

ЮК "СШН"-15", 2020



**Предварительные итоги
Обратные маты**

Судья: Анатолий СТЕПОЧКИН

Февраль 2021

Как говорил Анатолий Кузнецов, вначале небольшая преамбула.

Несколько лет назад я был неоднократно арбитром по обратным матам в журнале «СШН». И если тогда на отличия претендовало мизерное количество задач, то на этот раз мне пришлось поразмышлять... За последние годы обратки-миниатюры набрали большие обороты, и конкуренция уже хорошая. Напрашивается проведение чемпионата мира по миниатюрам, как и в других жанрах. Малый жанр в обратных матах несколько узковат, хотя, может, это только кажется. Во всяком случае, в компьютерный век это уже не так. Тем не менее не надо так строго относиться к недостаткам в мини-жанре. Если в «больших» задачах что-то считается серьёзными огрехами, то в мини это допустимо. Мы видим нередко повторы ходов, первым ходом превращение в ферзя, плохое вступление и т.д. Но «маленьким» композициям это мы прощаем как маленьким детям, что непростительно взрослым. Недавний случай на эту тему. Посылаю в известный журнал миниатюрную обратку в четырёх близнецах с длинными решениями и интересной игрой. Хорошо всем известный мэтр пишет мне, что эхо-маты в задаче простоваты, поэтому опубликована не будет. И это задачу, которую рады были бы опубликовать редакторы в любом журнале. Можно подумать, что в малом жанре можно представить набор сложных эхо-матов. Да и дело не в них, сама игра интересная, а эхо-маты – как завершающий венец. Ну, как говорится, это – проблемы куратора обратных матов, а задача украсила другой журнал.

Ну а теперь переходим к присуждению.

От главного редактора я получил 29 произведений от 11 авторов из 4 стран: России, Украины, Германии и Казахстана.

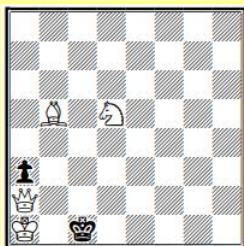
Из задач, претендовавших на отличия, исключены:

- №8667 Н.Акимова, полный предшественник: L.Brør “Tidsrift for Schack”, 1963 г;
- №8616 Ю.Гордиан, полный предшественник: А.Стёпочкин “SuperProblem” ТТ-59, 2012 г., 2-й почётный отзыв;
- в №8472 И.Брюханова маловато различий между двумя решениями. Повторы вторых и третьих ходов это подчёркивают;
- №8713 С.Смотрова не могу признать логической. Автор приводит попытку 1. ♖f7-e3+??, но это что-то виртуальное, так может прыгать только сказочная фигура жираф.

Предлагается следующая расстановка задач:

8818. М. Дегенколбе,
В. Сурков

1 приз

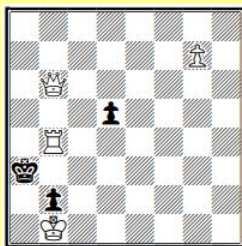


S#7*

4+2

8561. В. Сурков

2 приз

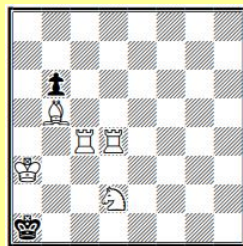


S#4

4+3

8473. И. Брюханов

3 приз



S#9

5+2

8818. *1...♔d1 2.♘c3+ ♔c1(e1) 3.♘b1 ♔d1 4.♞e2+ ♔c1 5.♞e1+ ♔c2 6.♞d2+ ♔b3 7.♞b2+ ab2#, 1.♘b4! ♔d1 2.♞e2+ ♔c1 3.♞e3+ ♔d1 4.♘a2 ♔c2 5.♞d4 ♔b3 6.♙e2 ♔c2 7.♞b2+ ab2#.

Блок с одинаковой длиной решений в фазах, заканчивающихся правильными эхо-матами.

8561. 1.♞c4! dc4 2.♞a5+ ♔b3 3.g8♙! c3 4.♞g4 c2#, 1...d4 2.♞c6! ♔b3(d3) 3.♞a4+ d3(♔b3) 4.♞c2+ dc2#.

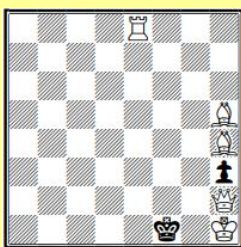
Двухвариантная четырёхходовка с симпатичным вступлением и Фениксом белой ладьи.

8473. 1.♘b3+ ♔b1 2.♞a4 ♔c2 3.♔a2 ♔c3 4.♔b1 ♔:b3 5.♞a3+! ♔:a3 6.♙a4 b5 7.♙c2 b4 8.♔a1 b3 9.♙b1 b2#.

Обмен местами королей. Украшает задачу неожиданная жертва белой ладьи.

8873. М. Дегенколбе

Германия
4 приз

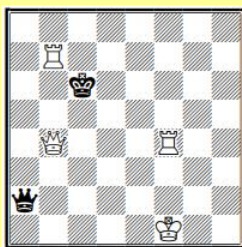


S#6

5+2

8563. В. Жеглов,
Ю. Парамонов

Москва
1 почётный отзыв

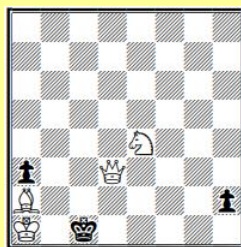


S#9

4+2

8614. В. Сурков

Москва
2 почётный отзыв



S#3

4+3

8873. 1.♔e7! ♕e1 2.♔d6+ ♕f1 3.♖f2+!! ♕:f2 4.♔h2 ♕f1 5.♔f3 ♕f2 6.♔g2 hg2#.

Очень красивая жертва белого ферзя для смены блока на поле "h2".

8563.

а). Диаграмма: 1.♖b5+ ♕d6 2.♖d7+ ♕e6 3.♖e4+ ♕f6 4.♖e5+ ♕g6 5.♖g4+ ♕h6 6.♖f6+ ♕h5 7.♖h7+ ♕:g4 8.♖h4+ ♕g3 9.♖f2+ ♖:f2#;

б). ♕f1 > h5: 1.♖b6+ ♕d5 2.♖d7+ ♕e5 3.♖d4+ ♕e6 4.♖e4+ ♕f5 5.♖e5+ ♕f6 6.♖ee7+ ♕f5 7.♖d5+! ♖:d5 8.♖g4+ ♕f6+ 9.♖g5+ ♖:g5#;

с). ♕f1 > d8: 1.♖b6+ ♕d5 2.♖e4+ ♕c5 3.♖e3+ ♕d5 4.♖d4+ ♕c5 5.♖e4+ ♕d5 6.♖d3+ ♕c5 7.♖b5+ ♕c6 8.♖e6+! ♖:e6 9.♖d7+ ♖:d7#.

В первом близнеце пассивная жертва белой ладьи, а в двух других – активная жертва.

Эхо-маты, в том числе и эхо-хамелеон. Форсажные композиции, конечно, имеют своё место под солнцем, но это однозначно влияет на оценку композиции.

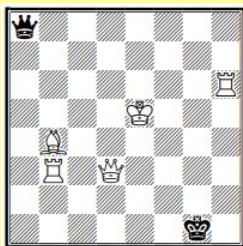
8614. 1.♔c3?(A) h1♖!(a) 2.♖e2(C) ♖h2! 1.♔f2?(B) h1♔!(b) 2.♖e2(C) ♔:f2! 1.♖e2!(C) ~ 2.♔c3, ♔f2, 1...h1♖(a) 2.♔f2(B) (♔c3?(A))~ 3.♖b2+ ab2#, 1...h1♔(b) 2.♔c3(A) (♔f2?(B)) ~ 3.♖b2+ ab2#.

Здесь уже трёхходовый замысел, в котором хороши ложные следы с тонкими опровержениями посредством превращений чёрной пешки в слабые фигуры. В решении эти превращения лишь дифференцируют варианты. Хочется отметить, что в малом жанре сделать хорошую задачу на обратный мат не более чем в три хода не так просто.

8874.В.Юзюк

Украина

3 почётный отзыв



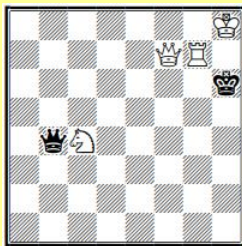
S#10

5+2

8820.Ю.Парамонов

Москва

4 почётный отзыв



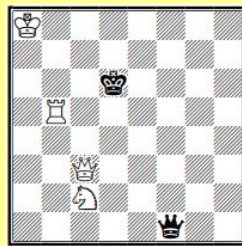
S#8

4+2

9035.В.Жеглов

Москва

1 похвальный отзыв



S#7

4+2

8874.а). Диаграмма: 1.♖e3+ ♕g2 2.♖b2+ ♕f1 3.♖b1+ ♕g2 4.♖g1+ ♕f3 5.♖f6+ ♕e2 6.♖d1+ ♕e3 7.♔d2+ ♕d3 8.♔f4+ ♕c3 9.♖b3+ ♕c4 10.♖d5+ ♖:d5#, 8...♕c4 9.♖b3+ ♕c5 10.♖d5+ ♖:d5#;

b) ♖d3 > h4: 1. ♖e1+ ♘g2 2. ♖b2+ ♙f3 3. ♖f2+ ♘g4 4. ♖h4+ ♘f3 5. ♖f6+ ♘e3 6. ♖b3+ ♘e2 7. ♖c4+ ♘d1 8. ♖d3+ ♘e2 9. ♖d6+ ♘e3 10. ♖e4+ ♖:e4#.

Два близнеца с солидной длиной решений. Решения, хоть и форсированные, но с эплетными эхо-матами в центре доски. Такое не часто увидишь, ведь в миниатюрах маты обычно на краю доски.

8820. a). Диаграмма: 1. ♖f4+ ♘h5 2. ♖g5+ ♘h6 3. ♖d5+ ♘g6 4. ♘e5+ ♘h5 5. ♘c6+ ♘g6 6. ♘e7+! ♖:e7 7. ♖f5+ ♘h6 8. ♖h7+ ♖:h7#;

b). ♘h8 > h2: 1. ♖f6+ ♘h5 2. ♖g5+ ♘h4 3. ♖e5+ ♘g4 4. ♖g5+ ♙f3 5. ♖e3+ ♙f2 6. ♖g3+ ♙f1 7. ♘d2+! ♖:d2+ 8. ♖g2+ ♖:g2#;

c). ♘h8 > h1: 1. ♖g6+ ♘h5 2. ♖f5+ ♘h4 3. ♖g4+ ♘h3 4. ♖e4+ ♘g3 5. ♖g4+ ♙f2 6. ♖g1+ ♙f3 7. ♘d2+! ♖:d2 8. ♖g2+ ♖:g2#.

Активные жертвы белого коня при форсированных решениях в трёх близнецах. Неприятен повтор финальной комбинации в двух последних близнецах.

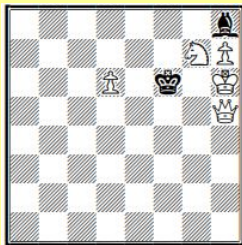
9035. 1. ♖e5+ ♘c6 2. ♘d4+ ♘d7 3. ♖d5+ ♘c8 4. ♖e6+ ♘c7 5. ♘b5+! ♖:b5 6. ♖d6+ ♘c8 7. ♖b8+ ♖:b8#, 1... ♘d7 2. ♖d5+ ♘c8 3. ♖c3+ ♖c4 4. ♖h8+ ♘c7 5. ♖b8+ ♘c6 6. ♘b4+! ♖:b4 7. ♖b7+ ♖:b7# (2... ♘c6 3. ♘d4+ ♘b6 4. ♖e6+ и далее как в первом варианте).

После неважного вступления игра распадается на два варианта с жертва-ми белого коня на разных ходах решения.

8711. М. Degenkolbe

Германия

2 похвальный отзыв



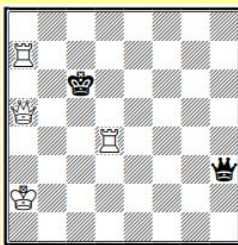
S#5*

5+2

8982. В. Жеглов,
Ю. Парамонов

Москва

3 похвальный отзыв



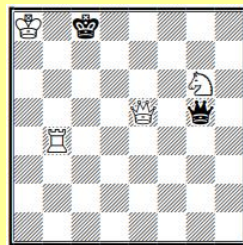
S#7

4+2

8712. Ю. Парамонов

Москва

4 похвальный отзыв



S#7

4+2

8711.*1... ♘:g7#.

1. ♖g5+! ♙f7 2. ♖d5+ ♘f8 3. ♖a8+ ♙f7 4. ♖e8+ ♘f6 5. ♖h5 ♘:g7#.

Выжидательный блок с форсированными ходами белого ферзя.

8982. a). Диаграмма: 1. ♖c7+ ♘b5 2. ♖d5+ ♘b4 3. ♖f4+ ♘c3 4. ♖a3+ ♘c2 5. ♖f2+ ♘c1 6. ♖c3+! ♖:c3 7. ♖b2+ ♖:b2#;

b). ♔a2 > a8: 1.♖d5+ ♕b6 2.♗b7+ ♔a6 3.♗a2+ ♗a3 4.♗c4+ ♔a5 5.♗d5+ ♗c5 6.♗b4+ ♔a6 7.♗a7+ ♗:a7#;

c). ♔a2 > e8: 1.♗c4+ ♔d6 2.♗c7+ ♔e6 3.♗f7+ ♔d6 4.♗a6+ ♔e5 5.♗a5+ ♔d6 6.♗f6+ ♗e6+ 7.♗e7+ ♗:e7#.

Три близнеца с разной и форсированной игрой.

8712. 1.♗c4+! ♔d7 2.♗c7+ ♔d8 3.♗d6+ ♔e8 4.♗c6+ ♔d8 5.♗d7+ ♔e8 6.♗c8+ ♗d8 7.♗a7 ♗:c8#, 1...♔d8 2.♗d4+ ♔c8 3.♗e6+ ♔c7 4.♗d6+ ♔c8 5.♗e7+! ♗:e7 6.♗c6+ ♗c7 7.♗b7+ ♗:b7#.

Два варианта с разношёрстной игрой.

Судья конкурса **Анатолий СТЁПОЧКИН** (Россия, г.Тула).

01 февраля 2021

