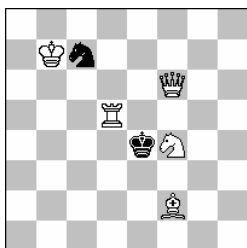
# МАЛЕНЬКИЕ ЛАУРЕАТЫ

## В БОЛЬШОЙ КОМПОЗИЦИИ 2011

ЮК «Ф.Капустин-55»

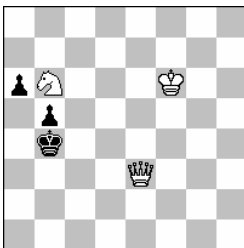
Из 12-ти двухходовок юбиляр отметил одну миниатюру, а из 13-ти трёхходовок – четыре миниатюры.

**№1. Н. Чернявский**  
Похвальный отзыв



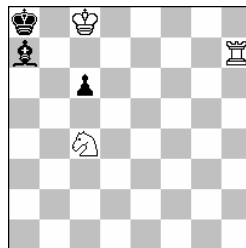
# 2

**№2. В. Иванов**  
Спец. призы (за миниатюры)



# 3

**№3. И. Агапов**  
Спец. призы (за миниатюры)



# 3

**№1.а) 1. ♖d3!** [2. ♜f5, ♞d4#] 1... ♜:d5 2. ♜c5#, 1... ♙:d5 2. ♜c6#  
b) ♞d5->h4: 1. ♜g5! – цугцванг 1... ♜~ 2. ♜d5#, 1... ♙f3 2. ♜g2#  
«Радикальная перемена : меняются и защиты, и маты. Единственная отмеченная миниатюра».

**№2.1. ♙e5!** – цугцванг 1... ♙a5 2. ♜d4! b4 3. ♜c5# 1... a5 2. ♙d4! a4 3. ♜c3#. «Механизм одного поля (по автору: «Повенецкая тема-2») в кристалльном исполнении всего при 6 (!) фигурах. Отличное (и личное) достижение автора! Хочется пожелать Валерию – неутомимому популяризатору формы миниатюры – новых творческих находок в малом жанре!»

**№3.1. ♞h2!** ♙~ 2. ♞a2+! (угроза) 2... ♙a7 3. ♜b6#  
1... ♙f2! 2. ♞f2! ♙a7 3. ♞a2# 1... c5! 2. ♞h7! (2. ♞a2? - пат) 2... ♙b6 3. ♜:b6#.  
«Темы (по автору): пат + возврат фигуры + правильные маты. Приятная для решения миниатюра! С уменьшением количества фигур пропорционально возрастает вероятность “попадания” на предшественника, однако, поиск по уасрdb (Интернет-база данных – ред) таковых не выявил. Арбитру известна задача-малютка (без чёрной пешки “с6” в зеркальном отображении), но её нельзя рассматривать в качестве предшественника. До вступления итогов в силу арбитром будут приниматься любые замечания по этому поводу».

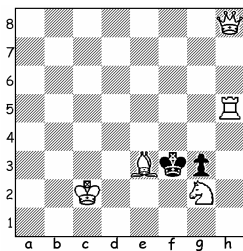
Примечание: Комментарии судьи конкурса Ф.Капустина.



## «64-Шахматное обозрение»

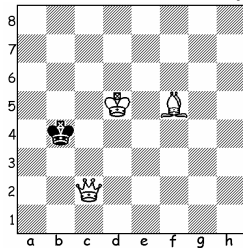
В каждом разделе были отмечены по одной миниатюре.

**№1. Д. Басаев**



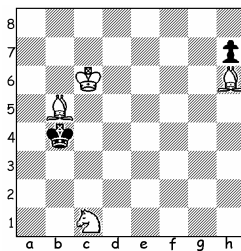
# 2

**№2. В. Зеленцов**  
отличие за миниатюру



# 3

**№3. Г. Игнатенко**



# 4

№1. 1. ♔a1! ♕g2 2. ♖h1#, 1... ♗e2 2. ♖d1#, 1... ♗g4 2. ♖d1#, 1... ♗e4 2. ♖a8#.

1. ♖h1? ♗e4! Симпатичная миниатюра со «звездочкой» чёрного короля и удачным ложным следом.

№2. 1. ♗g4! ♗a5 2. ♖c5+ ♗a6 3. ♗c8#, 2... ♗a4 3. ♗d1#, 1... ♗a3 2. ♗d1 ♗b4 3. ♖c5#. «Малышка» с отменным вступлением и правильными слоновыми матами.

№3. 1. ♗d3! ♗c3 2. ♗c5 ♗b2 3. ♗b4 ♗a1 4. ♗g7#, 1... ♗a5(a4) 2. ♗f8 h5 3. ♗b5 h4 4. ♗b3#, (1... ♗a3 2. ♗b5). Оба варианта с тонкой игрой белого квартета фигур завершаются правильными матами с положениями чёрного короля на краю доски.



## Московский конкурс

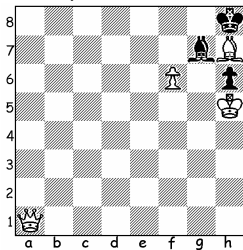
**№1. В. Попонин, В. Шумарин**    **№2. Н. Коблов**

спец. похв. отзыв

3 почётный отзыв

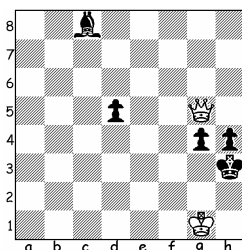
**№3. В. Воронин**

5 похвальный отзыв

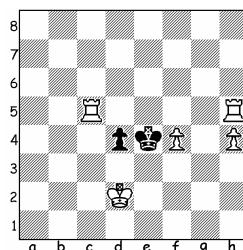


# 2

b) ♗→h7

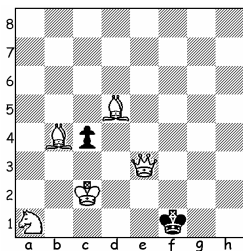


# 3



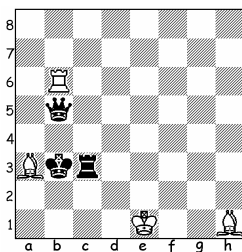
# 4

**№4. Г. Линс**  
3 приз



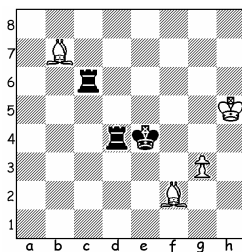
S # 10\*

**№5. В. Абросимов**  
спец. похв. отзыв  
(за миниатюру)



H # 2 2.1...

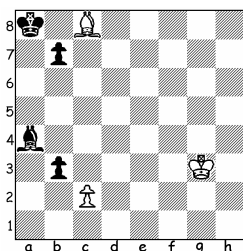
**№6. И. Антипин**  
спец. почёт. отзыв  
(за миниатюру)



H # 3 b) ♖→h3

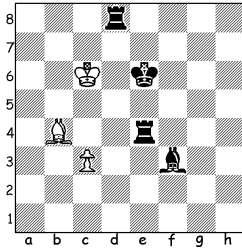
**№7. В. Матэуш**

спец. приз  
(за миниатюру)



H # 4,5 b) ♖→c4

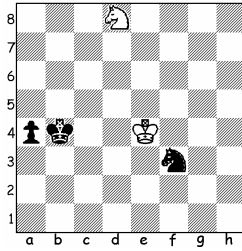
**№8. И. Антипин,**  
А. Дикусаров  
спец. почёт. отзыв  
(за миниатюру)



H # 4 2.1...

**№9. Э. Зарубин**

спец. похв. отзыв  
(за малютку)



H # 4 b) ♔→a2

№1.a) 1.♔g6? – 2.fg#, 1...♙f6 2.♗:f6#, 1...♙f8! 1.♗a7? – 2.♗:g7#, 1...♙~!  
1.♗g1! – 2.♗:g7#, 1...♙~ 2.♗g8#; b) 1.♗g1? – 2.♗g7#, 1...♙~! 1.♗a7! ♔:g8, ♙~  
2.♗:g7, ♗h7#.

№2. 1.♗e7? d4 2.♗c7, 1...♙d7 2.♗d6, 1...♙e6 2.♗d6, 1...♙f5 2.♗e5, 1...g3!  
1.♗c1! d4 2.♗c7, 1...♙d7 2.♗c7, 1...♙e6 2.♗e3+, 1...♙f5 2.♗f4.

№3. 1.♖c4? ♔:f4 2.♗g5 ♔f3 3.♖:d4 (2...♔e4 3.♔e2), 1...♔f3!  
1.♗hg5! d3 2.♖c4+ ♔f3 3.f3, 1...♔f3 2.♔d3 ♔f2 3.♖c1.

№4. 1...c3 2.♗g3 ♔e2 3.♗f3+ ♔e1 4.♔b1 ♔d2 5.♙a2 ♔e1 6.♖c2+ ♔d2 7.♔a1  
♔:c2 8.♗d5 ♔c1 9.♙a3+ ♔c2 10.♗b2+ cb#, 7...♔c1 8.♗f2 ♔d1 9.♖e3+ ♔c1  
10.♗b2+ cb#. 1.♗f3+ ♔g1 2.♙c3 ♔h2 3.♔d1 ♔g1 4.♖c2 ♔h2 5.♖d4 ♔g1 6.♗h1+  
♔f2 7.♖e2 ♔e3 8.♗e1 ♔d3 9.♙d2 c3 10.♙c1 c2#.

№5. 1.♔c2 ♖c6 2.♗b3 ♙e4, 1.♔a4 ♙c6 2.♖b3 ♖a6#.

**№6.** a) 1.♔e5 ♖g5 2.♟f4 ♘c5 3.♞e6 gf#; b) 1.♔f5 ♘g3 2.♟f6 ♘d5 3.♞g4 hg#.

**№7.** 1...♔f4 2.bc 3.♔e5 3.c1♘ ♔d6 4.♘e3 ♔c7 5.♘a7 ♘:b7#; b) 1...c5 2.b2 c6 3.b1♞ ♘:b7+ 4.♞:b7 c7 5.♞a7 c8♞#.

**№8.** 1.♞d6+ ♔b5 2.♔d5 ♘a3 3.♞ee6 ♘b2 4.♘e4 c4#, 1.♘g4 ♔b7 2.♔d7 c4 3.♞ee8 c5 4.♘e6 c6#.

**№9.** 1.♔b5 ♔d5 2.♔a5 ♔c6 3.♞d4+ ♔b7 4.♞b5 ♞c6#, 1.♞d4 ♔b1 2.♔b3 ♞c6 3.♔a3 ♞b4 4.♞b3 ♞c2#.

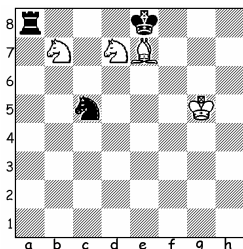


## «Уральский проблемист» ( Н # )

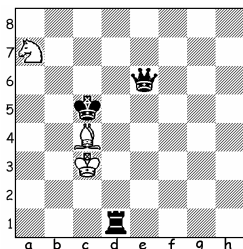
Из 22 отмеченных задач судья конкурса А.Булавка выделил и две миниатюры.

**№1. В.ЛУКЬЯНОВ**  
3 похвальный отзыв

**№2. В.АБРОСИМОВ**  
1 похвальный отзыв



Н # 2      b) ♞→f4



Н # 3    2.1... b) ♞→c1

**№1.** 1.♞:b7 ♘d6 2.0-0-0 ♞b6#,  
b) 1.♟f8 ♘f6 2.♞:d7 ♞d6#.

Зилахи в сочетании с эхо-матами. Жаль, что не срослось со второй рокировкой.

**№2.** 1.♞d7 ♘d5 2.♔d6 ♔d4 3.♞e7 ♞b5#, 1.♞d6 ♞c8 2.♞c6 ♞b6 3.♞d6 ♞a4# .  
b) 1.♞d5 ♘d3 2.♞e5+ ♔d2 3.♔d4 ♞b3#, 1.♞b6 ♞e2 2.♞d6 ♞g3 3.♞c6 ♞e4# .

Вот ведь как удачно расположились фигуры. Их всего шесть, а на выходе имеем четыре эхо-мата.

