МК С.КИРИЛИЧЕНКО-80, 2020

Двухходовые миниатюры

(Перевод В.Иванов, Карелия)

Станислав Кириличенко был прежде всего не только известным редактором и издателем, но и проблемистом, который компоновал легкие по форме задачи. С 70-х годов прошлого века он был одним из самых активных организаторов проведения конкурсов составление задач-миниатюр. Станислав не дал погаснуть очагу композиции, издавая "Ежегодники" с результатами многочисленных конкурсов составления. Он опубликовал более двух десятков книг, издавал журналы по шахматной композиции, был настоящим летописцем украинской шахматной композиции.

Светлую память выдающегося шахматного редактора и издателя почтили 29 проблемистов из 12 стран мира: Беларуси, Болгарии, Сербии, Румынии, Испании, Великобритании, США, России, Украины, Азербайджана, Словакии, Чехии, которые прислали 78 произведений.

На конкурс прислали произведения:
Василий Марковций, Ильница, Украина – 1
Branislav Djuraśević, Serbia - 2
Ovidiu Crăciun, Giroc, România – 3-4,
José Antonio Coello, Vitoria-Gasteiz, Spain - 5
Luis Gómez Palazón, Murcia, España - 6
Michael Lipton, Brighton, United Kingdom – 7, 8
Miguel Uris, Valencia & Luis Gómez Palazón, Murcia, Spain - 9
Miloje Ilić, Belgrade, Serbia -10
Анатолий Слесаренко, Дубна, Россия – 11
Rauf Aliovsadzade, Lincoln, USA – 12,13
Miroslav Svítek, Mělnik, Czech Republic – 14-18
Vladimir Koći, Czech Republic – 19
Zoltan Labai, Veľký Kýr, Slovakia – 20-22
Эльмар Абдуллаев, Сумгаит, Азербайджан – 23-24
Владимир Буланов, Дальнее Константиново, Россия – 25-26
Федор Капустин, Бердянск, Украина – 27-30
Karol Mlynka, Bratislava, Slovakia – 31-34,
Эдуард Наговицын, Москва, Россия-35-36,
Владимир Шумарин, Москва, Россия-37
Петр Новицкий, Рубченки, Украина - 38
Александр Панкратьев, Хабаровск, Россия – 39-43,
Владимир Рябцев, Енакиево, Украина – 44-45,
Мажид Самара, Тростянец, Украина – 46-47,
Владимир Черноус, Одесса, Украина-48
Александр Варицкий, Брест, Беларусь-49
Владимир Кожакин, Магадан, Россия – 50-53
Алена Астафьева, Магадан, Россия-54
Борислав Атанасов, Габрово, България-55-56
Анатолий Кириченко, ст. Старощербиновская, Россия – 57-78.

К сожалению, некоторая часть произведений имели предшественников, из-за чего не могли быть отмечены:
2 - P1116456 Stanislav Trćala, 211 Dom in Svet 01.11,1905. 8/8/8/8/B7/2QR4/K3kp2/8
3 – yacpdb 127813 G. Arnaud de Savignac-Castelet, L'Échiquier Marseillais, 1925. 8/Rp2Kp2/2k2N2/Q7/8/8/8/8
4 – yacpdb 139379 Николай Бельчиков, Звязда (Мінск), 29 Jan 1970. 8/8/8/1K2p3/2Bk4/4p3/1R5Q/8
5 - yacpdb 140533 Борис Пустовой, Feladványkedvelők Lapja, 1972. Q4/8/8/3N4/3k4/1P6/4B3/R3K3
6 - P1147578 Adi Kosovac, 335 StrateGems 20.10.2002. 8/2N5/N1k1p3/2P5/6Q1/8/8/4K3
11-yacpdb 154137 Николай Чернявский, Александр Тюнин, Special HM
Bakcsi-60 JT, 1994. 3NkN1K/8/3P4/3P4/8/8/8/3Q4. b) Kh8→b3 c) cont pd5→d4.
15 - автоплагиат: yacpdb 319425 Miroslav Svítek, Кудесник, 2010. 8/1R1Q4/r1p5/k7/2KP4/8/8/8.
17 (Kh6-Kh8) – Albrecht Base 209555 Charles Ouellet, StrateGems - 3. TT, 2011, 1.Ehr. Erwähnung. kb6/2pN4/K2n4/8/8/8/8/6Q1.
22 (Kc6-Kh1) - 163551 Владимир Шумарин, Кудесник, 2003. 1B6/6R1/8/8/8/1Q6/6n1/1K2n2k.
23 (Kf7-Kh7) - P1130969 Saturnin Limbach, 1284 Gazeta Czestochowska 11.01.1972. 8/8/8/8/8/8/k1K1Q3/2b5.
25 (Kh1-Kh3) - P1119911 Anatoly Kirichenko, Sozialistitscheskij Rustawi 1989
3. ehr. Erw. 8/4B3/K1Q5/1R6/k3N3/3q4/8/8.
26 (Kb4-Kb7) - yacpdb 160822 Владимир Никитин, 4128 Freie Presse, 21 Jul 2000
8/6k1/3P3N/7K/8/8/1R6/7Q.
28 (Kc6-Ka5) - P1149349 Wilfried Seehofer, C Deutsche Schachzeitung , p. 414, 12/1978. 8/8/7R/2p1k3/4P3/4K3/3P4/8
35 (Ka3-Ka5) - yacpdb 43225 Владимир Желтоножко, Вячеслав Пильченко, Ленинское племя, 6.08.1987, 1st Prize, TT. 8/B7/3N4/p7/kP6/8/K7/3R4
36 (Ke2-Kc3) – автоплагиат: yacpdb 472172 Эдуард Николаевич Наговицын, Семь шахматных нот, 2019 (158/7980). 5B2/8/8/8/5k2/5B2/6K1/Q7
38 - yacpdb 135803 Idon Bruno Hovedskou Andersen, Problemnoter, 1957. 2b5/8/kPR3Q1/3p4/1K6/8/8/8 и yacpdb 138441 Barna László, Kárpáti Igaz Szó, 1968. 2k5/5p2/b1NK4/1P6/8/8/8/2Q5. B: f7-g7.
39 (Kh5-Ke4) yacpdb 124575 W.Uhl, Die Brüderschaft, 30 Jan 1886 (5/49).
8/3B4/3p4/4p3/4k3/1K2N3/8/6Q1 и yacpdb 133189 L. Čaburis, Deutsche Zeitung im Ostland, 14 Dec 1940. 8/5R2/R7/8/3k4/2NN4/8/KQ6.
40 (Kd4-Kg7) Yacpdb 97137 Lajos Riczu, Pannon-Meisterschaft, 1960 2nd HM
4R3/8/4B3/4N3/1Q1B3K/8/4k3/8.
41 (Ka8-Ke4) - P1117309 Jose Gabriel Mariz Graca, 7050 The Problemist 05/1985.
8/5R2/4N3/3k4/2N5/K7/Q7/8. B: wKa3→b2, +wpg6.

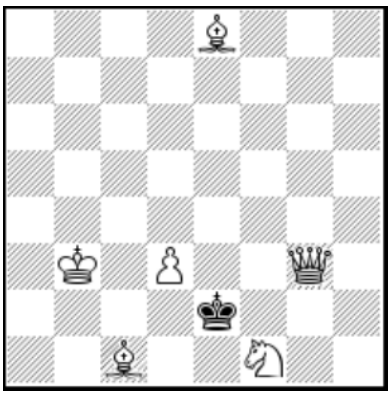
42 (Ke2-Kd5) - Yacpdb 38610 Карл Артур Леонид Иванович Куббель, Избранные задачи Л. И. Куббеля (1958), 1941. 8/8/8/B7/4p3/1Q6/1K2kp2/3R4.
44 (Kb2-Ke5) - P1165632 Peteris Keirans, 552 Funkschach 18.04.1926. 8/6k1/5N1N/3Q4/8/6K1/8/8.
Подробнее обработано: yacpdb 156930 Леонид Арсентьевич Лебедев, Бабруйскае жыцце, 1997. 7K/8/8/2B5/8/2N5/1Qpk4/2N5.
45 (Ke3-Ka7) – лишняя фигура и также - yacpdb 158961 Валентин Анатольевич Симонов, Смена (Москва), 1998. 1Nb5/k7/2P5/8/8/4K3/1Q6/8.
46 (Kc2-Kd4) - yacpdb 129039 Johann Bernhard Michael Schneider, Fränkisches Volksblatt, 1927. K2k4/R1b5/B1P1R3/8/8/8/8/8.
49 - yacpdb 166804 Павел Александрович Мурашев, Кудесник, Apr 2007 (104/3374).
8/1K2k3/4P3/4R3/4N3/8/8/6Q1.
51 (Kc2-Kf4) – повторяет yacpdb 135466 Nils Gustav Helmer Jönsson, Problemnoter, 1956.
8/4K3/8/3Bkp2/8/3Q4/5P2/b7 и yacpdb 138845 Евгений Богданов, Кинескоп, 1969.
6B1/1pQ5/8/pk6/8/8/4K3/N7/
52 (Kg7-Ke5) – Albrecht Base 76708 Ernesto Ferron, Kudesnik 2012-2013, 2.Lob.
6K1/8/3pk3/1B2P3/6N1/8/3Q4/8
55 - P1135027 Otto Max, 450 Die Welt 02.04.1955. kb6/2p5/2K5/8/2B1R3/8/8/8
58 (Kf8-Kh6) - P1120539 Stanislaw A. Aljabjew, 2259 Sächsische Zeitung 28.05.1994.
8/K7/8/kP6/2Q5/1r6/8/3B4.
59 (Ke6-Kh5) – опубликована 385921 Анатолий Яковлевич Кириченко, Кудесник, 2013 (164/5899)
66 (Kh7-Kh5) – Albrecht Base 134.847 Ernö Szentgyörgyi, Magyar Sakkvilag, 1933.
8/8/3K4/3p4/4k2N/3r4/2QB4/8
68 (Kh1-Kc6) - P1175494 G. R. Downer, 2014 The Problemist 09/1942. 8/7K/8/3N1n2/4k3/5N2/2R3Q1/8
69 (Kd3-Ke6) - P1125771 Emile Leonard Pradignat, 4822 La Strategie 07/1895.
8/8/8/1K2N3/4k3/3N4/3P2R1/Q7

70 (Kf7-Kc6) 163379 Анатолий Пожарский, Винницкая газета, 2003. 6Q1/8/3K4/6N1/8/5BkP/8/2R5

Не могли претендовать на отличия из-за определенных дефектов последующие задачи.
7 (Ka7-Kc4) - нет ответа на шах белому королю в начальной позиции.
18 (Kc7-Ka5) - нет задекларированной темы Домбровскиса, поскольку все тематические маты заготовлены в начальной позиции.
37-дуаль в близнеце, который, кроме того, начинается с шаха и имеет лишь одну защиту.
47 (Kf5-Kc4) - вводный ход отбирает два свободных поля.
48-Dual: 1. Be2! 1 ... Ke1 2. Qa5, Bb4#.
63 (Kb5-Kd2) - 1...Se4 2.Qd3, Rd1# дуаль
50 (Kf3-Kd5) – близнец фактически с двойной перестановкой.
71 (Kb5-Ke4) - вступление отбирает два поля у короля. Не могли претендовать на отличие из-за небольшого улучшения уже известных: 28 (Kc6-Ka5) - P1149349 Wilfried Seehofer, C Deutsche Schachzeitung , p. 414, 12/1978. 8/8/7R/2p1k3/4P3/4K3/3P4/8 16 (Kf6-Kh8) - Albrecht Base 208520 Pieter ten Cate, De Waarheid, 1966. FEN: 1Qn3bk/7p/4pK2/8/8/7n/8/8.

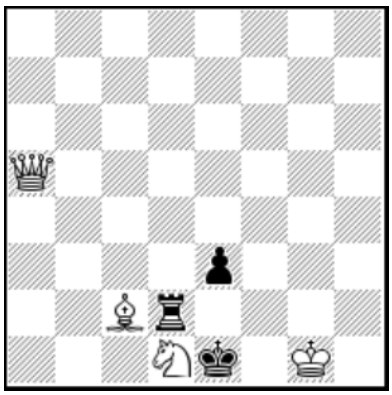
Предлагается такое распределение отличий.

№1.В.Марковцій
Україна
1 приз



 # 2

№2.А.Кириченко
Россия
2 приз

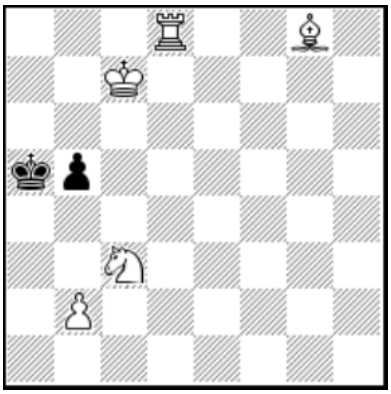


 # 2

№1. 1.d4? K:f1 2.Bb5#, 1...Kd1!, 1.Be3? K:f1 Kd1 2.Qf2 Bh5#, 1...K:d3! 1.Qg1! Ke1/Kd1 K:d3 Kf3 2.Sg3 Qe3 Bh5#.
Смена двух матов, растянутая на три фазы, смена защиты, тема Рухлиса. В ложном следе черные бегут через предоставленное поле d3, в развязку белые снова придают черным это и два других поля. Каприз минимальными средствами. Оригинальный механизм, парадоксальная идея и мастерское воплощение!

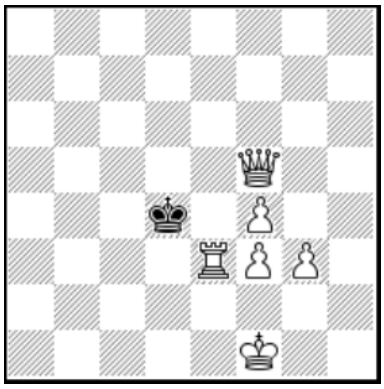
№2. 1.Bd3? K:d1 2.Qa1#, 1...e2!, 1. Sb2? e2 2. Sd3#, 1 ... Ke2! (мат с связкой туры) 1. Qb4? e2 2.Qh4, 1...Ke2! 1.Qc3! e2 Ke2 2.Qg3 Qxe3#. Тема Гемеджа (перекрытие черной пешкой связанной белым ферзем Черной Ладьи) со сменой мата. Идея дополнена парой симпатичных ложных следов с произвольной переменой мата и тематическими опровержениями пешкой и королем на одно поле. Выдается все просто, однако такой комплекс реализован элегантно и впервые.

№3.M.Svítek
Чехия
3-4 приз



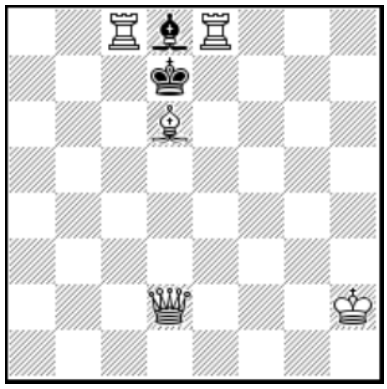
 # 2

№4.А.Кириченко
Россия
3-4 приз



 # 2

№5. M.Lipton
Англия
Спец. приз



 # 2

№3. 1. Rd1? Ka6, b4 2. Ra1#, 1... Kb4!, 1. Rd5? Kb4 2. R:b5#, 1... Ka6!, 1. Sa2? - 2. Ra8#, 1... Ka4 2. Ra8#, 1... b4! 1. Rb8! Ka6 Kb4 b4 2. Ra8 R:b5 Ra8#. Парадокс Домбровскиса со сменой мата. Немного традиционно и стандартно, но технически удачно.

№4. 1.Ke1? K:e3 2.Qe4#, 1...Kc4!, 1.Qc2? - 2.Rd3#, 1...Kd5! 1.Qc8! Kd5 K:e3 2.Rd3 Qc3#. Парадокс Домбровскиса и смена мата на взятие ладьи. Приз за жертвенный вариант и своеобразный механизм.

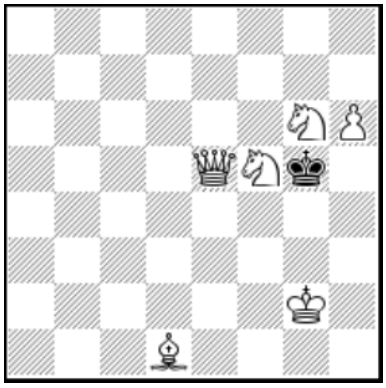
Спецпризы №№6-8 на равных за удачную реализацию известных идей и механизмов. В миниатюре добавить один тематический вариант дело непростое. Иногда такой вариант наполняет содержание задачи, возносит ее на высшую ступень. И такие находки надо просто поддерживать. Они дают толчок для новых разработок.

№5. A: Diagram B: All one file left C: Also replace BBd8 by BS
A: * 1...Bf6 Bg5 Bb6 Ba5 2.Be5 Bf4 Bc5 Bb4#, 1.Qd5! - 2.Rc:d8, Re:d8, Qc6, Qe6#, 1...Be7 Bc7 K:c8 K:e8 2.B:e7 B:c7 Qc6 Qe6#.
B: *1...Be6 Bf5 Ba6 2.Bd5 Be4 Bb5#, 1.Qh7!+ 1...K:d8 K:c6 K:b8 2.Qd7 Qc2 Qb7#.
C: 1.Qd5! - 2.Rc:d8, Re:d8#, 1...K:c8 K:e8 2.Qc6 Qe6#. В аристократе в форме близнецов удачно реализована многофазовая смена матов. Третий близнец мало что добавляет к основному содержанию. Завершающий штрих к эпопее: P1153683 Niharendu Sidkar, The Hindu 1970. Version Michael Lipton. FEN: 8/4K3/8/R7/bkB3Q1/R7/8/8. Yacpdb 254973 Олександр Гнатович Жук, M. Losker 5.MT 2000, 1st Comm. 7Q/8/8/5K2/8/2B5/2k5/1RbR4.

№6. R.Aliovsadzade
США

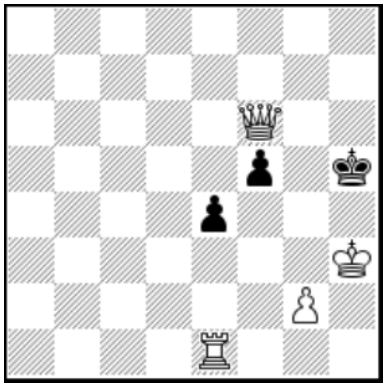
 # 2

№7. M.Uris,L.Palazón
Murcia - Испания
Специальный приз



 # 2

№8.Ф.Капустін
Україна
1-3 почётный отзыв



 # 2

№6. 1.Bf2? - 2.Qa7, Qc8, Qc6, Qb6#, 1...Rd4!, 1.Be4? - 2.Qb7 Qa5#, 1...Rf5 Rf7 2.Qb7 Qa5#, 1...R:e4! 1.Bd8! - 2.Qb6#, 1...R:c4+ Rf6 2.B:c4 c5#. Сочетание тем Мирри, Доббса и произвольной смены двух матов, однако лучшего опровержения на 1.Be4? просто нет. Автор верен своему стилю-всегда какая-то неожиданная и мало разработанная идея! Стоит подражать!

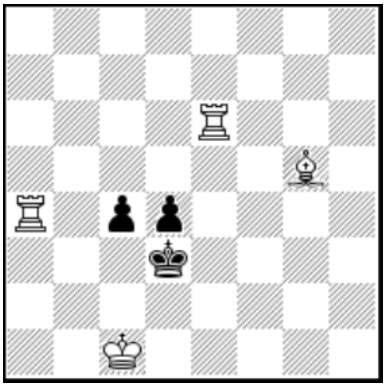
№7. B: Qe5→g7 A: 1.Bg4! K:g6 K:g4 2.Qg7 Se3#. B: 1.Bh5! 1...K:f5 K:h5 2.Qe5 Sf4#.
"Крестик" черного короля в близнеце с парой гармоничных вариантов. Элегантно реализовано после P1151008 Vladimir Kozhakin & Oleg P. Saks, 895 Mezija 04/1997. 8/5N2/4PkNQ/4p3/4K3/8/8/8. B: pe5→d6.

№8. 1.Rh1? - 2.Kg3#, 1...f4!, 1.Ra1? f4 2.Ra5#, 1...e3!, 1.g3? f4 2.g4#, 1...e3!, 1.R:e4! - 2.Rh4#, 1...f:e4 f4 2.g4 Re5#. Изменение мата и функций ходов с преодолением взятия на проходе. Достаточно интересно и несколько неожиданно. Если бы только не взятие пешки…

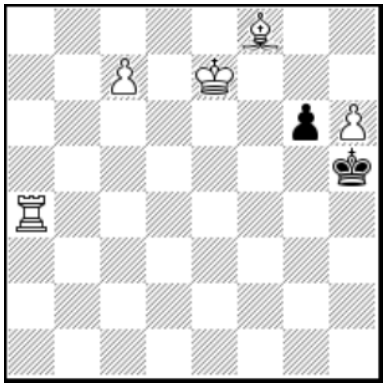
№9. Z.Labai **№10. K.Mlynka**

Словакия

1-3 почётный отзыв



 # 2



 # 2

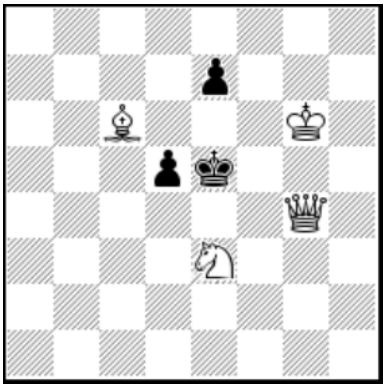
№9. 1.Be7? Kc3 2.Ra3#, 1…c3! 1.Bf6! Kc3 c3 2.Re3 R:d4# Элегантная перемена мата на связке Черной пешки. Красивый образец гармоничных вариантов.

№10. B: Pc7→g7 C: Pc7↔Ke7
A: 1.c8R? Kg5 2.Rc5#, 1...g5!, 1.c8Q! ~ 2.Qg4#, 1...g5 2.Qe8#.
B: 1.Kf6? K:h6 2.Rh4#, 1...g5!, 1.g8B? g5 2.Bf7#, 1...Kg5!, 1.g8Q! g5 Kg5 2.Qf7 Qd5#
C: 1.Kb8? g5 2.e8Q#, 1...Kg5!, 1.e8Q! Kg5 2.Qe5#. В авторском комментарии: «Combined changes, Zagoruiko, radical change. 5x model mates. Mates on the same square». Бесспорно, это так и, кроме того, максимальное использование простого механизма с превращением белой пешки.

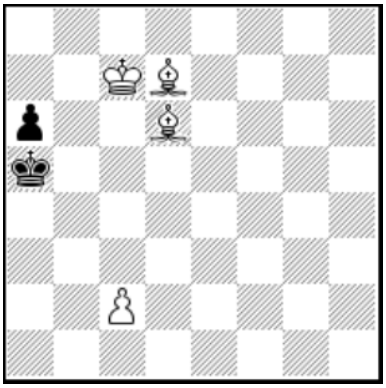
№11.В.Кожакин **№12.Б.Атанасов**

Россия Болгария

Похвальный отзыв



 # 2



 # 2

№11.1.Kg5? e6 d4 2.Qf4 Sc4#, 1...Kd6! 1.Sf5! e6 d4 Ke6 2.Qd4 Qe4 Qe2# Простая перемена двух матов с несколько неожиданным вступительным ходом.

№12.A: 1. Kc6! Ka4 2.Kb6#, 1.c3? - 2. Bb4# - пат. B: c2→d4. 1.Bf4? - 2.Bd2#, 1...Kb4! 1.Kb8! Kb6 2.Bc7#. Два идеальных мата.

судья конкурса – **Николай ЧЕРНЯВСКИЙ**, Украина