

"Семь Шахматных НОТ"

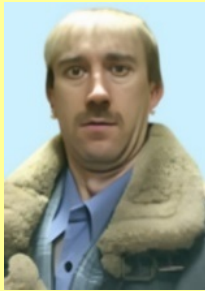
2025



**Итоги конкурса
Сказки (F)**

Судья: Игорь КОЧУЛОВ

Июнь 2026



Подводя итоги юбилейного, 20-го по счёту годового конкурса журнала СШН, прежде всего с этим юбилеем хочется поздравить Валерия Иванова, который занимается созданием журнала все эти годы. Радует, что один из самых популярных сейчас жанров – сказки – достойно представлены в «СШН». Хотелось бы, конечно, в юбилейный год более широкий состав участников, но радует и участие наших постоянных авторов. Я судил раздел сказок в «СШН» несколько последних лет, и, на мой взгляд, самыми интересными и оригинальными в этих конкурсах стали многоходовые обратные маты с PWC Сергея Смотров.

<p>11753.С.Смотров Казахстан Приз</p>	<p>11436.J.Golha Словакия 1 почётный отзыв</p>	<p>11438.J.Golha Словакия 2 почётный отзыв</p>
<p>S # 11 PWC</p>	<p>H # 4 3.1... Parrain Circe ♞ – Locust</p>	<p>HS # 5,5 Parrain Circe ♞ – Neutral Locust</p>

11753. 1. ♖c3 ♜a7 2. ♖c6+ ♜a6 3. ♖a5 ♜:a5(+ ♖a6) 4. ♖b8 ♜a6 5. d5! ♜a7 6. d6 ♜a6 7. d7 ♜a7 8. d8 ♜! ♜a6 9. ♜d4! ♜a7 10. ♖d5 ♜a6 11. ♖c6+ ♜:c6 (+ ♖a6)#.

В этой экономной позиции редкая для задач автора нефорсированная игра на цугцванг (даже взаимный цугцванг). Белые проводят пешку d4, уже превращённой ладьёй блокируют поле d4, одновременно беря под контроль у чёрного короля поле a4. Но просто 1. ♖c3 ♜a7 2. d5 ♜a6 3. d6 ♜:d6(+ ♖a6) не проходит – чёрная ладья вырывается из-под связки. Здесь белые для передачи очереди хода чёрным проводят симпатичный манёвр, отлично испол-

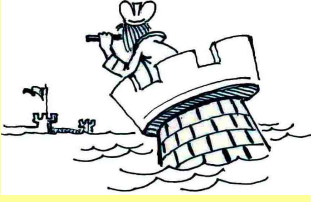
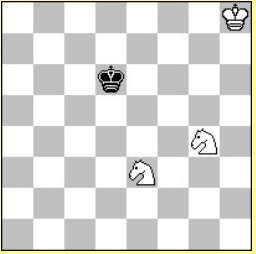
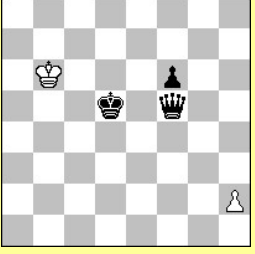
зую условие PWC. Всё чётко и ясно. Всё получилось у автора. Украшение конкурса. PWC – сбитая фигура не снимается с доски, а переставляется на поле, с которого ходила бьющая фигура.

11436. 1. ♖c3 ♘f7 2. ♜:c3-c2 ♠f5[+♙e4]+ 3. ♙d3 ♠h4 4. ♜d3-e4 ♠g6[+♙c5]#, 1. ♜:b4-a3 ♘g7[+♙b5]+ 2. ♙b1 ♠b3 3. ♘e6 ♠c5+ 4. ♜:c5-d6 ♙e4[+♠f8]#, 1. ♜:d4-e3 ♙a3[+♠c3] 2. ♜:c3-b3 ♙a6[+♠c6]+ 3. ♠d8+ ♙c4 4. ♜:c4-d5 ♠f7[+♙e3]#.

Свой стиль и у этого автора. Эхо-маты, в частности, с Pargain Circe. Мы даже стали меньше удивляться таким задачам, настолько за эти годы привыкли к этим высококлассным задачам автора. Здесь – три правильных эхо-хамелеонных мата. Pargain Circe – сбитая фигура не снимается с доски, а геометрически повторяет следующий ход своей фигуры.

11438. 1... ... 2. ♘d8 ♜:e4-f4 3. ♘e7[+♜f3] ♜:g4-h4+ 4. ♘d8[+♜f5] ♜:f5-f6 5. ♘e8[+♜g5] ♜:f6-e7 6. ♘f8[+♜g6] ♜:e7-d8#, 1... ♜:g4-h4 2. ♘d8[+♜f4] ♜:c4-b4 3. ♘d7[+♜c3] ♜:b4-a4+ 4. ♘e8[+♜c5] ♜:c5-c6 5. ♘d8[+♜b5] ♜:c6-d7 6. ♘c8[+♜b6] ♜:d7-e8#.

Ещё одна задача автора. Эхо-игра в иллюзорной игре и в решении заканчивается эхо-хамелеонными цугцванговыми матами нейтральными локустами. Сама игра сильно ограничена из-за малоподвижности Locust. И эта, и ещё одна четырёхфигурка №11434 автора сделаны настолько идеально, что даже как-то скучновато на это смотреть -)). Locust – ходит по линиям ферзя, но только со взятием фигуры противника, становясь на следующее за ней поле

<p>11664.F.Fiedler Германия 1 похвальный отзыв</p>		<p>11529.J.Carf Франция 2 похвальный отзыв</p>
		
<p>Ser-H = 5 b) ♘>e6 e3,g4 – Дракон ♜+ ♠</p>	<p>Pser-S = 9 Maximummer</p>	

11664. a) 1. ♖c5 2. ♗b4 3. ♖c3 4. ♗d4 5. ♖e4 ♜ ♠ e5=; b) 1. ♖f7 2. ♗g6 3. ♖g5 4. ♗h4 5. ♖g3 ♜ ♠ g2=.

Оригинальные эхо-хамелеонные паты с Dragon и No captures. Форма близнецов здесь – серьёзный недостаток. Dragon – может ходить и как Конь, и как Пешка.

11529. 1-5. h8 ♗ 6. ♗:f6 7. ♗:e5+ ♖c4 8. ♗c7+ ♗c5+ 9. ♗a6 ♗:c7=.

Maximumter – чёрные обязаны делать геометрически самые длинные ходы. Чёрная пешка здесь удлиняет решение на один ход. Пусть это останется на совести композитора. Эта задача, пожалуй, самая интересная из десятка опубликованных в этом году pSer-S, но большинству задач не хватало оригинальности, а содержание ограничивалось в лучшем случае эксцельсиором.

И ещё немного о неотмеченных задачах. Хотелось отметить 11796 А.Ельцова, но, посмотрев задачу на компьютере, очень быстро получилось избавиться от лишнего слона, сохранив авторское решение. У меня остался только вопрос, пользуется ли при составлении компьютером автор? Задачи 11795, 11437, 11751 – симпатичны, но недостаточны по содержанию, чтобы быть отмеченными.

