

"Семь Шахматных Нот"

2022



**Предварительные итоги
F (сказки)**

Судья: Игорь КОЧУЛОВ

Февраль 2023



ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИТОГИ

В 2022 году в сказочный раздел «СШН» поступило 47 задач от 19 авторов из 10 стран. Несмотря на сложный период, редактору удалось сохранить своих постоянных авторов, хотя количество задач по сравнению с прошлым годом заметно сократилось.

О неотмеченных задачах.

Иван Брюханов сообщил, что его задача 10051 была опубликована на несколько месяцев раньше в «The Problemist».

В обеих задачах С.Бильтка и задаче И.Антипина (тема прошедшего командного чемпионата России) – близнецы. Хотелось бы видеть эти задачи в форме двух решений.

10233 С.Смотрова – почти вся игра ортодоксальная, для оригинальности мало используется сказочное условие.

10053 L.Kekely – условие используется только на матующем ходу, а в 9904 U.Degener – в первом решение из двух сказочных условий используется только одно.

Непонятна форма задачи 10001 N.Zujev – в близнецe b) в иллюзорной игре проходит решение близнецa a).

10232 J.Carf – побочные решения.

Почти все авторы отмеченных композиций были лауреатами и в прошлогоднем конкурсе.

10050.А.Стёпочкин: 1.♔h7 ♔b2 2.♕h2 ♔a8 3.♗g6 ♔b7 4.♔g2 ♔b2 5.♔h1 ♔a1 6.♗b1+ ♔:b1#.

Индийская тема, тертоновское сдвоение, ходы слонами с края на край доски. Мат двойным ударом.

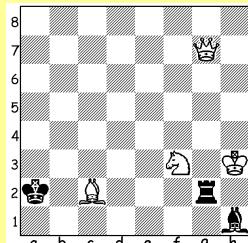
10140.В.Кожакин: а)1.♗b2! ♔c3 2.♗b3 ♔d4 3.♗c3#, 2...♔d2 3.♕e4#, 1...d4 2.♗b3+ ♔:c5 3.♗b4#; б)1.♕e4! d4 2.♗c2+ ♔b3 3.♗d2#.

Я выбрал из нескольких подобных задач автора эту, на мой взгляд, самую содержательную. Игра в близнецe меняется с удалением чёрной пешки – это тоже эффект Koeko.

Koeko – ходы и взятия легальны, если после них сохраняется контакт с фигурами своего или противоположного цвета.

10050.А.Стёпочкин

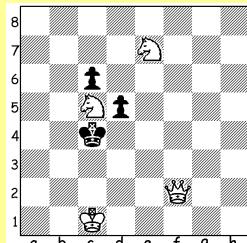
Тула
1 приз



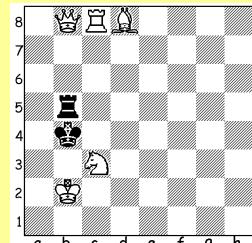
HS # 6

10140.В.Кожакин

Магадан
2 приз

# 3 KoeKo
b) – ▲ c6**9907.И.Брюханов**

Украина
1 почётный отзыв



S # 7 Circe

9907.И.Брюханов: 1. $\mathbb{W}d6+$ $\mathbb{B}c5$ 2. $\mathbb{W}d4+$ $\mathbb{B}c4$ 3. $\mathbb{B}c6!$ $\mathbb{B}:d4(\mathbb{W}d1)$ 4. $\mathbb{Q}a5+$ $\mathbb{Q}:a5$ (1. $\mathbb{Q}c1$) 5. $\mathbb{W}a4+$ $\mathbb{B}:a4(\mathbb{W}d1)$ 6. $\mathbb{W}h5+$ $\mathbb{Q}b4$ 7. $\mathbb{Q}a2+$ $\mathbb{B}:a2(\mathbb{Q}b1)\#.$

Миниатюра-аристократ.

Circe – взятая фигура возрождается на поле, которое она занимала в начале шахматной партии. Если поле возрождения занято, фигура снимается с доски.

10004.А.Стёпочкин: a) 1. $\mathbb{B}d1$ $ed\mathbb{W}$ 2. 0-0 $\mathbb{W}e2$ 3. $\mathbb{B}f3+$ $\mathbb{Q}e4$ 4. $\mathbb{B}f4+$ $\mathbb{Q}d3$ 5. $\mathbb{B}f1$ $\mathbb{Q}g1+$ 6. $\mathbb{Q}e1$ $\mathbb{W}e3$ 7. $\mathbb{B}f2\#$; b) 1. $\mathbb{B}f1$ $ef\mathbb{W}$ 2. 0-0-0 $\mathbb{W}e1$ 3. $\mathbb{B}d2$ $\mathbb{Q}e4$ 4. $\mathbb{B}d4$ $\mathbb{Q}b1$ 5. $\mathbb{B}d1$ $\mathbb{W}c3$ 6. $\mathbb{B}c4$ $\mathbb{W}d3$ 7. $\mathbb{B}c1$ $\mathbb{Q}c2\#.$

Эхо-хамелеонные маты. Только в одном из близнецов белый король возвращается на исходное поле.

Functionary chess – фигура не может ходить и быть, если не атакована фигурой противника.

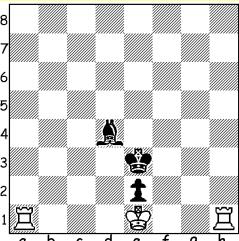
10003.А.Ельцов: a) 1. $c7!$ $\mathbb{Q}a8$ 2. $\mathbb{Q}b7$ $\mathbb{W}h8$ 3. $c8\mathbb{B}$ $\mathbb{W}a1$ 4. $\mathbb{B}d8$ $\mathbb{W}h8$ 5. $\mathbb{B}d4$ $\mathbb{W}h1$ 6. $\mathbb{Q}a7$ $\mathbb{W}:b7\#.$ b) 1. $\mathbb{Q}b5!$ $\mathbb{W}h8$ 2. $c7$ $\mathbb{W}a1$ 3. $c8\mathbb{W}+$ $\mathbb{Q}g6$ 4. $\mathbb{Q}e8+$ $\mathbb{Q}h7$ 5. $\mathbb{W}b7+$ $\mathbb{W}g7$ 6. $\mathbb{Q}a7$ $\mathbb{W}:b7\#.$ Обратные маты с maximummer. Автору, если он хочет найти здесь что-то новое, нужно посмотреть те задачи, которые уже были созданы, например, Стёпочкиным.

Maximummer – чёрные обязаны делать геометрически самые длинные ходы.

10004.А.Стёпочкин

Тула

2 почётный отзыв



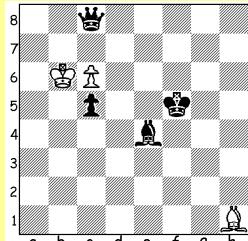
HS # 7 b) ♕>d5

Functionary Chess, Koeko

10003.А.Ельцов

Санкт-Петербург

1 похвальный отзыв



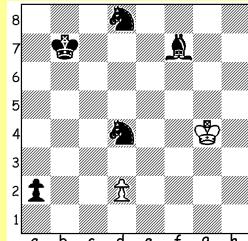
S # 6 b) ♕>f1

Maximummer

10008.Л.Kekely

Словакия

2 похвальный отзыв



Ser-#18

Circe

10008.Л. L.Kekely: 1. ♔g5 2. ♔f6 3. ♔e7 4. ♔:d8[+ ♜b8] 5. ♔e7 6. ♔:f7[+ ♜c8]
 7. ♔f6 8. ♔e5 9. ♔:d4 10. ♔c5 11-15. d8♕ 16. ♔d2 17. ♔:a2[+ ♜a7] 18. ♔:a7#.

Хорошее использование сказочного условия, слабое превращение.

Судья конкурса – Игорь КОЧУЛОВ

