

"Семь Шахматных НОТ"

2021



**Предварительные итоги
ОБРАТНЫЕ МАТЫ (S #)**

Судья: Анатолий СТЕПОЧКИН

Март 2022



Как говорил Анатолий Кузнецов, сначала небольшая преамбула. Снова недоумеваю при рассмотрении итогов конкурсов, а именно: унижение миниатюр на обратный мат. Снова судьи сетуют на стандартные маты. И тут же задаёшься вопросом: а что, в миниатюрах на обратный мат можно представлять набор оригинальных матов? Маты – это всего лишь венец композиции. Даже в «больших» обратках два варианта с правильными матами дают право задаче называть её «чешкой» из-за сложности этого жанра. В миниатюрах с длинной игрой упор делается не на матовые картинки, а на интересную игру. Если бы арбитры были неопытные, то понятно, а здесь судьям далеко за семьдесят. И в этом случае думается двояко: либо это предвзятость, либо годы берут своё... И что интересно, эти судьи за свой многолетний стаж не сделали в миниатюрах-обратках того, чего хотят от других. Очень похоже, что у них серьёзная брешь в композиторском стаже в плане миниатюр. Советы и пожелания раздавать легко: как говорится, язык без костей. И если присуждать этот конкурс я бы стал по их рецепту, то боюсь, некому было бы давать отличия.

Ну а теперь перейдём к присуждению.

На присуждение поступило 42 композиции от 21 автора из 4 стран: Германии, Казахстана, России и Украины. Было из чего выбирать и над чем раздумывать. Да уж, конкурсы по обратным матам в «С.Ш.Н.» стали будь здоров! Несколько задач были отброшены сразу.

№ 9195 И.Брюханова. Белого ферзя можно заменить белой ладьёй. Необоснованное присутствие более сильной фигуры.

№ 9629 М.Degenkolbe. Такого вычурного близнеца вижу впервые.

№ 9254 Ю.Парамонов. Опубликовано в «С.Ш.Н.» в 2020 г. под №8516.

№ 9307 В.Жеглов, Ю.Парамонов. Опубликовано в «С.Ш.Н.» в 2020 г. под №8982.

№ 9415 Ю.Парамонов. Опубликовано в «С.Ш.Н.» в 2020 г. под № 8820.

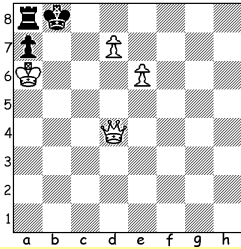
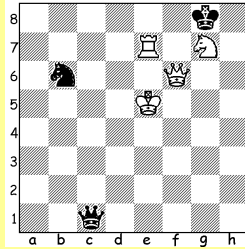
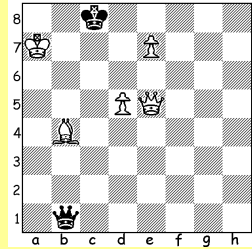
№ 9472 В.Жеглов, Ю.Парамонов. Отмечена первым почётным отзывом в «С.Ш.Н.» за 2020 г.

№ 9528 В.Жеглов, Ю.Парамонов. Опубликовано в «С.Ш.Н.» в 2019 г. под № 8428.

Зачем Ю.Парамонов прислал повторно задачи в один и тот же журнал – непонятно. До этого он уже получал замечания за подобную практику. Вспомнилась ситуация с его земляком В.Копяевым. Лет двадцать назад, москвич вытворял подобное. На многократные замечания он не реагировал.

Дошло до того, что журналы перестали принимать от него задачи. Надеемся, что это последнее «китайское» предупреждение Ю.Парамонову.

Для оставшихся задач отличия распределены в следующем порядке:

9197. И. СорокаУкраина
1 приз**S # 12****9310. С. Смотров**Казахстан
2 приз**S # 18****9577. В. Сурков**Москва
3 приз**S # 7****b) – ♖b4**

9197. 1. d8♗! ♔c7(c8) 2. ♖d7+ ♔b8 3. ♔a5 a6 4. e7 ♖a7 5. ♗c6 ♔a8 6. ♖d8+ ♔b7 7. e8♖ ♖a8 8. ♖f7+ ♔c6 9. ♖d7+ ♔c5 10. ♖f5+ ♔c4 11. ♖fd3+ ♔c5 12. ♖db5+ ab5#, 1. d8♗+! ♔c7 2. ♖d7+ ♔c8! 3. ♖c5+ ♔b8 4. ♔a5! a6 5. ♖d8+ ♔b7 6. ♖e7+ ♔c6 7. ♖d6+ ♔c5 8. ♖d2+! ♔c4! 9. ♖c7+ ♔b3 10. ♖g3+ ♔c4 11. ♖d3+ ♔c5 12. ♖b5+ ab5#.

Два длинноходовых решения начинаются слабыми превращениями. Особенно интересно первое решение, где, казалось бы, чёрная ладья вырывается из клетки, разрушая батарею, но белые загоняют её на своё место. Небольшая шероховатость – один и тот же финал.

9310. 1. ♖f7 ♔h8 2. ♖f8+ ♔h7 3. ♗f5+ ♔g6 4. ♖f6+ ♔h5 5. ♖h4+ ♔g6 6. ♖e6+ ♔f7 7. ♖f6+ ♔g8 8. ♖e8+ ♔h7 9. ♖e7+ ♔g6 10. ♖g8+ ♔h5 11. ♗g3+ ♔h6 12. ♖f6+ ♔h7 13. ♖g7+ ♔h8 14. ♖e7+ ♔g8 15. ♖e8+ ♔h7 16. ♖f7+ ♔h6 17. ♖e6+ ♔g5 18. ♖f4+ ♖:f4#.

Автор верен своему стилю – логика и «форсаж». На этот раз удача улыбнулась и в миниатюре.

9577. a) 1. ♖h8+ ♔d7 2. e8♖+ ♔c7 3. ♖b8+ ♔d7 4. ♖b5+ ♔c7 5. ♗d6+ ♔:d6 6. ♖f6+ ♔c7 7. ♖[e7]b7+ ♖:b7#, 1... ♔c7 2. e8♗+ ♔c/d8/7 3. ♗f6+ ♔c7 4. ♖g7+ ♔c/d8 5. ♖f8+ ♔c7 6. ♗a5+ ♖b6+ 7. ♔a8! ♖:a5#; b) 1. e8♖+ ♔d7 2. ♖e6+ ♔c7 3. ♖e7+ ♔d8 4. ♖d7+ ♔c8 5. ♖d6+ ♔c7 6. ♖e7+ ♔c8 7. ♖[e5]b7+ ♖:b7#.

9196. 1. ♗d4 ♔a1 2. ♖c3 ♔a2 3. ♖b4 ♔a1 4. ♔d2 ♔a2 5. ♗b3 ♔b2 6. ♗c2 ♔a2 7. ♔c1 ♔a1 8. ♗b3 ♔c2 9. ♗d2 ♔a1 10. ♖b2 ab#.

Хорошо изъезженная матрица. Тем не менее автор нашёл новую игру.

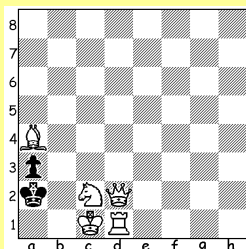
9627. 1. ♗d7! a3 2. ♗b6 ♔b4 3. ♖e5 ♔b3 4. ♖b2+ ab2#, 1... ♔b4 2. ♖c5+ ♔b3 3. ♗d3 a3 4. ♗b2 ab2#.

И это известная схема с идеей пожертвовать белых ферзя и коня на одном поле на последнем ходу. Автор реализовал это в двух вариантах без близнецов.

9196. U. Degener

Германия

4 приз

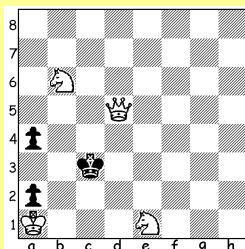


S # 10

9627. И. Брюханов

Украина

5 приз

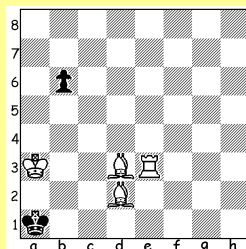


S # 4

9579. И. Брюханов

Украина

1 почётный отзыв



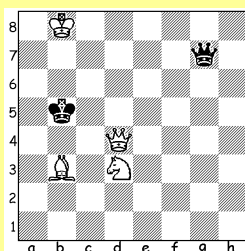
S # 10

9579. 1. ♖b5! ♔b1 2. ♖b3 ♔a1 3. ♖c2 ♔a2 4. ♖e1 ♔a3 5. ♖b1 ♖b3 6. ♖e4 ♔a3 7. ♖a4 b5 8. ♖c2 b4 9. ♖a1 b3 10. ♖b1 b2#.

9576. В. Сурков

Москва

2 почётный отзыв

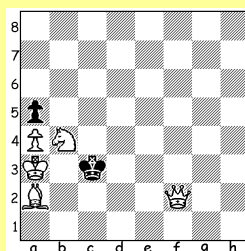


S # 6

9303. Г. Козюра, В. Копыл

Украина

3 почётный отзыв



S # 5

9576. 1. ♖a4+ ♔a6 2. ♖b4+ ♔a5 3. ♖c6+ ♔a6 4. ♖c4+ ♔b6 5. ♖b4+ ♔a6 6. ♖b7+ ♖:b7#, 1... ♔a5 2. ♖b4+ ♔a6 3. ♖b5+ ♔b6 4. ♖c5+ ♔a5 5. ♖c6+ ♔a6 6. ♖b7+ ♖:b7#.

Два форсированных варианта с жертвами белых фигур на последнем ходу на одном поле.

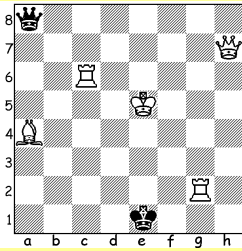
9303. 1... ab4#. 1. ♖e2! ♔d4 2. ♖d3 ♔c3 3. ♖e1 ♔d4 4. ♖e7 ♔c3 5. ♖b4+ ab4#.

Та же идея, что и в пятом призе, но в форме блока. В начальной позиции белый конь уже стоит на жертвенном поле "b4", но в решении на это поле жертвуется ферзь.

Похвальные отзывы на (равных)

9198. В. Юзюк

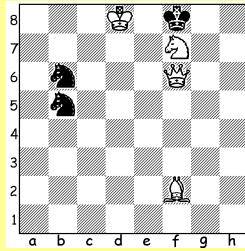
Украина



S # 13

9255. В. Желтухов,
В. Иванов

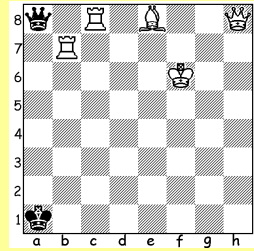
Тольятти, Карелия



S # 8

9256. В. Юзюк

Украина



S # 15

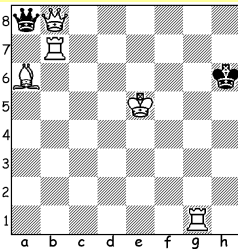
9198. 1. ♖e4+ ♜f1 2. ♗f3+ ♜e1 3. ♖g3+ ♜f1 4. ♗f2+ ♜e1 5. ♗f6+ ♜d2 6. ♗fd6+ ♜e2 7. ♖c2+ ♜f1 8. ♗f2+ ♜e1 9. ♗f6+ ♜e2 10. ♗d3+ ♜e1 11. ♗b1+ ♜e2 12. ♗b5+ ♜e3 13. ♗e4+ ♗:e4#, 5... ♜e2 6. ♗b5+ ♜d1 7. ♗d3+ ♜e1 8. ♗b1+ ♜d2 9. ♖c2+ ♜e3 10. ♖c3+ ♜d2 11. ♗d3+ ♜e2 12. ♗dd6+ ♜e3 13. ♗e4+ ♗:e4#.

9255. 1. ♗g5+ ♜g8 2. ♗f7+ ♜h8 3. ♗d4+! ♗:d4 4. ♗f6+ ♜g8 5. ♗g6+ ♜~ 6. ♗h6+ ♜g8 7. ♗h7+ ♜f8 8. ♗e6+! ♗:e6#.

9256. 1. ♜e7+ ♜a2 2. ♗f7+ ♜a3 3. ♗b2+ ♜a4 4. ♗e8+ ♜a5 5. ♖c5+ ♜a6 6. ♖c6+ ♜a5 7. ♖c3+ ♜a4 8. ♖b4+ ♜a5 9. ♖b8+ ♜a4 10. ♖c7+ ♗c6 11. ♖b4+ ♜a5 12. ♖a7+ ♗a6 13. ♜d8 ♗:a7 14. ♖a4+ ♜b6 15. ♖c7+ ♗:c7#.

9309. В. Юзюк

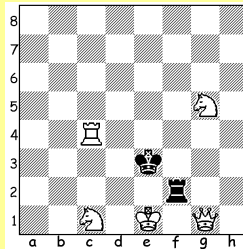
Украина



S # 15

9630. В. Кириллов,
М. Мишко, В. Смирнов

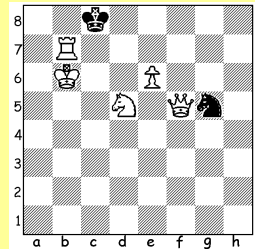
Россия



S # 13

9681. В. Желтухов

Тольятти



S # 11

9309. 1. ♖d6+ ♘h5 2. ♙e2+ ♘h4 3. ♗f6+ ♘h3 4. ♗f1+ ♘h2 5. ♗g2+ ♘h3 6. ♗f3+ ♘h4 7. ♗g4+ ♘h5 8. ♗f7+ ♘h6 9. ♗b6+ ♗c6 10. ♗g7+ ♘h5 11. ♗d4+ ♗f3 12. ♗f7+ ♘g5 13. ♗g6+ ♘h5 14. ♗d6+ ♘g5 15. ♗f5+ ♗:f5#.

9630. 1. ♗f7! ♘f3 2. ♗e5+ ♘e3 3. ♗g5+ ♗f4 4. ♗g4+ ♘f3 5. ♗h2+ ♘e3 6. ♗d1! ♘f2 7. ♗d3+ ♘e3 8. ♗b4 ♘:d3 9. ♗g3+ ♘f3 10. ♗d6+ ♘e3(♘c3) 11. ♗c5+ ♘d3 12. ♗c2+ ♘e3 13. ♗f1+ ♗:f1#.

9681. 1. e7+ ♗e6 2. e8♗ ♘d8 3. ♗b8+ ♘d7 4. ♗a7 ♘c6 5. ♗b4 ♘d7 6. ♗a8 ♘e7 7. ♗c6+ ♘d7 8. ♗d8+ ♘:c6 9. ♗d5+ ♘b6 10. ♗b8+ ♘a6 11. ♗c7 ♗:c7#.

Замечания принимаются в течение одного месяца после опубликования в журнале и на сайте <http://7shahmat.ru/>.

Судья конкурса международный арбитр
Анатолий СТЕПОЧКИН, Россия, г.Тула.

01 марта 2022

