

# "Семь Шахматных Нот"

2025



**ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ  
итоги конкурса  
Н #**

**Судья: Алексей ИВУНИН**

**Февраль 2026**



# ЮК "СШН-20", 2025

## Н # (Предварительные итоги)

Поступило 182 задачи от 32 авторов из 12 стран: Болгария, Германия, Греция, Литва, Македония, Польша, Россия, Румыния, Украина, Финляндия, Франция, Чехия.

Конкурс разделяется на три раздела:

- а) двухходовки – h#1,5-2,0 – 52,
- б) трёхходовки – h#2,5-3,0 – 59,
- в) многоходовки – h#3,5-n – 71.

Для присуждения отобраны композиции, естественно, более отвечающие судейскому предпочтению.

Удивлён, что до сих пор несколько задач оказались дефектными, с побочными решениями. Напоминаю, что если в позиции стоит задание «h#3», а мат даётся в «h#2,5» без изменения с другим решением в «h#3», то налицо побочное решение, и никакой темпоход на первом ходу не спасёт от этого очевидного факта.

Побочные решения в задачах: 11418, 11421, 11511, 11518, 11553, 11568, 11611, 11645, 11653, 11693.

Снимается задача №11735 из-за предшественника: Zdenek Oliva, «feenschach», Heft 168, Sommer 2007 (Сообщил И.Брюханов).

Не представили чего-то нового большинство **одновариантных** задач.

## Двухходовки – h#1,5-2,0 – 52

<p><b>11777.Д.Жилко</b> 1 приз</p> <p>Н # 2      б) – ♖</p>	<p><b>11463.И.Антипин</b> 2 приз</p> <p>Н # 2      2.1...</p>	<p><b>11554.Г.Чумаков</b> 3 приз</p> <p>Н # 2      б,с) ♠ f&gt;f4,f5</p>
---	---	--

**11777.** a)1.b1♙ g7 2.♙g6 g8♙#; b)1.g1♚ gh7 2.♚g6 h8♚#.

Смешанный аллумвандлунг чёрных и белой пешек в форме стриптиз-близнеца с блокированием одного поля превращёнными фигурами.

**11463.** 1.♚:e7 ♙c6 2.♚a3 ♙a5#, 1.♚:b4 ♙c6 2.♚a3 ♙a5#.

Игра чёрной амазонки с различным движением к полю блокирования в сочетании с пассивным Зилахи и темой Гартона в форме Неймана.

**11554.** a)1.♚d2 f3 2.♙d3 ♚e4#; b)1.♚d3 b3+ 2.♙d4 ♚e5#; c)1.♚d4 b4 2.♙d5 ♚e6#.

Тема «Компас» с аналогией в вариантах и правильными эхо-хамелеонными матами в форме малышки-близнецов.

11610.И.Антипин 4 приз	11869.П.Мурашев 5 приз	11377.Д.Гринченко Специальный приз
Н # 2      2.1...	Н # 2      3.1...	Н # 2**

**11610.** 1. ♙d4 ♙f5+ 2. ♙:e3 ♙g4#, 1. ♙:e5 ♙e2 2. ♙d6 ♙:f5#.

Тема пассивного Зилахи с правильными матами в форме Неймана и аристократа.

**11869.** 1. ♙c6 ♙d1 2. ♙c7 ♙d7#, 1. ♙c6 ♙e7 2. ♙e5 ♙d7#, 1. ♙c7 ♙e8 2. ♙d6 ♙c8#.

Балтийская тема в сочетании с темой ушёл-пришёл с аристократической формой Неймана и правильными матами.

**11377.** 1... ♙a4 2. ♙e4 ♙b3#, 1... ♙b5 2. ♙e6 ♙c6#. 1. ♙f3 ♙f5 2. ♙d4 ♙e3#.

Иллюзорные идеальные маты слоном меняются на идеальный мат конём в действительном решении в форме малышки-аристократа.

**11417.** 1. ♙d4 ♙g3+ 2. ♙e4 ♙e5#, 1. ♙f4 ♙e6 2. ♙f3 ♙g4#, 1. ♙g4 ♙e5 2. ♙f2 ♙g3#, 1. ♙f1 ♙e4+ 2. ♙f2 ♙g2#, 1. ♙b6 ♙g4 2. ♙f2 ♙e4#, 1. ♙c7 ♙g2 2. ♙f4 ♙e2#.

Четырёхкратные ладейные эхо-маты с двукратными эхо-матами ферзём заслуживают специального внимания.

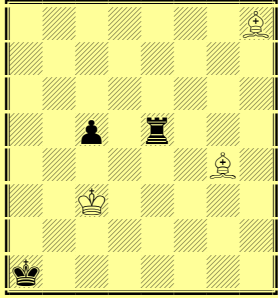
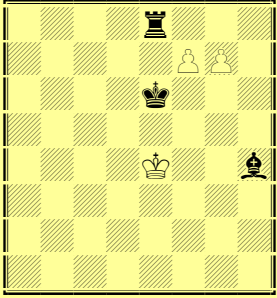
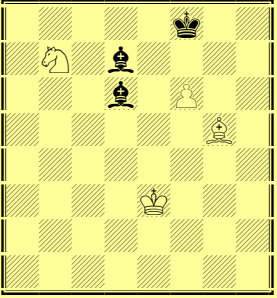
**11551.** a)1. ♙c8 ♙b6+ 2. ♙d8 ♙:e6#; b)♙>g4: 1. ♙f5 ♙e7+ 2. ♙f6 ♙d7#; c)♙>f2: 1. ♙e4 ♙e3+ 2. ♙f4 ♙d3#; d=c)♙>g7: 1. ♙e4 ♙d3 2. ♙f5 ♙e3#; e=b)♙>e8: 1. ♙d6 ♙e4 2. ♙d8 ♙f6#; f=d)♙>a8: 1. ♙d8 ♙:e6+ 2. ♙c8 ♙b6#.

Последовательные близнецы с разнообразной тематикой (Гримшоу, Залкоцкого и другие) с эхо-хамелеонными матами конём.

**11643.** 1. hg3 ♙e1 2. g2 ♙h4#, 1. ♙:g4 ♙e4 2. ♙h5 ♙f6#.

Тема пассивного Зилахи с правильными матами в форме Неймана и малышки.

<b>11417.С.Абраменко</b> Специальный приз	<b>11551.М.Svitek</b> Спец. почётный отзыв	<b>11643.И.Антипин</b> 1 почётный отзыв
Н # 2      6.1...	Н # 2 см. решение	Н # 2      2.1...
<b>11508.М.Svitek</b> 2 почётный отзыв	<b>11609.И.Антипин</b> 3 почётный отзыв	<b>11378.Д.Гринченко</b> 4 почётный отзыв
Н # 2      2.1...	Н # 2      b) ♠d6	Н # 2      b)–♠c, c)–♠e
<p><b>11508.</b> 1. ♠c1 ♠c3 2. ♠c2 ♠d3#, 1. ♠d1 ♠d3 2. ♠c2 ♠c3#.</p> <p>Чередование ходов белых с темой ушёл-пришёл с блокированием на одном поле чёрными с аналогией вариантов и правильными эхо-матами. G</p> <p><b>11609.</b> а) 1. ♠:a3 ♠c3 2. b4 ♠c4#; б) 1. ♠:a5 ♠c5+ 2. ♠b6 ♠a6#.</p> <p>Пассивный зилахи в форме близнецов.</p> <p><b>11378.</b> а) 1. ♠f2 ♠h8 2. ♠g1 ♠e3#; б) 1. ♠d2 ♠d8+ 2. ♠c1 ♠d1#; c) 1. ♠d1 ♠c3 2. ♠:c1 ♠a1#.</p> <p>Стриптиз-близнецы в форме малышки превращаются в малюток с идеальными матами.</p>		

<b>11870.П.Мурашев</b> 5 почётный отзыв	<b>11507.J.Pinter</b> Похвальный отзыв	<b>11555.Г.Чумаков</b> Похвальный отзыв
		
<b>Н # 2</b> <b>2.1...</b>	<b>Н # 2</b> <b>3.1...</b>	<b>Н # 2</b> <b>4.1...</b>

**11870.** 1. ♖e2 ♜e6 2. ♖c2+ ♜:c2#, 1. ♖e1 ♜f5 2. ♖f1 ♜b3#.

В форме Неймана и малышки проявляются маты королевской батареей на фоне жертвы чёрной ладьи в одном случае и темы прятков (hideaway) – в другом.

**11507.** 1. ♜e7 g8 ♖ 2. ♜f6 fe8 ♜#, 1. ♖h8 g8 ♖ 2. ♜f6 f8 ♖#, 1. ♜f6 fe8 ♖+ 2. ♜f7 g8 ♖#.

Превращения белых пешек на различных полях в форме малышек Неймана.

**11555.** 1. ♜e7 fe7+ 2. ♜e8 ♜d6#, 1. ♜e6 ♜:d6 2. ♜g8 ♜h6#, 1. ♜e8 ♜d8 2. ♜f8 f7#, 1. ♜f7 ♜e4 2. ♜e6 ♜d8#.

Удвоенная перемена ходов белого коня.

**11379.** 1. ♜d3+ ed3+ 2. ♜d4 ♖d6#, 1. ♜f4 e4 2. f5 ♖:f5#, 1. ♜f3 ef3+ 2. ♜f4 ♖:f6#, 1. ♜g2 ♖c5 2. ♜f4 f3#.

3/4 альбино, где 4-е решение лишнее или недостаточное для полного исполнения темы.

**11510.** 1. ♜:f6 ♜c6 2. ♜e7 ♜d4#, 1. ♜f7 ♜d7 2. ♜e8 f7#.

Идеальные маты.

**11381.** 1. ♜g2 ♖c4 2. ♜f1 ♖g4#, 1. ♜e3 ♖c1 2. ♜d2 ♜g5#, 1. ♜g4 ♜e7 2. ♜h5 ♜e2#.

Тройка правильных матов слонами.

**11782.** a) 1. ♖e3 ♜f3+ 2. ♜f4 ♜h2 3. e5 ♖g4#; b) ♜>g5: 1. g4 ♖g3 2. ♖g5 ♖e3+ 3. ♜f4 ♜g2#; c) ♜>f3: 1. ♜e4 ♜c2 2. ♖e5 ♖d1 3. ♖f5 ♖d4#; d) ♜>e8: 1. ♖e4 ♜f6 2. ♖f4 ♜h7 3. ♜f5 ♖g5#.

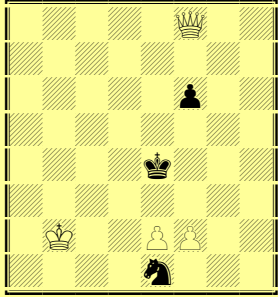
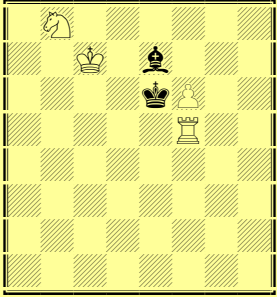
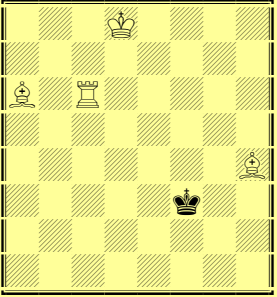
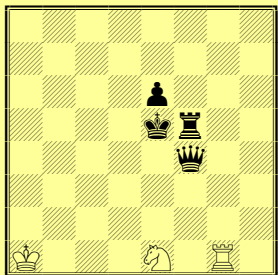
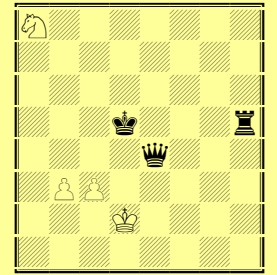
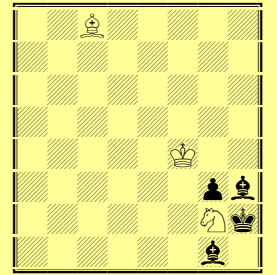
В четырёх близнецах – последовательный двойной “ушёл-пришёл” в игре чёрных. Игра разными чёрными фигурами на поля e4; e5; f4; f5. Четыре правильных мата, из них три – эхо-хамелеонные.

**11650.** a) 1. ♖a4 ba4 2. ♜c4 ♜c2 3. ♖c5 ♜b6#; b) 1. ♖d4+ cd4 2. ♖h6 ♜d3 3. ♖d6 ♜c7#.

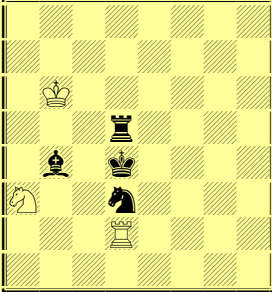
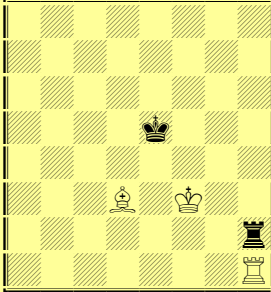

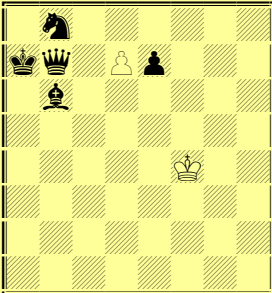
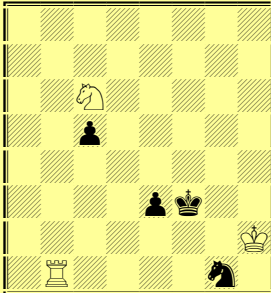

Активная жертва чёрного ферзя. Идеальные эхо-маты.

**11826.** 1... ♜b7 2. ♜h1 ♜:g3 3. ♜:g2 ♜:g2#, 1... ♜:h3 2. ♜:h3 ♜g5 3. ♜h2 ♜f4#.

Смешанный Зилахи, тема Книста, идеальные маты.

<b>11379.С.Абраменко</b> Похвальный отзыв	<b>11510.И.Антипин</b> Похвальный отзыв	<b>11381.С.Абраменко</b> Похвальный отзыв
		
<b>Н # 2</b> <b>4.1...</b>	<b>Н # 2</b> <b>2.1...</b>	<b>Н # 2</b> <b>3.1...</b>
<b>Трёхходовки – н#2,5-3,0 – 59</b>		
<b>11782.П.Забирохин</b> 1 приз	<b>11650.Е.Гаврылив, А.Панкратьев</b> 2 приз	<b>11826.Г.Чумаков</b> 3 приз
		
<b>Н # 3 см. решение</b>	<b>Н # 3</b> <b>b) ♠b&gt;b5</b>	<b>Н # 2,5</b> <b>2.1...</b>
<p><b>11872.</b> 1... ♖c2+ 2. ♜c3 ♖a1 3. ♜d4 ♜c2#, 1... ♜c2 2. ♜e5 ♜c5 3. ♜e4 ♖c2#.</p> <p>Тема Кожакина с чередованием ходов белых в аристократическом исполнении Неймана.</p> <p><b>11423.</b> 1. ♜h4 ♜f2 2. ♜g4 ♜h5+ 3. ♜f4 ♜f5#, 1. ♜h6 ♜c4 2. ♜f5 ♜f7 3. ♜f6 ♜h5#, 1. ♜f6 ♜e4 2. ♜g6 ♜f4+ 3. ♜h5 ♜:h2#.</p> <p>Бристольские мотивы с идеальными матами в форме Неймана и малютки.</p> <p><b>4.</b> Из статьи «Стриптиз» карельских близнецов»: а) 1. ♖e2 ♖g6 2. ♜f3 ♜f5 3. ♜g3 ♖h4#; б) ♖&gt;e2: 1. ♜e1 ♖h6 2. ♜e5 ♖f4 3. ♜e4 ♖f7#; с=б) ♖&gt;e5: 1. ♜g3 ♜f6 2. ♜e3 ♜e6 3. ♖f3 ♖f2#; с=д) ♖&gt;c2: 1. ♜d3 ♜f4 2. ♜d1 ♜f3 3. ♜d2 ♖e5#; е=б)- ♜ ♖: 1. ♜f3 ♖h2+ 2. ♜g2 ♖f1 3. ♜h3 ♖f4#.</p> <p>«Аристократ в пяти комби-близнецах с переменной игры и переменной идеальных матов без повтора ходов и без повтора восьми блокированных полей – находка! Нюансы: а) матующий возврат коня; б) засада и включение ладьи; с) анти- критический ход</p>		

ладьи; d) эхо-хамелеон с близнецом «b». Здесь обе чёрные фигуры являются ключевыми, так как каждая из них блокирует у своего короля по 4 разных поля, то есть всего блокируется 8 разных полей (в «a» – это поля e2, g3; в «b» – d4, e4; в «c» – e3, f3; в «d» – c2, d2)» (Автор).

<b>11872.П.Мурашев</b> 4 приз	<b>11423.А.Кириченко (†), А.Панкратьев</b> 5 приз	<b>4.В.Иванов</b> Специальный приз
		
<b>Н # 2,5      2.1...</b>	<b>Н # 3      3.1...</b>	<b>Н # 3    см. решение</b>
<b>11558.Г.Чумаков</b> Спец. почётный отзыв	<b>11784.В.Шумарин</b> Спец. почётный отзыв	<b>11468.Е.Гаврылев, А.Панкратьев</b> 1 почётный отзыв
		
<b>Н # 3      b) ♘&gt;a6</b>	<b>Н # 3      2.1... b) ♘&gt;f7: Н # 2,5</b>	<b>Н # 3      2.1...</b>

**11558.** a) 1. ♖c7+ ♜e4 2. ♜b7 d8 ♖ 3. ♜c6 ♖d5#; b) 1. ♜a8 d8 ♜ 2. ♖a7 ♜e6 3. ♜b7 ♜c7#.

Минимальная задача. Ушёл-пришёл, превращение в разные фигуры, правильные маты, один из которых – мат Лусены.

**11784.** a) 1. ♘f2 ♜e5 2. ♜f3+ ♘h3 3. e2 ♜g4#, 1. ♜h3 ♜b4 2. ♜f2 ♜h4 3. c4 ♜d4#;  
b) 1... ♜d6 2. ♜e2 ♘h3 3. c4 ♜f1#, 1... ♜b2 2. ♜h3 ♜g2 3. ♜f4 ♜g5#.

Пирамидка близнецов. Правильные маты. Обмен функциями. Простой выбор порядка ходов.

**11468.** 1. ♜:b3 ♜d3 2. ♜c2 ♜:e3 3. ♜d1 ♜a4#, 1. ♜:b4 ♜d3 2. ♜a5 ♜c4 3. ♜b6 b4#.

Идеальные маты. Аннигиляция белых фигур. Тема Фокса. Малышка.

11880. А. Панкратьев 2 почётный отзыв	11876. В. Пануев 3 почётный отзыв	11649. Е. Гаврылев, А. Панкратьев 4 почётный отзыв
<b>Н # 3</b> <b>2.1...</b>	<b>Н # 3</b> <b>2.1...</b>	<b>Н # 3</b> <b>b) ♜&gt;e1</b>

**11880.** 1. ♜c7 ♜c6 2. ♜d7 ♜d5 3. ♜f8-c8 ♜f6#. 1. ♜g7 ♜f6 2. ♜e7 ♜e5 3. ♜f7 ♜c6#.

Миран тема с обменом функций белых коней и эхо-хамелеонными матами.

**11876.** 1. ♜d4 ♜e1 2. ♜e3 ♜f1 3. ♜e4 ♜g5#, 1. ♜c5 ♜e3 2. ♜d4 ♜f3 3. ♜d3 ♜f6#.

Аристократ с аналогичной игрой, где все фигуры делают по одному ходу в обоих решениях при идеальных матах в форме Неймана и малышки.

**11649.** a) 1. ♜:c3 ♜a5 2. ♜c2 ♜c4 3. ♜d1 ♜e3#; b) 1. ♜:d3 ♜d1 2. ♜c4 ♜d2 3. ♜d4 ♜c5#.

Ходит только белый конь, дальняя дорога чёрного короля, правильный мат, аннигиляция белого слона – в близнеце «а» и выбор порядка ходов, ушёл-пришёл, правильный мат, с аннигиляцией белого коня – в близнеце «b».

**11785.** 1. ♜d3 ♜g2 2. ♜e4 ♜e6 3. ♜d4 ♜d5#, 1. ♜f4 ♜:f5 2. ♜g4 ♜:f6 3. ♜h5 ♜d1#, 1. ♜g5 ♜g8 2. ♜f6 ♜g4+ 3. ♜g6 ♜f7#.

Аристократ. Тема Чумакова. Идеальные маты. Дальнее блокирование.

**11465.** 1. ♜d6+ ♜g7 2. ♜e5 ♜g6 3. ♜d5 ♜g7#, 1. ♜f6 ♜f3 2. ♜g5 ♜h4+ 3. ♜f6 ♜g7#, 1. ♜g6 ♜e4 2. ♜h7 ♜f6+ 3. ♜h8 ♜g7#.

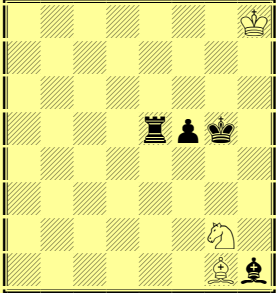
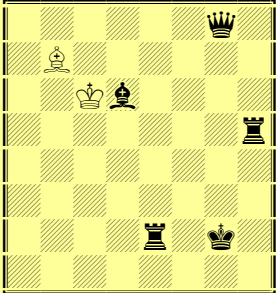
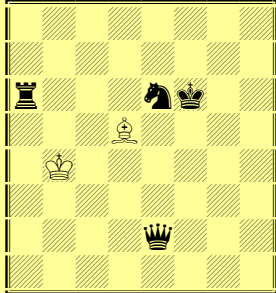
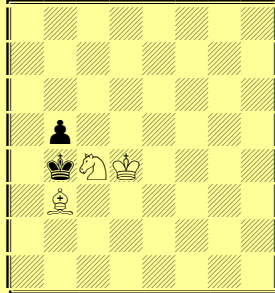
Различные матовые картинки единственным матующим ходом.

**11557.** 1... ♜g2 2. ♜g3 ♜h3 3. ♜h1 ♜f3#, 1. ♜h4 ♜e4 2. ♜g2 f3+ 3. ♜f1 ♜d3#.

Задача-блок с переменной функций белых.

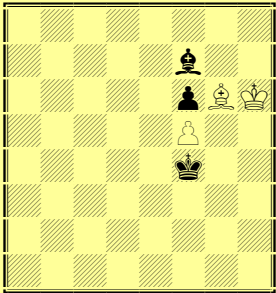
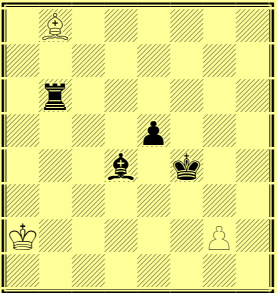
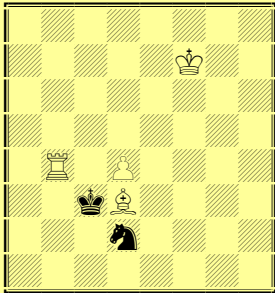
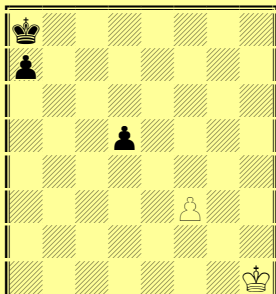
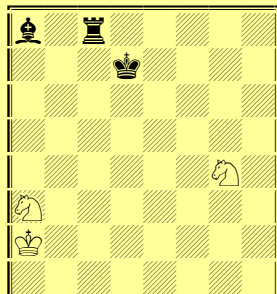
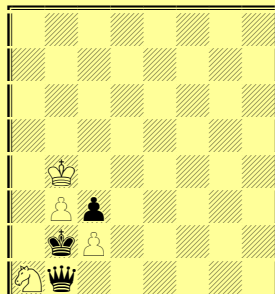


<b>11785.В.Шумарин</b> 5 почётный отзыв	<b>11465.Н.-J.Gurowitz</b> Спец. похвал. отзыв	<b>11557.Г.Чумаков</b> Спец. похвал. отзыв
<b>Н # 3</b> <b>3.1...</b>	<b>Н # 3</b> <b>3.1...</b>	<b>Н # 3*</b>
<b>11560.В.Шумарин</b> Похвальный отзыв	<b>11737.А.Панкратьев</b> Похвальный отзыв	<b>11873.А.Шпаковский</b> Похвальный отзыв
<b>Н # 3</b> <b>2.1...</b>	<b>Н # 3</b> <b>3.1...</b>	<b>Н # 2,5</b> <b>2.1...</b>
<p><b>11560.</b> 1. ♖e5 ♜e3 2. ♜d5+ ♜e2 3. ♜e4 ♜g3#, 1. ♜h4 ♜g2 2. ♜g4 ♜h6 3. ♖h5 ♜e3#.</p> <p>Малышка. Аристократ. Идеальные эхо-хамелеонные маты. Чёрный «ушёл-пришёл».</p> <p><b>11737.</b> 1. ♜d7 ♜c4 2. ♜c6 ♜d5 3. ♖d7 ♜a5#, 1. ♖c6+ ♜d4 2. ♜d6 ♜c5 3. ♖e7 ♜b5#, 1. ♖d5+ ♜c6 2. ♖e5 ♜d5+ 3. ♜e6 ♜d4#.</p> <p>Идеальные маты.</p> <p><b>11873.</b> 1... ♜:e2 2. ♜e6 ♜f3 3. ♜f5 ♜d5#, 1... ♖:e2 2. ♜f6 ♜d5 3. ♜f5 ♖f2#.</p> <p>Идеальные маты, игра белых на одно поле с аннигиляцией чёрной фигуры, два пути чёрного короля к матовому полю.</p> <p><b>11873.</b> 1... ♜:e2 2. ♜e6 ♜f3 3. ♜f5 ♜d5#, 1... ♖:e2 2. ♜f6 ♜d5 3. ♜f5 ♖f2#.</p> <p>Идеальные маты, игра белых на одно поле с аннигиляцией чёрной фигуры, два пути чёрного короля к матовому полю.</p>		

<b>11513.M.Svitek</b> Похвальный отзыв		
		
1. ♖f6 ♜f4 2. ♜d5 ♜f2 3. ♜f7 ♜h4#, 1. ♜h6 ♜h4 2. ♜f3 ♜h2 3. ♜h5 ♜f4#. Обмен местами белых слона и коня в заключительных позициях.		
<b>Н # 3</b> <b>2.1...</b>		
<b>Многоходовки – h#3,5-n – 71</b>		
<b>11702.Э.Зарубин</b> 1 приз	<b>11837.Z.Mihajloski</b> 2 приз	<b>11514.А.Панкратьев</b> 3 приз
		
<b>Н # 5</b> <b>2.1...</b>	<b>Н # 7</b> <b>b) ♜&gt;d2</b>	<b>Н # 3,5</b> <b>2.1...</b>
<b>11702.</b> 1. ♖a8 ♜:a8 2. ♜d5 ♜:d5 3. ♜e4 ♜:e4 4. ♜h1 ♜f3 5. ♜h2 ♜f2#, 1. ♜h3 ♜d7 2. ♜h2 ♜c8 3. ♜g2 ♜e6 4. ♜f5 ♜:f5 5. ♜g3 ♜g5#. Активные жертвы чёрных фигур, тема Чумакова, засада, прятки, батарейные королевские маты, аристократ.		
<b>11836.</b> a) 1... ♜c3 2. ♜g5 ♜d4 3. ♜c2 ♜e3 4. ♜g6 ♜f4 5. ♜h5 ♜g3 6. ♜h6 ♜e6 7. ♜g6 ♜g4#; b) 1... ♜e4 2. ♜g4 ♜c4 3. ♜h2 ♜d5 4. ♜g5 ♜e5 5. ♜h5 ♜f6 6. ♜g5 ♜g7 7. ♜h4 ♜g6#.		
Дальние путешествия белого короля с темой Зигзаг. Предварительное перекрытие линии движения короля. Идеальные маты.		
<b>11514.</b> 1... ♜d2  ♜e3  ♜d6 2. ♜a3 ♜c3 3.?? ♜b1  ♜c2  ♜:b5#; 1... ♜a2 2. ♜a4 ♜c3 3.?? ♜b3#.		
1... ♜d3 2. ♜c5 ♜d1 3. ♜b4 ♜c2 4. ♜a4 ♜c3#, 1... ♜a2 2. ♜a4 ♜b1 3. ♜b3 ♜c5 4. ♜a4 ♜c2#.		

«Укороченная» темпоигра не реализуема, т.е. темпоигра требует более «длительного» исполнения через тему Умнога, Индийскую тему.

11562.В.Шумарин 4 приз	11787.А.Панкратьев Специальный приз	11477.Н.-J.Gurowitz, В.Иванов, М.Degenkolbe Специальный приз
Н # 3,5      2.1...	Н # 3,5      2.1...	Н # 6      2.1...
<p><b>11562.</b> 1... ♖d1 2. ♜d4 ♘c3+ 3. ♖d3 ♘a4 4. ♜e4 ♘b2#, 1... ♘c1 2. ♜d5 d3+ 3. ♖d4 ♘d2 4. ♜e5 ♘b3#.</p> <p>Идеальные эхо-хамелеонные маты с красивым рисунком начальной позиции.</p> <p><b>11787.</b> 1... ♜b2 2. ♖f3 ♘d2+ 3. ♖g2 ♘f3+ 4. ♖h1 ♜h2#, 1... ♖e7 2. ♖f5 ♖f8 3. ♖g6 ♘e5+ 4. ♖h7 ♜h4#.</p> <p>Редкая квартет-форма с Нейманом.</p> <p><b>11477.</b> I. 1. ♖c4? ♘b5 2. ♘b3 cb3 3. c2 b4 4. c1 ♘ b5?? =. II. 1. ♘d3? cd3 2. c2 ♖f2 3. c1 ♘ ♖e3??</p> <p>1. ♘a4 ♘c4 2. ♘b3 cb3 3. c2 b4 4. c1 ♘ b5 5. ♘f4 b6 6. ♘b8 ♘:d5#, 1. d4 ♖f2 2. d3 ♖e3 3. dc2 ♖d4 4. c1 ♘ ♖c5 5. ♘f4 ♖b6 6. ♘b8 ♘b7#.</p> <p>«Миниатюра с двумя неудачными попытками, виновниками которых являются разноцветные слоны сторон. Два решения с правильными матами с блокированием поля у чёрного короля превращённым слоном. Нюансы: включение, активная и пассивная жертва фигур, разные манёвры «ушёл-пришёл», феникс чёрного слона» (Авторы).</p> <p><b>11657.</b> 1... ♘h5 2. ♘g6 fg6 3. ♖g3 g7 4. ♖h4 g8 ♖ 5. ?? ♖g4#.</p> <p>1... ♘h5 2. ♘g6 fg6 3. ♖g3 g7 4. ♖h3 g8 ♖ 5. ♖h4 ♖g4#, 1... ♘h7 2. ♘e6 fe6 3. ♖e5 e7 4. ♖e6 e8 ♖+ 5. ♖f7 ♘g6#.</p> <p>Активные жертвы чёрного слона, аннигиляция, превращения, возвращение, темпоигра.</p> <p><b>11615.</b> a) 1. ♜e6 ♖b3 2. ♖f5 ♖c4 3. e4 ♘h2 4. ♘f6 g3 5. ♖e5 g4#; b) 1. ♖f5 f4 2. ♖e6 fe5 3. ♖d7 e6+ 4. ♖c8 e7 5. ♜b7 e8 ♖#.</p> <p>В задаче при правильных матах в близнеце а) проходит Индийская тема, в близнеце b) – эксцельсиор пешки.</p> <p><b>11470.</b> 1. ♘b1 ♜c4+ 2. ♖b2 ♜c2+ 3. ♖a1 ♘c4?? Qa2#.</p> <p>1... ♜c4+ 2. ♖b2 ♜c2+ 3. ♖a1 ♘c4 4. ♘b1 ♜a2#, 1. ♘c4 ♜a4 2. ♖b2 ♜b4+ 3. ♖a1 ♜b3 4. ♘b2 ♜a3#. Задача-блок с темпопопыткой, иллюзорной игрой и действительной реализацией.</p>		

<b>11657.Е.Гаврылив, А.Панкратьев</b> 1 почётный отзыв	<b>11615.S.Dowd</b> 2 почётный отзыв	<b>11470.А.Панкратьев</b> 3 почётный отзыв
		
<b>Н # 4,5      2.1...</b>	<b>Н # 5      b) ♠&gt;f2</b>	<b>Н # 4      2.1...</b>
<b>11887.Ю.Алексеев</b> 4 почётный отзыв	<b>11561.А.Панкратьев</b> Похвальный отзыв	<b>11386.J.Carf</b> Похвальный отзыв
		
<b>Н # 6      b) ♠ d&gt;c5</b>	<b>Н # 3,5      2.1...</b>	<b>Н # 4      2.1...</b>
<p><b>11887.</b> a)1.d4 f4 2.d3 f5 3.d2 f6 4.d1♙ f7 5.♙g4 f8♙+ 6.♙c8 ♙:c8#; b)1.c4 f4 2.c3 f5 3.c2 f6 4.c1♙ f7 5.♙f4 f8♙+ 6.♙b8 ♙f3#.</p> <p>Чёрно-белые превращения в близнецах-малютках.</p> <p><b>11561.</b> 1...♙b1 2.♙c6 ♙e5+ 3.♙b5 ♙c6 4.♙a4 ♙c3#, 1...♙c4 2.♙c7 ♙e5+ 3.♙c8 ♙c6 4.♙b7 ♙b6#.</p> <p><b>11386.</b> 1.♙c1 ♙a3 2.♙:c2 b4 3.♙d1 ♙a2 4.c2 ♙b3#, 1.♙c1 ♙c4 2.♙a3 b4 3.♙a4 ♙b3 4.♙a3 ♙c5#.</p> <p><b>11472.</b> a)1.♙d4 ♙f4 2.d1♙+ ♙c1 3.♙g4 ♙a3 4.♙c3 ♙c1 5.♙c4 ♙b2#; b)1.b2 ♙a2 2.d1♙ ♙b3 3.♙d2 ♙:b4 4.♙c1 ♙c3 5.b1♙ ♙b2#.</p> <p><b>11788.</b> 1...♙a3 2.♙c3 ♙f5 3.♙d3 ♙e3 4.♙d4 ♙b4#, 1...h6 2.♙e7 ♙h5 3.♙e4 ♙f4 4.♙e5 ♙c5#.</p>		

<b>11472.L.Echemendia</b> Похвальный отзыв		<b>11788.А.Панкратьев</b> Похвальный отзыв
		
<b>Н # 5      b) ♗&gt;a1</b>		<b>Н # 3,5      2.1...</b>
<p>Замечания принимаются в течение одного месяца после опубликования в журнале «СШН» и на сайте 7ShahMat.</p> <p style="text-align: center;">◆ ◆ ◆</p>		