

# **"Семь Шахматных Нот"**

**2025**



**ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ  
итоги конкурса  
Н #**

**Судья: Алексей ИВУНИН**

**Февраль 2026**



## ЮК "СШН-20", 2025

### H # (Предварительные итоги)

Поступило 182 задачи от 32 авторов из 12 стран: Болгария, Германия, Греция, Литва, Македония, Польша, Россия, Румыния, Украина, Финляндия, Франция, Чехия.

Конкурс разделяется на три раздела:

- а) двухходовки – h#1,5-2,0 – 52,
- б) трёхходовки – h#2,5-3,0 – 59,
- в) многоходовки – h#3,5-n – 71.

Для присуждения отобраны композиции, естественно, более отвечающие судейскому предпочтению.

Удивлён, что до сих пор несколько задач оказались дефектными, с побочными решениями. Напоминаю, что если в позиции стоит задание «h#3», а мат дается в «h#2,5» без изменения с другим решением в «h#3», то налицо побочное решение, и никакой темпход на первом ходу не спасёт от этого очевидного факта.

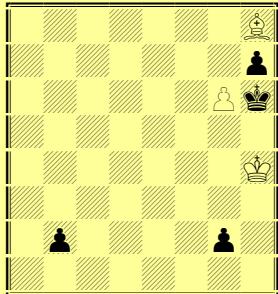
Побочные решения в задачах: **11418, 11421, 11511, 11518, 11553, 11568, 11611, 11645, 11653, 11693.**

Снимается задача №11735 из-за предшественника: Zdenek Oliva, «feenschach», Heft 168, Sommer 2007 (Сообщил И.Брюханов).

Не представили чего-то нового большинство **одновариантных** задач.

#### Двухходовки – h#1,5-2,0 – 52

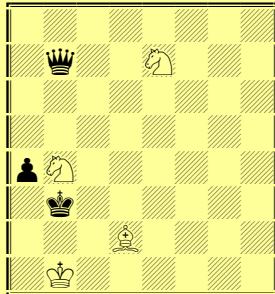
11777.Д.Жилко  
1 приз



h # 2

b) -

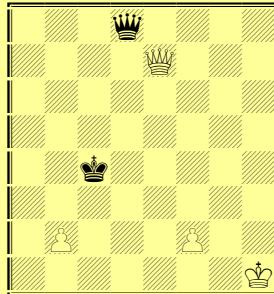
11463.И.Антипин  
2 приз



h # 2

2.1...

11554.Г.Чумаков  
3 приз



h # 2 b,c) & f>f4,f5

**11777.** а)1.b1 ♜ g7 2. ♜g6 g8 ♜#; б)1.g1 ♜ gh7 2. ♜g6 h8 ♜#.

Смешанный аллумвандлунг чёрных и белой пешек в форме стриптиз-близнечца с блокированием одного поля превращёнными фигурами.

**11463.** 1. ♜:e7 ♜c6 2. ♜a3 ♜a5#, 1. ♜:b4 ♜c6 2. ♜a3 ♜a5#.

Игра чёрной амазонки с различным движением к полю блокирования в сочетании с пассивным Зилахи и темой Гартонга в форме Неймана.

**11554.** а)1. ♜d2 f3 2. ♜d3 ♜e4#; б)1. ♜d3 b3+ 2. ♜d4 ♜e5#; в)1. ♜d4 b4 2. ♜d5 ♜e6#.

Тема «Компас» с аналогией в вариантах и правильными эхо-хамелеонными матами в форме малыши-близнечев.

11610.И.Антипин 4 приз	11869.П.Мурашев 5 приз	11377.Д.Гринченко Специальный приз
H # 2      2.1...	H # 2      3.1...	H # 2**

**11610.** 1. ♜d4 ♜f5+ 2. ♜:e3 ♜g4#, 1. ♜:e5 ♜e2 2. ♜d6 ♜:f5#.

Тема пассивного Зилахи с правильными матами в форме Неймана и аристократа.

**11869.** 1. ♜c6 ♜d1 2. ♜c7 ♜d7#, 1. ♜c6 ♜e7 2. ♜e5 ♜d7#, 1. ♜c7 ♜e8 2. ♜d6 ♜c8#.

Балтийская тема в сочетании с темой ушёл-пришёл с аристократической формой Неймана и правильными матами.

**11377.** 1... ♜a4 2. ♜e4 ♜b3#, 1... ♜b5 2. ♜e6 ♜c6#. 1. ♜f3 ♜f5 2. ♜d4 ♜e3#.

Иллюзорные идеальные маты слоном меняются на идеальный мат конём в действительном решении в форме малыши-аристократа.

**11417.** 1. ♜d4 ♜g3+ 2. ♜e4 ♜e5#, 1. ♜f4 ♜e6 2. ♜f3 ♜g4#, 1. ♜g4 ♜e5 2. ♜f2 ♜g3#. 1. ♜f1 ♜e4+ 2. ♜f2 ♜g2#, 1. ♜b6 ♜g4 2. ♜f2 ♜e4#, 1. ♜c7 ♜g2 2. ♜f4 ♜e2#.

Четырёхкратные ладейные эхо-маты с двукратными эхо-матами ферзём заслуживают специального внимания.

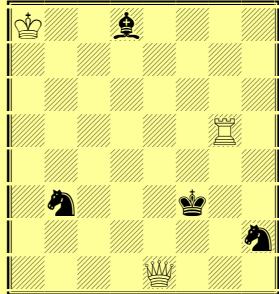
**11551.** а)1. ♜c8 ♜b6+ 2. ♜d8 ♜:e6#; б) ♜>g4: 1. ♜f5 ♜e7+ 2. ♜f6 ♜d7#; в) ♜>f2: 1. ♜e4 ♜e3+ 2. ♜f4 ♜d3#; д=с) ♜>g7: 1. ♜e4 ♜d3 2. ♜f5 ♜e3#; е=б) ♜>e8: 1. ♜d6 ♜e4 2. ♜d8 ♜f6#; ф=д) ♜>a8: 1. ♜d8 ♜:e6+ 2. ♜c8 ♜b6#.

Последовательные близнецы с разнообразной тематикой (Гримшоу, Залокцкого и другие) с эхо-хамелеонными матами конём.

**11643.** 1.hg3 ♜e1 2.g2 ♜h4#, 1. ♜:g4 ♜e4 2. ♜h5 ♜f6#.

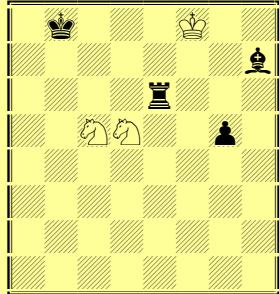
Тема пассивного Зилахи с правильными матами в форме Неймана и малыши-ки.

**11417.С.Абраменко**  
Специальный приз



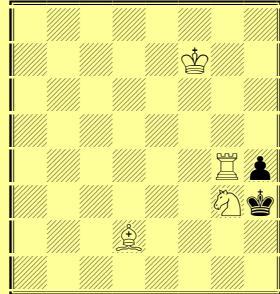
H # 2      6.1...

**11551.М.Svitek**  
Спец. почётный отзыв



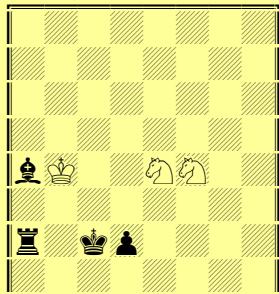
H # 2 см. решение

**11643.И.Антипов**  
1 почётный отзыв



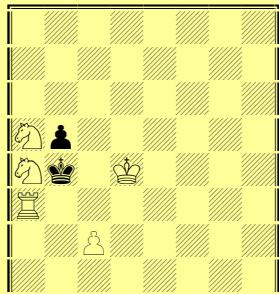
H # 2      2.1...

**11508.М.Svitek**  
2 почётный отзыв



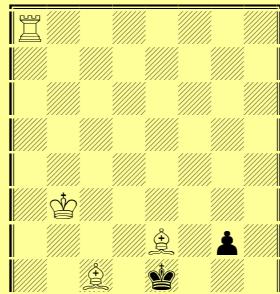
H # 2      2.1...

**11609.И.Антипов**  
3 почётный отзыв



H # 2      b)  $\Delta > d6$

**11378.Д.Гринченко**  
4 почётный отзыв



H # 2      b)- $\Delta c$ , c)- $\Delta e$

**11508.** 1.  $\Delta c1 \Delta c3$  2.  $\Delta c2 \Delta d3\#$ ; 1.  $\Delta d1 \Delta d3$  2.  $\Delta c2 \Delta c3\#$ .

Чередование ходов белых с темой ушёл-пришёл с блокированием на одном поле чёрными с аналогией вариантов и правильными эхо-матами. G

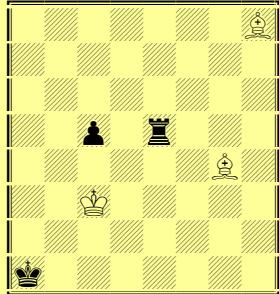
**11609.** a) 1.  $\Delta :a3 \Delta c3$  2.  $b4 \Delta c4\#$ ; b) 1.  $\Delta :a5 \Delta c5+$  2.  $\Delta b6 \Delta a6\#$ .

Пассивный зилахи в форме близнецовых.

**11378.** a) 1.  $\Delta f2 \Delta h8$  2.  $\Delta g1 \Delta e3\#$ ; b) 1.  $\Delta d2 \Delta d8+$  2.  $\Delta c1 \Delta d1\#$ ; c) 1.  $\Delta d1 \Delta c3$  2.  $\Delta :c1 \Delta a1\#$ .

Стриптиз-близнецы в форме малышки превращаются в малюток с идеальными матами.

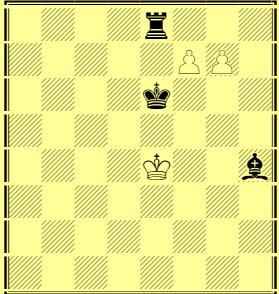
**11870.П.Мурашев**  
5 почётный отзыв



H # 2

2.1...

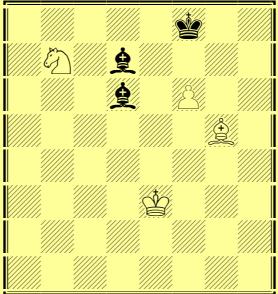
**11507.J.Pinter**  
Похвальный отзыв



H # 2

3.1...

**11555.Г.Чумаков**  
Похвальный отзыв



H # 2

4.1...

**11870.** 1.  $\mathbb{Q}e2 \mathbb{Q}e6$  2.  $\mathbb{Q}c2+ \mathbb{Q}:c2\#$ , 1.  $\mathbb{Q}e1 \mathbb{Q}f5$  2.  $\mathbb{Q}f1 \mathbb{Q}b3\#$ .

В форме Неймана и малыши проявляются маты королевской батареей на фоне жертвы чёрной ладьи в одном случае и темы пряток (hideaway) – в другом.

**11507.** 1.  $\mathbb{Q}e7 g8\mathbb{Q}$  2.  $\mathbb{Q}f6 fe8\mathbb{Q}\#$ , 1.  $\mathbb{Q}h8 g8\mathbb{Q}$  2.  $\mathbb{Q}f6 f8\mathbb{Q}\#$ , 1.  $\mathbb{Q}f6 fe8\mathbb{Q}+$  2.  $\mathbb{Q}f7 g8\mathbb{Q}\#$ .

Превращения белых пешек на различных полях в форме малышек Неймана.

**11555.** 1.  $\mathbb{Q}e7 fe7+$  2.  $\mathbb{Q}e8 \mathbb{Q}d6\#$ , 1.  $\mathbb{Q}e6 \mathbb{Q}:d6$  2.  $\mathbb{Q}g8 \mathbb{Q}h6\#$ , 1.  $\mathbb{Q}e8 \mathbb{Q}d8$  2.  $\mathbb{Q}f8 f7\#$ , 1.  $\mathbb{Q}f7 \mathbb{Q}e4$  2.  $\mathbb{Q}e6 \mathbb{Q}d8\#$ .

Удвоенная перемена ходов белого коня.

**11379.** 1.  $\mathbb{Q}d3+ ed3+$  2.  $\mathbb{Q}d4 \mathbb{Q}d6\#$ , 1.  $\mathbb{Q}f4 e4 2.f5 \mathbb{Q}:f5\#$ , 1.  $\mathbb{Q}f3 ef3+$  2.  $\mathbb{Q}f4 \mathbb{Q}:f6\#$ , 1.  $\mathbb{Q}g2 \mathbb{Q}c5$  2.  $\mathbb{Q}f4 f3\#$ .

3/4 альбино, где 4-е решение лишнее или недостаточное для полного исполнения темы.

**11510.** 1.  $\mathbb{Q}:f6 \mathbb{Q}c6$  2.  $\mathbb{Q}e7 \mathbb{Q}d4\#$ , 1.  $\mathbb{Q}f7 \mathbb{Q}d7$  2.  $\mathbb{Q}e8 f7\#$ .

Идеальные маты.

**11381.** 1.  $\mathbb{Q}g2 \mathbb{Q}c4$  2.  $\mathbb{Q}f1 \mathbb{Q}g4\#$ , 1.  $\mathbb{Q}e3 \mathbb{Q}c1$  2.  $\mathbb{Q}d2 \mathbb{Q}g5\#$ , 1.  $\mathbb{Q}g4 \mathbb{Q}e7$  2.  $\mathbb{Q}h5 \mathbb{Q}e2\#$ .

Тройка правильных матов слонами.

**11782.** a) 1.  $\mathbb{Q}e3 \mathbb{Q}f3+$  2.  $\mathbb{Q}f4 \mathbb{Q}h2$  3.  $e5 \mathbb{Q}g4\#$ ; b)  $\mathbb{A}>g5$ : 1.  $g4 \mathbb{Q}g3$  2.  $\mathbb{Q}g5 \mathbb{Q}e3+$  3.  $\mathbb{Q}f4 \mathbb{Q}g2\#$ ; c)  $\mathbb{A}>f3$ : 1.  $\mathbb{Q}e4 \mathbb{Q}c2$  2.  $\mathbb{Q}e5 \mathbb{Q}d1$  3.  $\mathbb{Q}f5 \mathbb{Q}d4\#$ ; d)  $\mathbb{Q}>e8$ : 1.  $\mathbb{Q}e4 \mathbb{Q}f6$  2.  $\mathbb{Q}f4 \mathbb{Q}h7$  3.  $\mathbb{Q}f5 \mathbb{Q}g5\#$ .

В четырёх близнецах – последовательный двойной “ушёл-пришёл” в игре чёрных. Игра разными чёрными фигурами на поля e4; e5; f4; f5. Четыре правильных матов, из них три – эхо-хамелеонные.

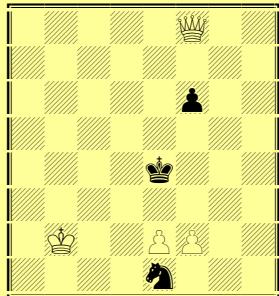
**11650.** a) 1.  $\mathbb{Q}a4 ba4$  2.  $\mathbb{Q}c4 \mathbb{Q}c2$  3.  $\mathbb{Q}c5 \mathbb{Q}b6\#$ ; b) 1.  $\mathbb{Q}d4+ cd4$  2.  $\mathbb{Q}h6 \mathbb{Q}d3$  3.  $\mathbb{Q}d6 \mathbb{Q}c7\#$ .

Активная жертва чёрного ферзя. Идеальные эхо-маты.

**11826.** 1...  $\mathbb{Q}b7$  2.  $\mathbb{Q}h1 \mathbb{Q}:g3$  3.  $\mathbb{Q}:g2 \mathbb{Q}:g2\#$ , 1...  $\mathbb{Q}:h3$  2.  $\mathbb{Q}:h3 \mathbb{Q}g5$  3.  $\mathbb{Q}h2 \mathbb{Q}f4\#$ .

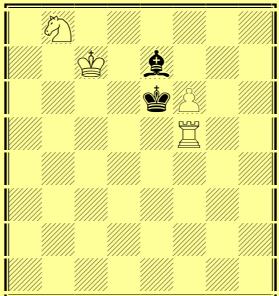
Смешанный Зилахи, тема Книста, идеальные маты.

**11379.С.Абраменко**  
Похвальный отзыв



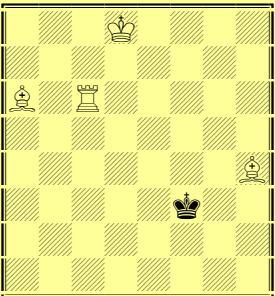
H # 2 4.1...

**11510.И.Антипов**  
Похвальный отзыв



H # 2 2.1...

**11381.С.Абраменко**  
Похвальный отзыв

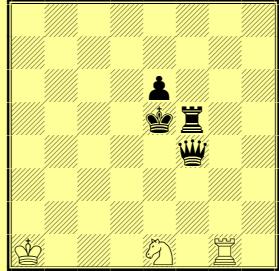


H # 2 3.1...

### Трёхходовки – h#2,5-3,0 – 59

**11782.П.Забирохин**

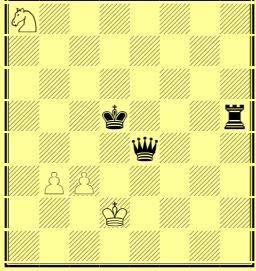
1 приз



H # 3 см. решение

**11650.Е.Гаврылев,  
А.Панкратьев**

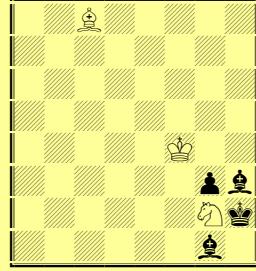
2 приз



H # 3 b) Δ b>b5

**11826.Г.Чумаков**

3 приз



H # 2,5 2.1...

**11872.** 1... ♕c2+ 2. ♔c3 ♕a1 3. ♔d4 ♕c2#, 1... ♕c2 2. ♔e5 ♕c5 3. ♔e4 ♕c2#.

Тема Кожакина с чередованием ходов белых в аристократическом исполнении Неймана.

**11423.** 1. ♔h4 ♔f2 2. ♔g4 ♔h5+ 3. ♔f4 ♔f5#, 1. ♔h6 ♔c4 2. ♔f5 ♔f7 3. ♔f6 ♔h5#, 1. ♔f6 ♔e4 2. ♔g6 ♔f4+ 3. ♔h5 ♔h2#.

Бристольские мотивы с идеальными матами в форме Неймана и малютки.

**4.** Из статьи «Стриптиз» карельских близнецов: a)1. ♕e2 ♕g6 2. ♔f3 ♔f5 3. ♔g3 ♕h4#; b) ♕e2: 1. ♔e1 ♕h6 2. ♔e5 ♕f4 3. ♔e4 ♕f7#; c=b) ♕e5: 1. ♔g3 ♔f6 2. ♔e3 ♔e6 3. ♔f3 ♕f2#; c=d) ♕e2: 1. ♔d3 ♔f4 2. ♔d1 ♔f3 3. ♔d2 ♕e5#; e=b)- ♕h3: 1. ♔f3 ♕h2+ 2. ♔g2 ♕f1 3. ♔h3 ♕f4#.

«Аристократ в пяти комби-близнецах с переменой игры и переменой идеальных матов без повтора ходов и без повтора восьми блокированных полей – находка! Нюансы: а) матующий возврат коня; б) засада и включение ладьи; в) анти- критический ход

лады; d) эхо-хамелеон с близнецом «б». Здесь обе чёрные фигуры являются ключевыми, так как каждая из них блокирует у своего короля по 4 разных поля, то есть всего блокируется 8 разных полей (в «а» – это поля e2, g3; в «б» – d4, e4; в «с» – e3, f3; в «д» – c2, d2)» (Автор).

11872.П.Мурашев 4 приз	11423.А.Кириченко (†), А.Панкратьев 5 приз	4.В.Иванов Специальный приз
H # 2,5      2.1...	H # 3      3.1...	H # 3 см. решение

11558.Г.Чумаков Спец. почётный отзыв	11784.В.Шумарин Спец. почётный отзыв	11468.Е.Гаврылев, А.Панкратьев 1 почётный отзыв
H # 3      b) ♜ > a6	H # 3      2.1... b) ♜ > f7: H # 2,5	H # 3      2.1...

**11558.** a)1. ♜c7+ ♜e4 2. ♜b7 d8♛ 3. ♜c6 ♛d5#; b)1. ♜a8 d8♛ 2. ♜a7 ♜e6 3. ♜b7 ♜c7#.

Минимальная задача. Ушёл-пришёл, превращение в разные фигуры, правильные маты, один из которых – мат Лусены.

**11784.** a)1. ♖f2 ♗e5 2. ♖f3+ ♗h3 3.e2 ♗g4#, 1. ♖h3 ♘b4 2. ♖f2 ♘h4 3.c4 ♘d4#; b)1... ♘d6 2. ♖e2 ♗h3 3.c4 ♘f1#, 1... ♘b2 2. ♖h3 ♘g2 3. ♖f4 ♗g5#.

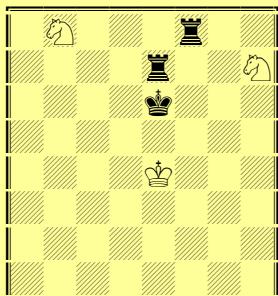
Пирамидка близнецовых. Правильные маты. Обмен функциями. Простой выбор порядка ходов.

**11468.** 1. ♖b3 ♘d3 2. ♖c2 ♗e3 3. ♖d1 ♗a4#, 1. ♖b4 ♘d3 2. ♖a5 ♗c4 3. ♖b6 ♘b4#.

Идеальные маты. Аннигиляция белых фигур. Тема Фокса. Малышка.

**11880.А.Панкратьев**

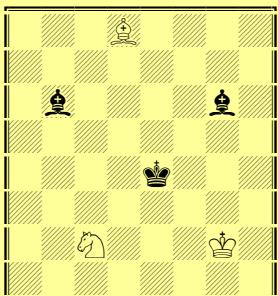
2 почётный отзыв



H # 3      2.1...

**11876.В.Пануев**

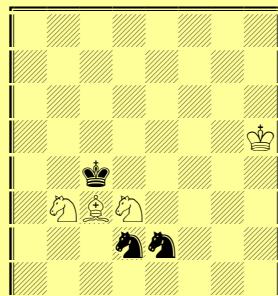
3 почётный отзыв



H # 3      2.1...

**11649.Е.Гаврылев,  
А.Панкратьев**

4 почётный отзыв



H # 3      b) ♖>e1

**11880.** 1. ♘c7 ♘c6 2. ♖d7 ♗d5 3. ♘f8-c8 ♗f6#. 1. ♘g7 ♘f6 2. ♖e7 ♗e5 3. ♘f7 ♘c6#.

Мирян тема с обменом функций белых коней и эхо-хамелеонными матами.

**11876.** 1. ♖d4 ♘e1 2. ♖e3 ♗f1 3. ♖e4 ♗g5#, 1. ♖c5 ♘e3 2. ♖d4 ♗f3 3. ♖d3 ♗f6#.

Аристократ с аналогичной игрой, где все фигуры делают по одному ходу в обоих решениях при идеальных матах в форме Неймана и малышки.

**11649.** a)1. ♖c3 ♘a5 2. ♖c2 ♘c4 3. ♖d1 ♘e3#; b)1. ♖d3 ♖d1 2. ♖c4 ♘d2 3. ♖d4 ♘c5#.

Ходит только белый конь, дальняя дорога чёрного короля, правильный мат, аннигиляция белого слона – в близнецце «а» и выбор порядка ходов, ушёл-пришёл, правильный мат, с аннигиляцией белого коня – в близнецце «б».

**11785.** 1. ♖d3 ♘g2 2. ♖e4 ♗e6 3. ♖d4 ♗d5#, 1. ♖f4 ♘f5 2. ♖g4 ♗f6 3. ♖h5 ♗d1#, 1. ♖g5 ♗g8 2. ♖f6 ♘g4+ 3. ♖g6 ♗f7#.

Аристократ. Тема Чумакова. Идеальные маты. Дальнее блокирование.

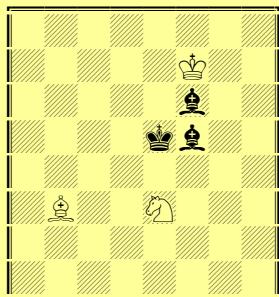
**11465.** 1. ♖d6+ ♗g7 2. ♖e5 ♗g6 3. ♖d5 ♗g7#, 1. ♖f6 ♘f3 2. ♖g5 ♘h4+ 3. ♖f6 ♗g7#, 1. ♖g6 ♘e4 2. ♖h7 ♘f6+ 3. ♖h8 ♗g7#.

Различные матовые картинки единственным матующим ходом.

**11557.** 1... ♗g2 2. ♘g3 ♗h3 3. ♘h1 ♘f3#, 1. ♘h4 ♗e4 2. ♘g2 f3+ 3. ♘f1 ♗d3#.

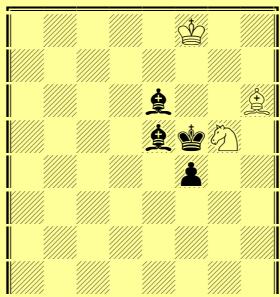
Задача-блок с переменой функций белых.

**11785.В.Шумарин**  
5 почётный отзыв



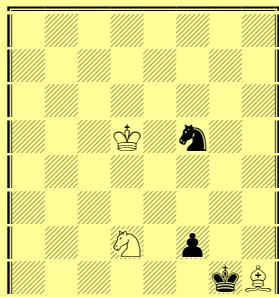
H # 3      3.1...

**11465.H.-J.Guowitz**  
Спец. похвал. отзыв



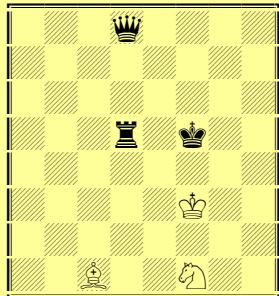
H # 3      3.1...

**11557.Г.Чумаков**  
Спец. похвал. отзыв



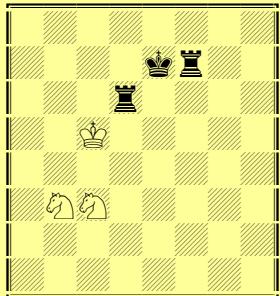
H # 3\*

**11560.В.Шумарин**  
Похвальный отзыв



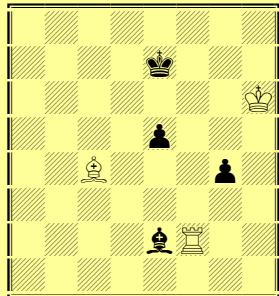
H # 3      2.1...

**11737.А.Панкратьев**  
Похвальный отзыв



H # 3      3.1...

**11873.А.Шпаковский**  
Похвальный отзыв



H # 2,5      2.1...

**11560.** 1.  $\mathbb{Q}e5$   $\mathbb{Q}e3$  2.  $\mathbb{Q}d5+$   $\mathbb{Q}e2$  3.  $\mathbb{Q}e4$   $\mathbb{Q}g3\#$ , 1.  $\mathbb{Q}h4$   $\mathbb{Q}g2$  2.  $\mathbb{Q}g4$   $\mathbb{Q}h6$  3.  $\mathbb{Q}h5$   $\mathbb{Q}e3\#$ .

Малышка. Аристократ. Идеальные эхо-хамелеонные маты. Чёрный «ушёл-пришёл».

**11737.** 1.  $\mathbb{Q}d7$   $\mathbb{Q}c4$  2.  $\mathbb{Q}c6$   $\mathbb{Q}d5$  3.  $\mathbb{Q}d7$   $\mathbb{Q}a5\#$ , 1.  $\mathbb{Q}c6+$   $\mathbb{Q}d4$  2.  $\mathbb{Q}d6$   $\mathbb{Q}c5$  3.  $\mathbb{Q}e7$   $\mathbb{Q}b5\#$ , 1.  $\mathbb{Q}d5+$   $\mathbb{Q}c6$  2.  $\mathbb{Q}e5$   $\mathbb{Q}d5+$  3.  $\mathbb{Q}e6$   $\mathbb{Q}d4\#$ .

Идеальные маты.

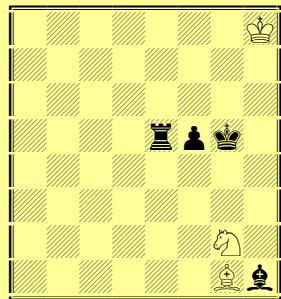
**11873.** 1...  $\mathbb{Q}:e2$  2.  $\mathbb{Q}e6$   $\mathbb{Q}f3$  3.  $\mathbb{Q}f5$   $\mathbb{Q}d5\#$ , 1...  $\mathbb{Q}:e2$  2.  $\mathbb{Q}f6$   $\mathbb{Q}d5$  3.  $\mathbb{Q}f5$   $\mathbb{Q}f2\#$ .

Идеальные маты, игра белых на одно поле с аннигиляцией чёрной фигуры, два пути чёрного короля к матовому полю.

**11873.** 1...  $\mathbb{Q}:e2$  2.  $\mathbb{Q}e6$   $\mathbb{Q}f3$  3.  $\mathbb{Q}f5$   $\mathbb{Q}d5\#$ , 1...  $\mathbb{Q}:e2$  2.  $\mathbb{Q}f6$   $\mathbb{Q}d5$  3.  $\mathbb{Q}f5$   $\mathbb{Q}f2\#$ .

Идеальные маты, игра белых на одно поле с аннигиляцией чёрной фигуры, два пути чёрного короля к матовому полю.

**11513.M.Svitek**  
Похвальный отзыв



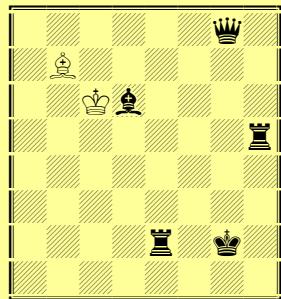
H # 3      2.1...

1. ♖f6 ♜f4 2. ♖d5 ♜f2 3. ♖f7 ♜h4#,  
1. ♖h6 ♜h4 2. ♖f3 ♜h2 3. ♖h5 ♜f4#.  
Обмен местами белых слона и коня в заключительных позициях.

**Многоходовки – h#3,5-n – 71**

**11702.Э.Зарубин**

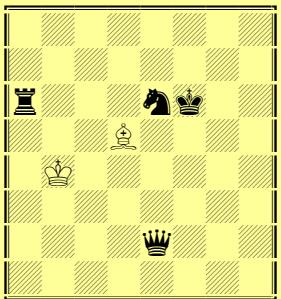
1 приз



H # 5      2.1...

**11837.Z.Mihajloski**

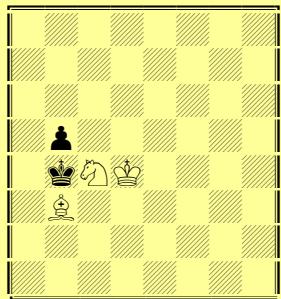
2 приз



H # 7      b) ♜ >d2

**11514.А.Панкратьев**

3 приз



H # 3,5      2.1...

**11702.** 1. ♜a8 ♖a8 2. ♜d5 ♖d5 3. ♜e4 ♖e4 4. ♜h1 ♖f3 5. ♜h2 ♖f2#, 1. ♜h3 ♖d7  
2. ♜h2 ♖c8 3. ♜g2 ♖e6 4. ♜f5 ♖f5 5. ♜g3 ♖g5#.

Активные жертвы чёрных фигур, тема Чумакова, засада, прятки, батарейные королевские маты, аристократ.

**11836.** a)1... ♜c3 2. ♜g5 ♖d4 3. ♜c2 ♖e3 4. ♜g6 ♖f4 5. ♜h5 ♖g3 6. ♜h6 ♖e6  
7. ♜g6 ♖g4#; b)1... ♜e4 2. ♜g4 ♖c4 3. ♜h2 ♖d5 4. ♜g5 ♖e5 5. ♜h5 ♖f6 6. ♜g5 ♖g7  
7. ♜h4 ♖g6#.

Дальнние путешествия белого короля с темой Зигзаг. Предварительное перекрытие линии движения короля. Идеальные маты.

**11514.** 1... ♜d2| ♜e3| ♜d6 2. ♜a3 ♖c3 3.?? ♜b1| ♜c2| ♜b5#; 1... ♜a2 2. ♜a4 ♖c3  
3.?? ♜b3#.

1... ♜d3 2. ♜c5 ♖d1 3. ♜b4 ♖c2 4. ♜a4 ♖c3#, 1... ♜a2 2. ♜a4 ♖b1 3. ♜b3 ♖c5 4. ♜a4  
爵c2#.

«Укороченная» темпоигра не реализуема, т.е. темпоигра требует более «длительного» исполнения через тему Умнова, Индийскую тему.

11562.В.Шумарин	11787.А.Панкратьев	11477.Н.-J.Guowitz, В.Иванов, М.Degenkolbe
4 приз	Специальный приз	Специальный приз
H # 3,5      2.1...	H # 3,5      2.1...	H # 6      2.1...

**11562.** 1... $\mathbb{Q}d1$  2. $\mathbb{B}d4$   $\mathbb{Q}c3+$  3. $\mathbb{Q}d3$   $\mathbb{Q}a4$  4. $\mathbb{B}e4$   $\mathbb{Q}b2\#$ , 1... $\mathbb{Q}c1$  2. $\mathbb{B}d5$   $d3+$  3. $\mathbb{Q}d4$   $\mathbb{Q}d2$  4. $\mathbb{B}e5$   $\mathbb{Q}b3\#$ .

Идеальные эхо-хамелеонные маты с красивым рисунком начальной позиции.

**11787.** 1... $\mathbb{B}b2$  2. $\mathbb{Q}f3$   $\mathbb{Q}d2+$  3. $\mathbb{Q}g2$   $\mathbb{Q}f3+$  4. $\mathbb{Q}h1$   $\mathbb{B}h2\#$ , 1... $\mathbb{Q}e7$  2. $\mathbb{Q}f5$   $\mathbb{Q}f8$  3. $\mathbb{Q}g6$   $\mathbb{Q}e5+$  4. $\mathbb{Q}h7$   $\mathbb{B}h4\#$ .

Редкая квартет-форма с Нейманом.

**11477.** I. 1. $\mathbb{Q}c4?$   $\mathbb{Q}b5$  2. $\mathbb{Q}b3$  cb3 3.c2 b4 4.c1 $\mathbb{Q}$  b5?? =. II. 1. $\mathbb{Q}d3?$  cd3 2.c2  $\mathbb{Q}f2$  3.c1 $\mathbb{Q}$   $\mathbb{Q}e3?$

1. $\mathbb{Q}a4$   $\mathbb{Q}c4$  2. $\mathbb{Q}b3$  cb3 3.c2 b4 4.c1 $\mathbb{Q}$  b5 5. $\mathbb{Q}f4$  b6 6. $\mathbb{Q}b8$   $\mathbb{Q}:d5\#$ , 1.d4  $\mathbb{Q}f2$  2.d3  $\mathbb{Q}e3$  3.dc2  $\mathbb{Q}d4$  4.c1 $\mathbb{Q}$   $\mathbb{Q}c5$  5. $\mathbb{Q}f4$   $\mathbb{Q}b6$  6. $\mathbb{Q}b8$   $\mathbb{Q}b7\#$ .

«Миниатюра с двумя неудачными попытками, виновниками которых являются разноцветные слоны сторон. Два решения с правильными матами с блокированием поля у чёрного короля превращённым слоном. Нюансы: включение, активная и пассивная жертва фигуру, разные манёвры «ушёл-пришёл», феникс чёрного слона» (Авторы).

**11657.** 1... $\mathbb{Q}h5$  2. $\mathbb{Q}g6$  fg6 3. $\mathbb{Q}g3$  g7 4. $\mathbb{Q}h4$  g8 $\mathbb{W}$  5.??  $\mathbb{W}g4\#$ .

1... $\mathbb{Q}h5$  2. $\mathbb{Q}g6$  fg6 3. $\mathbb{Q}g3$  g7 4. $\mathbb{Q}h3$  g8 $\mathbb{W}$  5. $\mathbb{Q}h4$   $\mathbb{W}g4\#$ , 1... $\mathbb{Q}h7$  2. $\mathbb{Q}e6$  fe6 3. $\mathbb{Q}e5$  e7 4. $\mathbb{Q}e6$  e8 $\mathbb{B}+$  5. $\mathbb{Q}f7$   $\mathbb{Q}g6\#$ .

Активные жертвы чёрного слона, аннигиляция, превращения, возвращение, темпоигра.

**11615.** a)1.  $\mathbb{B}e6$   $\mathbb{Q}b3$  2. $\mathbb{Q}f5$   $\mathbb{Q}c4$  3.e4  $\mathbb{Q}h2$  4. $\mathbb{Q}f6$  g3 5. $\mathbb{Q}e5$  g4#; b)1. $\mathbb{Q}f5$  f4 2. $\mathbb{Q}e6$  fe5 3. $\mathbb{Q}d7$  e6+ 4. $\mathbb{Q}c8$  e7 5. $\mathbb{B}b7$  e8 $\mathbb{W}\#$ .

В задаче при правильных матах в близнецце а) проходит Индийская тема, в близнецце б) – эксцепельсиор пешки.

**11470.** 1. $\mathbb{Q}b1$   $\mathbb{B}c4+$  2. $\mathbb{Q}b2$   $\mathbb{B}c2+$  3. $\mathbb{Q}a1$   $\mathbb{Q}c4??$  Qa2#.

1... $\mathbb{B}c4+$  2. $\mathbb{Q}b2$   $\mathbb{B}c2+$  3. $\mathbb{Q}a1$   $\mathbb{Q}c4$  4. $\mathbb{Q}b1$   $\mathbb{B}a2\#$ , 1. $\mathbb{Q}c4$   $\mathbb{B}a4$  2. $\mathbb{Q}b2$   $\mathbb{B}b4+$  3. $\mathbb{Q}a1$   $\mathbb{B}b3$  4. $\mathbb{Q}b2$   $\mathbb{B}a3\#$ . Задача-блок с темпопопыткой, иллюзорной игрой и действительной реализацией.

**11657.Е.Гаврылив,****А.Панкратьев**

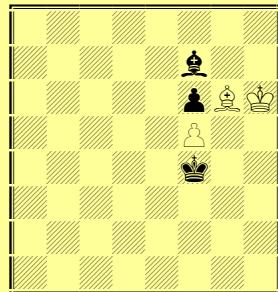
1 почётный отзыв

**11615.S.Dowd**

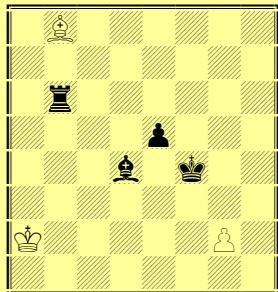
2 почётный отзыв

**11470.А.Панкратьев**

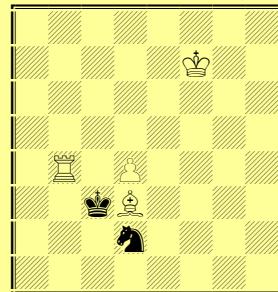
3 почётный отзыв



H # 4,5      2.1...



H # 5      b) Δ &gt;f2



H # 4      2.1...

**11887.Ю.Алексеев**

4 почётный отзыв

**11561.А.Панкратьев**

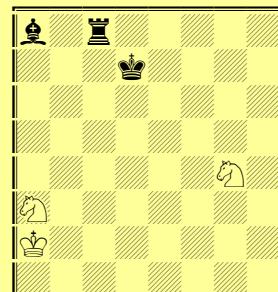
Похвальный отзыв

**11386.J.Carf**

Похвальный отзыв



H # 6      b) ♜ d&gt;c5



H # 3,5      2.1...



H # 4      2.1...

**11887.** a)1.d4 f4 2.d3 f5 3.d2 f6 4.d1Δ f7 5.Δg4 f8Δ+ 6.Δc8 Δ:c8#; b)1.c4 f4 2.c3 f5 3.c2 f6 4.c1Δ f7 5.Δf4 f8Δ+ 6.Δb8 Δf3#.

Чёрно-белые превращения в близнецах-малютках.

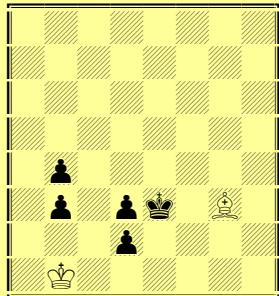
**11561.** 1...Δb1 2.Δc6 Δe5+ 3.Δb5 Δc6 4.Δa4 Δc3#, 1...Δc4 2.Δc7 Δe5+ 3.Δc8 Δc6 4.Δb7 Δb6#.

**11386.** 1.Δc1 Δa3 2.Δ:c2 b4 3.Δd1 Δa2 4.c2 Δb3#, 1.Δc1 Δc4 2.Δa3 b4 3.Δa4 Δb3 4.Δa3 Δc5#.

**11472.** a)1.Δd4 Δf4 2.d1Δ+ Δc1 3.Δg4 Δa3 4.Δc3 Δc1 5.Δc4 Δb2#; b)1.b2 Δa2 2.d1Δ Δb3 3.Δd2 Δ:b4 4.Δc1 Δc3 5.b1Δ Δb2#.

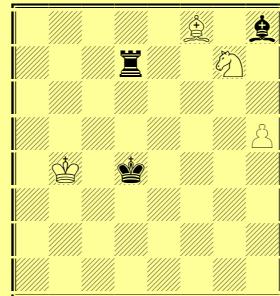
**11788.** 1...Δa3 2.Δc3 Δf5 3.Δd3 Δe3 4.Δd4 Δb4#, 1...h6 2.Δe7 Δh5 3.Δe4 Δf4 4.Δe5 Δc5#.

**11472.L.Echemendia**  
Похвальный отзыв



H # 5      b) ♜ > a1

**11788.А.Панкратьев**  
Похвальный отзыв



H # 3,5      2.1...

Замечания принимаются в течение одного месяца после опубликования в журнале «СШН» и на сайте 7ShahMat.

