

"Семь Шахматных Нот"

2024



**ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ
итоги конкурса
N**

Судья: Александр СЫГУРОВ

Апрель 2025



Замечания к большинству опубликованных в 2024 году многоходовых задач касаются, в первую очередь, их внутреннего содержания: к сожалению, часто либо не наблюдается вообще внятной борьбы сторон из-за выбранного материала (с голым королем расправиться, согласитесь, немудрено), либо такой цели автор (авторы) даже не ставили перед собой. Буду крайне субъективен, но специально выделяю на общем фоне задачи Г.Матюшина и В.Иванова: авторы пытаются глубоко

проникнуть в элементарные позиции, чтобы подсветить красоту шахмат.

Из неотмеченного:

10828. S.Dowd, L.Echemendia – очень просто.

10831 В.Иванов – слишком разная длина решений в близнецах, плюс перестановка позиции; очевидно, что это две самостоятельные задачи, а не одна.

10865 P.Petrašinović – при ближайшем рассмотрении указывается, что ходы белых на разных этапах практически не меняются: при движении черного короля он ограничивается в свободе одними и теми же ходами белых.

10869 В.Шматов – необязательное взятие вступительным ходом.

10870 В.Шматов – во втором близнеце вступление с отнятием поля.

10908(11225) Г.Матюшин – не очень сложно, мотивы известны по некоторым задачам-неминиатурам

10909 M.Degenkolbe – возможно, судья не ухватил авторскую идею, но решения показались очень прямолинейными. Последний близнец с добавлением слона, а не перестановкой пешки, как первые три, – тоже минус.

10910. U.Degener – если центральная идея – индийский маневр, – то следует признать, что это очень известная идея.

10911. В.Шматов – близнецы разной длины, а сами решения не особо интересны

10912. В.Шматов – решения похожи друг на друга (это плюс), но сами по себе неинтересны (это главный минус)

10918. M.Degenkolbe – неприятно взятие черного ферзя практически сразу после превращения.

10954 В.Шматов – перестановки сразу двух фигур в близнецах (без четкой системы), да еще и сокращение задания – это явный перебор. Впрочем, сами решения также не содержат интересных маневров.

10956. В.Иванов – перевод слона на h2 сам по себе не содержит тонкостей.

11002. B.Piliczewski – к этой задаче необходимо длинное судейское пояснение, чтобы если и огорчить автора, то хотя бы не сбить с правильного исследовательского пути. Итак, автор приводит к задаче нехарактерно длинное для миниатюры решение, указав реализацию псевдо-цикла Кисса. Достижение весомое, но только если не вникать в игровую составляющую. Что же имеем: первый ход с отнятием поля e2, простую перестановку ходов сторон местами (второй-третий-четвертый) при игре черного короля на свободные поля и почти полное отсутствие интересной игры сторон. Согласи-

тес, это уже звучит не так амбициозно, как цикл Кисса. Да, вариантов в задаче много, но так бывает всегда при наличии большого количества свободных полей у черного короля; судье сравнительно легко оценить этот момент, так как он и сам составил большое количество многоходовых задач с одним-двумя свободными полями у черного короля, которые используются как часть механизма. Предлагаю автору ознакомиться с типичным примером таких задач - уасрdb110951 – где при желании можно найти самые невозможные циклы ходов сторон. При наличии большого количества правильных матов в №11002 судья мог бы отметить задачу отличием, но текущая редакция не представляет художественного интереса (по мнению судьи, конечно).

11003. I.Garoufalidis – удлинённая на один ход трёхходовка С.Ильясова, «За огнеупоры», 1988 (уасрdb148398). Прибавка в один ход в данном случае недостаточна для отличия.

11004 В.Шматов – близнецы с общей идеей уничтожения сильной черной проходной, но третий близнец явно не удался автору как по игре, так и по двойному изменению (позиции и задания)

11005. S.Dowd, L.Echemendia – нет ответа на шах в начальной позиции.

11006. S.Dowd, L.Echemendia – мало интересной игры

11008. В.Шматов – снова близнецы с разной длиной решения и без общей идеи, причём во втором близнеце ещё и с отнятием поля на первом ходу.

11042. S.Dowd – просто перестановка местами ходов белых и чёрных

11044 В.Шматов – нет интересной игры

11047 В.Иванов – стандартная игра

11088 P.Petrasinovic – автор указал на реализацию звёздочки чёрного короля на первом ходу, но второй ход белых повторяется в двух вариантах, и в целом, интересной игры за белых в задаче нет.

11089. S.Dowd, L.Echemendia – ход 2 ♖a3 является второй угрозой в задаче.

11091 В. Иванов – мат 4. ♔3e2# неправильный – поле d1 атаковано белыми дважды. С игровой точки зрения взятие пешки сразу после превращения снижает впечатление.

11092. В.Иванов – мало интересной игры

11093 Г.Матюшин – усложнение за счет антикритического хода задачи L.Tryssesoone, «Thèmes-64», 1984 (уасрdb145264); строго говоря, это не предшественник, но кроме второго хода белых ничего примечательного нет

11094. К.Моеп – достаточно прямолинейное решение; автор прошел мимо возможно расширить содержание, например, перестановка слона с d8 на f8 (или d6) приводит нас к позиции задачи уасрdb127429 – здесь также проходит игра белых слоновых батарей, но только в финале задачи.

11095. S.Dowd, L.Echemendia – мало интересной игры.

11096. В.Иванов – мало интересной игры: сразу съедается черная пешка, а далее известное перестроение белых фигур

11133. Г.Матюшин – очень известный материал и позиция, судья не увидел новых идей

11134. P.Petrašinović – правильные маты стандартны и присутствуют не во всех вариантах.

11135. В. Барсуков – очень скромно

11139. S.Dowd, L.Echemendia – симпатично, но скромно

11140. I.Garoufalidis – мало интересной игры.

11141. В.Шматов – снова неудачное формирование близнецов и прозаичное матование с оттеснением черного короля на край доски

11142. В.Шматов – невыразительное окончание игры (с повтором в близнецах).

11143. В.Шматов – мало интересной игры.

11144 В.Иванов – приятное слабое превращение, но и только.

11181. Р.Рetrašinović – вариантов много, но само по себе матование мало-интересное.

11183. В.Шматов – трехкратная перемена игры в трех последних близнецах, но способ образования близнецов крайне неудачен.

11184. В.Иванов – чего-то общего не хватает.

11191. В.Иванов, S.Dowd, L.Echemendia – для сравнения приведу две композиции: уасрdb289047 и уасрdb629730. Скорее всего были и другие позиции вплодь полного предшественника.

11226 Н.Зуев – слишком просто.

11228. I.Garoufalidis – слишком прямолинейно.

11231 В.Коваленко – есть игра белых, но не видно контригры черных, хотя по материалу можно было этого ожидать.

11232 В.Иванов – в некотором смысле время таких длинноходовых миниатюр с голым черным королем давно прошло. Да и второй ход автора, на который он обращает внимание, не так уж сложен: на выбор либо 2. ♖d1, либо 2. ♖a4, остальные фигуры формируют коробочку вокруг черного короля.

11273. I.Garoufalidis – интересный маршрут белого ферзя, но не хватает еще чего-то.

11275. Н.Зуев – более интересно вступление во втором близнеце и первый на его фоне выглядит слабо.

11276. Kurt Keller – эта задача должна участвовать в сказочном разделе.

11277. И.Антипин – мотив возврата малоинтересен.

11280. В.Иванов – очень прямолинейные маневры, особенно приближение белого короля.

11321 I.Garoufalidis – бесхитростное матование.

11322 В.Иванов – компенсация на первом ходу недостаточная: белый король идет под шах, но отнимает сразу два поля у черного визави.

При публикации возникла некоторая путаница с авторами, поэтому у ряда задач имеется двойной или даже тройной номер (**прим. ред.:** по всем таким композициям дана правка в выпусках журнала «СШН»).

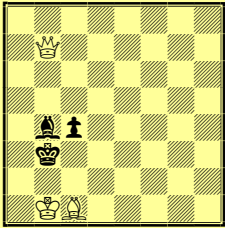
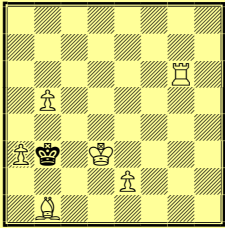
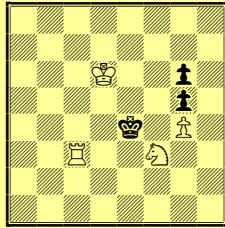
10872. 1. ♗f4? ♜c3 (2. ♜d7? ♗d6!) 2. ♜d5! ♗e7 3. ♗d2+ ♜b3 4. ♜b5+ ♜a3 5. ♗c1# , 2... ♗c5 3. ♜:c5 ♜b3 4. ♗d6 ♜c3 5. ♜e3#, 1...c3! 1. ♜b5? c3! 2 ♗a3 c2+! 1. ♜b6! – zz, 1...c3 2. ♜b5! (zz) c2+ 3. ♜a1! (zz) ♜c3 (3... ♗c3??) 4. ♜d5 ~ 5. ♗d2# ММ, 1... ♜a4 2. ♜a2! ♗a5 3. ♜c6+ ♜b4 4. ♗d2+ c3 5 ♗:c3#, 2... ♗e1 3. ♗a3 ~ 4. ♜a6+ ♗a5 5. ♜c6#, 2... ♗d6 3. ♗d2 c3 4. ♗:c3 ♗b4 5. ♜:b4# (2. ♜a6?+ ♜b3 3. ♜a2+ ♜c3 4. ♜d2+ ♜b3 5. ♜c2# , 2... ♗a5! 3. ♜c2 c3 4. ♗a3!, 3... ♜b4!).

Правильные маты здесь не более чем фон (но приятный и весомый!), а в центре внимания – довольно тонкая игра белых в двух вариантах.

10867v. 1. ♗a2+! ♜:a2 2. ♜c2 ♜a1 3. ♜b3 ~ 4. ♜g1#, 2... ♜:a3 3. ♜g4 ♜a2 4. ♜a4#, 1... ♜a4 2. ♗c4 ~ 3. ♜a6#, 2... ♜:a3 3. ♜c3 ~ 4. ♜a6#, 1... ♜b2 2. ♗c4 ♜a1/ ♜c1/ ♜b1 3. ♜c3 ~ 4. ♜g1#, 2... ♜:a3 3. ♜c3 ~ 4. ♜a6#, 1... ♜:a3 2. ♜c3 ♜:a2 3. ♜g1 ♜a3 4. ♜a1#, 2... ♜a4 3. ♗c4 ~ 4. ♜a6#.

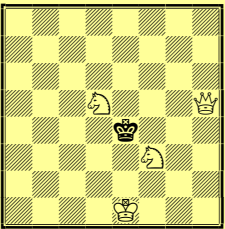
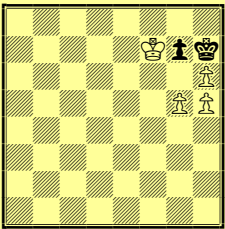
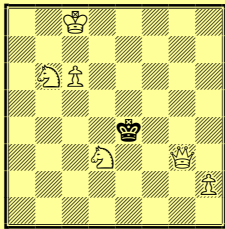
Правильные маты, но достаточно стандартные.

***Судья поменял авторскую черную пешку a2 на белую e2: в такой редакции вступительный ход уже не бросается в глаза и выглядит скорее неожиданно.

10872. Г. Матюшин 1 приз  #5 3+3	10867v. В. Иванов 2 приз  #4 6+1	В. Иванов (из рубрики) Почетный отзыв  #8 4+3
---	---	--

В. Иванов. Из рубрики «Вам посвящается». Посвящается В. Чепижному
1. ♖e1? ♜f4! 1. ♜g5? ♜d4! 1. ♜e5! – zz, 1... ♜f4/ ♜d4 2. ♜h3!! ♜e4 3. ♜c4 ♜d4/
♜f4 4. ♜e3/ ♜b6 ♜e4 5. ♜d5 ♜d4 6. ♜c3 ♜e4 7. ♜c5 ♜e5 8. ♜e3# - правильный мат.

Центральный маневр – возврат ладьи на поле c3 после неожиданного отскока 2. ♜h3!! – нуждается в пояснении: это антикритический ход для последующего маневра коня 4 ♜e3! Конечно, после ошибочного 2 ♜a3? белым не удастся отсечь черного короля от поля g4 конем из-за перекрытия третьей горизонтали.

10951. Н. Кравцов Почетный отзыв  #4 b) + ♖d4 4+1	10957. Г. Матюшин Почетный отзыв  #8 4+2	10826. Р. Petrašinović Почетный отзыв  #4 6+1
---	---	--

10951. а) 1. ♜f4? - zz 1... ♜f4 2. ♜e2 2... ♜g3 3. ♜h4+ ♜g2 4. ♜h2#, (2... ♜e4 3. ♜e5#), 1... ♜e3! 1. ♜g5? ♜f3 2. ♜b6 ♜e4 3. ♜e2 ♜d4 4. ♜e3#, 1... ♜d3! 1. ♜e7! - zz 1... ♜d3 2. ♜c5 ♜e4 3. ♜f5+ ♜e3 4. ♜d5# - возврат, 1... ♜e3 2. ♜d5 ♜f4 3. ♜f2 ♜g4 4. ♜f5# (1... ♜f4 2. ♜f2 ♜e4 3. ♜f5 #). Челночные маневры ферзя h5-c5-f5 и h5-d5-f5; б) 1. ♜g6+? ♜f3 2. ♜f6 2... ♜e3 3. ♜e4# 2... ♜f4 3. ♜g4+ ♜e3 4. ♜e4#, 1... ♜d5! 1. ♜f4! – zz, 1... ♜e3 2. ♜d2! 2... ♜f4 3. ♜g6! ♜e3 4. ♜e4#, 2... ♜d4 3. ♜a5! ♜e3 4. ♜e5# снова челночный маневр h5-a5-e5. Кони перестроились на другую диагональ 1... ♜f4 2. ♜e2! ♜g3 3. ♜h4+ ♜g2 4. ♜h2# (2... ♜e4 3. ♜e5#).

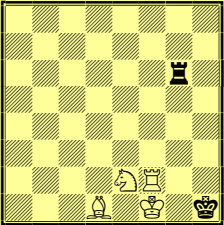
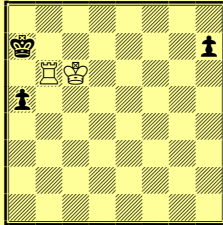
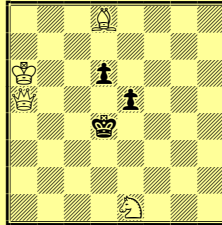
Довольно тонкая игра в вариантах. Стоит отметить и очень качественные вступления – с отдачей двух полей, а во втором близнеце еще и с жертвой коня.

10957. 1...g6 2.hg6+ , 1...gh6 2.g6+ , 1...♘h8 2.hg7, 1.♘f8! g6 2.♘f7! gh5! (2...♘h8 3.h7!, #7) 3.g6+! (3.♘f6? ♘g8!) ♘:h6 4.♘f6 h4 5.g7 ♘h7 6.♘f7! ♘h6 7.g8♙ ♘h5 8.♙g6#.

Блок с содержательным противостоянием королей. Очень редко задача с пешечным материалом содержит столько тонкостей в игре. Судья приятно удивлен!

10826. 1.♠e5? ud4 2.♠bd7 ♘d5 3.♙g6 ♘d4 4.♙d3#, 1...♘f5! 1.♠b4? ♘f5 2.♠d7 далее как в основном решении, 1...♘d4! 1.♠c4? ♘f5 2.♠d6+ ♘f6 3.♘d8 ♘e6 4.♙e5#, 1...♘d4! 1.c7? ♘f5 2.♘d8 ♘e4 3.c8♙ ♘d4 4.♙cg4# 3...♘d4 4.♙c4# 2...♘f6 3.c8♙ ♘f7 4.♙f5#, 1...♘d4! 1.♘d8? 1...♘f5 2.c7 ♘e4 3.c8♙ ♘d4 4.♙cg4# 3...♘d4 4.♙c4# 2...♘f6 3.c8♙ ♘f7 4.♙f5#, 1...♘d4! 1.♠d7! 1..♘d4 2.♠e5 ♘e4 3.♙f3+ ♘d4 4.♙d3# 2...♘d5 3.♙g6 ♘d4 4.♙d3#, 1...♘f5 2.♠b4! ♘e4 3.h3! 3...♘f5/♘d4 4.♙g4#/♙d3#, 2...♘e6 3.♙g6+ ♘e7 4.♠d5#, 1...♘d5 2.♠3c5 ♘c4 3.♙b3+ ♘d4 4.♙d3# 2...♘:c6 3.♙b3 ♘d6 4.♙e6#.

Довольно сложен для решателя вариант 1.. ♘.f5 2. ♠b4! с тихими ходами белых. Но правильных матов, вопреки комментарию автора, в задаче нет.

11043. Г.Матюшин Почетный отзыв  #6 4+2	11233. А.Оганесян Почётный отзыв  #9 2+3	11227. P.Petrasinovic Почётный отзыв  #4 4+3
--	---	--

11043. 1.♠g3+? ♙:g3 2.♠f3+ ♙g2! 1.♠c2? ♙g1+! 1.♙f4! ♙h6 2.♠g3+ ♘h2 3.♘f2 ~ 4.♠f3 5.♠f1+ ♘h3 6.♠g2# 3... ♙h3! 4.♠f1+ ♘h1 5.♙h4! ♙h4 6.♠f3#.

У черных есть сильная идея, похожая на берлинскую тему и приводящая к пату, – 1... ♙g1+! В решении белые грамотно обходят эту ловушку и, наоборот, жертвуют свою ладью для достижения цели. Идея, конечно, известная.

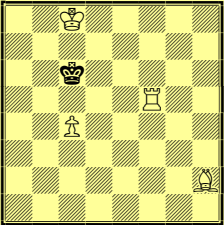
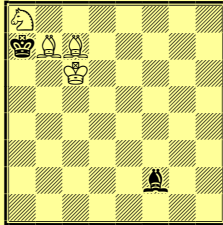
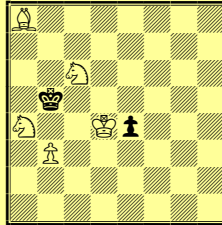
11233. 1.♘b5! (грозит 2.♘:a5 h5 3.♘b5 h4 4.♘c6 h3 5.♙b2 h2 6.♙:h2 ♘b8 7.♙a2 ♘c8 8.♙a8#) 1...a4 2.♘c6!!

Манёвр в стиле этюда Сарычевых: подтолкнув пешку вперёд, король вернулся на прежнее место! 2...h5 3.♙b4! a3 4.♙a4+ ♘b8 5.♙:a3 h4 6.♙h3 ♘c8 7.♙:h4 ♘b8 8.♙a4 ♘c8 9.♙a8#, 7...♘d8 8.♙e4 ♘c8 9.♙e8#.

Популярная малютка с парадоксальной идеей и идеальными матами в финале. Белые гонят пешку «а» вперед, чтобы освободить белой ладье пространство для маневра на этой линии. Начало бодрое, но финал сильно затянут и бледен.

11227. 1. ♖b4? ♜d5 2. ♖b3+ ♜e4 3. ♖d3+ ♜f4 4. ♖f3#, 2... ♜d4 3. ♜b6+ ♜e4 4. ♖f3#, 2... ♜c5 3. ♜b6+ ♜c6 4. ♖b5#, 1... ♜e3! 1. ♖d2? ♜c5! 1. ♖b5! d5 2. ♖b3 (~) ♜c5 3. ♜e7+ ♜c6 4. ♖b7#, 2... ♜e4 3. ♖d3+ ♜f4 4. ♖f3#, 2...e4 3. ♜c7! e4 4. ♖b4#, 1... ♜c3 2. ♜a5+ ♜d4 3. ♜d2 ♜e4 4. ♖d3#, 3...e4/d5 4. ♜c2#/♖b4#, 1... ♜e3 2. ♖d3+ ♜f2 3. ♖f3+ ♜:e1/♜g1 4. ♜a5#/♖g2#, 1...e4 2. ♜b6+ ♜c3 3. ♜a5+ ♜d4 4. ♜c2#.

Разветвленная игра, в которой можно найти и правильные маты, и блокирования, и тихие ходы. Однако все это – более чем стандартно.

11229. В.Иванов Почётный отзыв  #4 4+1	11185. В.Коваленко Почетный отзыв  #5 4+2	11319. В.Иванов Почетный отзыв  #4 5+2
---	--	--

11229. 1. ♖f3? ♜b6 2. ♜g1+ ♜a5 3. ♜c5 ~ 4. ♖a3#, 1... ♜c5! 1. ♜b8! ♜b6 2. ♜a7+! ♜:a7 3. ♖f6 ♜a8 4. ♖a6#, 2... ♜a6 3. ♜c7 ♜:a7 4. ♖a5#.

Очень хороший пример популярной композиции с неожиданными ходами слона. Ложный след с переменной игры, конечно, чисто формален из-за очевидного опровержения.

11185. 1. ♜a5! ~ 2. ♜c7 ♜b8 3. ♜a6+ ♜a7 4. ♜c7 ~ 5. ♜b8#, 4... ♜g3 5. ♜b6#, 1... ♜g3 2. ♜b6 ~ 3. ♜c8+ ♜b8 4. ♜b6 ~ 5. ♜a7#, 4... ♜f2 5. ♜c7#.

В формальном плане – двукратная игра белых на поля c7 и b6 на втором и четвертом ходах с правильными матами. В игровом плане – дуэль слона и коня черных.

11319. 1. ♜c3! ~ 2. ♜b8 ~ 3. ♜c6+ ♜a5 4. b4#, 1... ♜a6 2. ♜c4 ~ 3. b4 ~ 4. b5#.

Два добротных правильных мата.

11190. 1. ♜g4! ♜f1 2. ♜f3 g1 ♜+ 3. ♜:g3 ♜e2+ 4. ♜f3 ♜g1+ 5. ♜e3 ♜e2 6. ♖:e2+ ♜g1 7. ♜f3 ♜h1 8. ♖g2#.

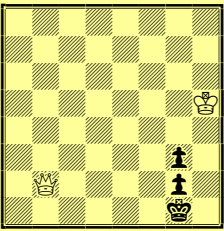
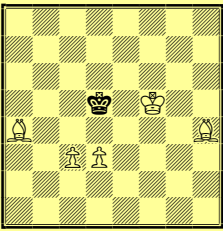
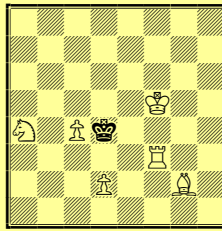
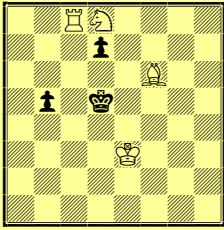
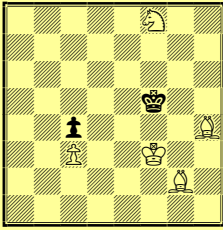
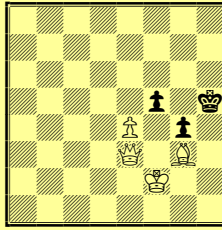
Белый король настойчиво приближается к матовой зоне, а потом кружится в ней, вынуждая черных отдать все фигуры для отсрочки мата.

10916. 1. ♜d8! ♜c5 2. ♜e4 ♜d6 3. ♜b5 ♜c5 (♜e6) 4. ♜e8 ♜d6 5. d4 ♜e6 6. c4 ♜d6 7. c5 ♜e6 8. d5#.

Занятная графика: белые слоны, а потом и пешки синхронно жмутся друг к другу, занимая соседние клетки.

10827. 1. ♖b3! ♜:c4 2. ♜c5! ♜:c5 3. ♜e5 4. ♜c4 4. ♜d5+ ♜c5 5. d4#, 2... ♜d4 3. ♜e6+ ♜c4 4. ♖b2! ♜d3 5. ♜f1#.

Приятная для решения задача с жертвой коня и заездом ладьи на b2.

11190. В.Иванов, S.Dowd, L.Echemendia Похвальный отзыв  #8 2+3	10916. В.Иванов Похвальный отзыв  #8 5+1	10827.S.Dowd Похвальный отзыв  #5 6+1
10829. S.Dowd, L.Echemendia Похвальный отзыв  #7 4+3	10830. В.Иванов Похвальный отзыв  #7 5+2 b) после 1-го хода	10952. Г.Матюшин Похвальный отзыв  #4 4+3

10829. 1. ♖f4! b4 2. ♜f5 b3 3. ♜b2 d6 4. ♜c3 ♜d4 5. ♜f4 ♜d5 6. ♜e3! ♜e5 7. ♜c5# (3... ♜d6? 4. ♜b7+ ♜e7 5. ♜f6+ ♜f7 6. ♜d6#).

Индийский маневр осложнён манёвром с двойным возвратом белого короля.

10830. а) 1. ♜d8! ♜e5 2. ♜e7 ♜f5 3. ♜h3+ ♜e5 4. ♜e6 ♜d5 5. ♜d4 ♜e5 6. ♜g2 ♜d5 7. ♜f4#, б) 1. ♜h4! и т.д.

Выжидательный блок-маятник с темпо игрой одного белого слона и возвратом второго.

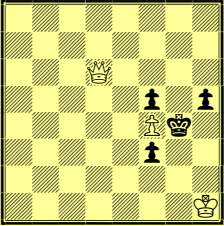
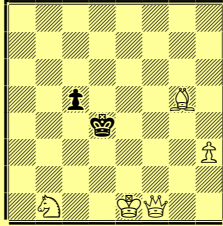
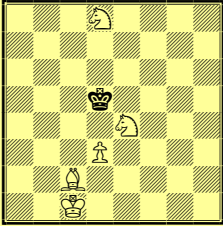
10952. 1. ♜b3? ♜g5 2. ♜f7 f4 3. ♜:f4+ ♜h4 4. ♜h7#, 1... ♜g6! 2. ♜g8+ ♜f6! 1. ♜b6! ♜g5 2. ♜e6 fe4 3. ♜f4+! ♜:f4 4. ♜f6#, 3... ♜h5 4. ♜h6# 1... f4 2. ♜f4 g3+ 3. ♜f3! ♜h4 4. ♜h6#, 1... fe4 2. ♜f4 e3(g3)+ 3. ♜g3! – 4. ♜h6#.

11145. 1. ♜g1! ♜g3! 2. ♜d2 h4 3. ♜h2+ ♜g4 4. ♜f2 ♜h5 5. ♜g1 ♜h6 6. ♜g8 h3 7. ♜:f3 h2 8. ♜g2 h1 ♜+ 9. ♜:h1 ♜h5 10. ♜g5#.

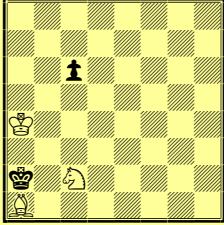
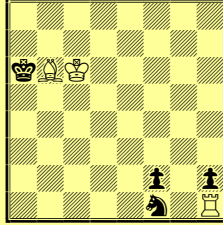
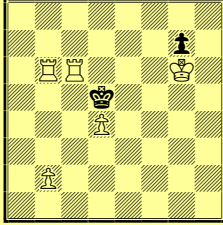
Методичное окружение черного короля с возвратом белого короля на h1.

10950. 1. ♜d2? ~ 2. ♜c4+ ♜e5 3. ♜e7 ♜f5 4. ♜e4#, 1... ♜e5 2. ♜f6+ ♜d5 3. ♜f4 c4 4. ♜d6#, 1... ♜d5! 1. ♜f5? ♜c4! 1. ♜a6! – zz; 1... ♜d(e)5 2. ♜c3+ ♜d4 3. ♜d2 3... ♜e5/c4 4. ♜f6#/♜d6#, 1... ♜e4 2. ♜e2 2... ♜f5 3. ♜f6+ ♜e4 4. ♜c3#, 2... ♜d5 3. ♜c3+ ♜d4/♜e5 4. ♜f6#/♜f6# 2... ♜d4 3. ♜e6 c4 4. ♜e3#, 2... ♜e5 3. ♜c3 ♜d4/♜e5 4. ♜f6#/♜f6# 2... c4 3. ♜e6+ ♜d4 4. ♜e3#, 1... c4 2. ♜d6+ ♜e4 3. ♜d2+ ♜f5 4. ♜f6#.

Правильных матов в задаче нет, но игра довольно объёмна. Можно отметить мотивы блокирования поля с4 пешкой в вариантах.

11145.S.Dowd, L.Echemendia Похвальный отзыв  #10 3+4	10950.P.Petrasinovic Похвальный отзыв  #4 5+2	11279. В.Иванов Похвальный отзыв  #8 5+1
---	--	---

11279. 1.♔d1/♕d2? ♜e5! 1.♔b3+? ♜d4!1.♔a4! 1...♜e5! 2.♔d7 ♜f4 3.♜d2 ♜f3 4.♔h3 ♜f4 5.♜e2 ♜e5 6.♜e3 ♜d5 7.♔e6+ ♜e5 8.d4# IM.
Размашистая игра белого слона выглядит привлекательно.

10832. В.Иванов Похвальный отзыв  #9 3+2	10866.I.Garoufalidis Похвальный отзыв  #4 3+4	10868. S.Dowd Похвальный отзыв  #4 5+2
--	---	--

10832.1.♜b4! ♜b1 2.♜c3 ♜c1 3.♔e3 ♜b1/c5 4.♔b2(+) c5/♜b1 5.♔c4 ♜a2 6.♔a3! ♜a1 7.♜b3 ♜b1 8.♔d2+ ♜a1 9.♔b2#.

Близко к учебной позиции: теоретический мат в углу со сложным для матования белым материалом.

10866. 1.♔d8! ♜a7 2.♔c7 ♜a8/♜a6 3.♜b6/♔b6 ♔ ~ 4.♔h1-a1#.

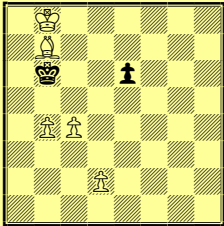
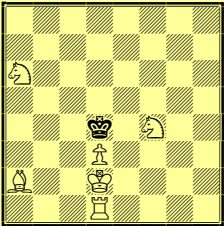
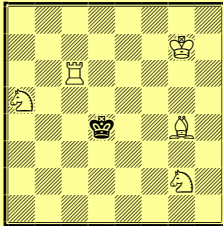
Темпо-игра белого слона.

10868. 1.♔c3! – zz; 1...♜e4 2.♔d6 ♜f4 3.♔e6 ♜g4 4.♔e4#, 1...♜:d4 2.♜f5 ♜d5 3.♔g6 ♜d4 4.♔d6#, 2...g6+ 3.♜e6 ~ 4.♔b4#.

Такие задачи, как оказалось, весьма затруднительны для решателей 9-10 лет. Видимо, тему линейного мата (в центре доски!) проходят не все...

10871. А)1.d4! (1.♔e4? e5!) 1...e5 2.d5 e4 3.d6 e3 4.d7 e2 5.d8♞#, б) 1.♔e4! ♜a6 2.♜c7 ♜a7 3.♔b7 e4 4.b5 e3 5.b6#, в) 1.♔e4! ♜a6 2.d4 ♜b6 3.d5 ♜a6 4.♔d3 ♜b6 5.c5#.

Три разноплановых решения. Портит впечатление повтор вступительного хода в двух близнецах – очень большой дефект.. Решил всё-таки оставить задачу среди отмеченных за необычный синтез идей и единообразие образования близнецов.

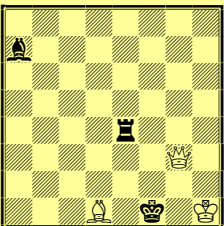
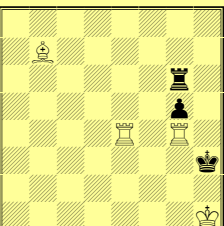
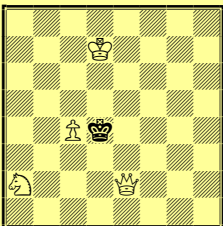
10871.S.Dowd, M.Degenkolbe Похвальный отзыв  #5 b,c) $\Delta e6 \rightarrow e5, e4$ 5+2	10915. A.Tarnawieski Похвальный отзыв  #5 6+1	10953. U.Degener Похвальный отзыв  #4 5+1
---	--	--

10915. 1. Bf1! Qe5 2. Bg6+ Qd6 3. Qd5 Q:d5 4. Bf6 Qd4 5. $\text{Bd6\#}$, 3... Qd7 4. Bf8 Qd6 5. $\text{Bd8\#}$ 1. Bg1? Qe5 .

Жертва слона известная, но все равно приятно увидеть ее снова. Первый ход – засада.

10953. 1. Qb3+! Qd3 2. Qf6 Qe4 3. Qe2 Qd5 4. $\text{Qf3\#}$, 1... Qd5 2. Qf3+ Qe5 3. Qf7 Qf5 4. $\text{Bc5\#}$, 1... Qe4 2. Bd6 Qe5 3. Be6+ Qd5 4. $\text{Qe3\#}$.

Автор нашел занятную бездуальную позицию с матованием голого короля. Тихие ходы белых вполне компенсируют вступительный ход с шахом. Задача хорошо подходит для конкурсов решения.

11182. В.Коваленко Похвальный отзыв  #4 3+3	11000. Г.Матюшин Похвальный отзыв  #4 4+3	11001.P.Petrasinovic Похвальный отзыв  #4 4+1
--	--	--

11182. 1. Qh5! ~ 2. Qf3+ Qe1 3. Qd1+ Qf2 4. $\text{Qg1\#}$, 2... Qf2 3. Qd3+ Qe1 4. $\text{Qd1\#}$, 3... Qe2 4. $\text{Q:e2\#}$, 1... Bh4+ 2. Q:h4 ~ 3. Qg4 ~ 4. $\text{Qe2\#}$, 3... Qf2 4. $\text{Qg1\#}$.

Двукратное сдвоение белых фигур.

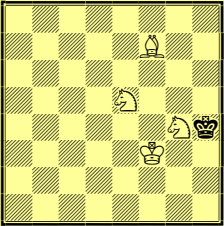
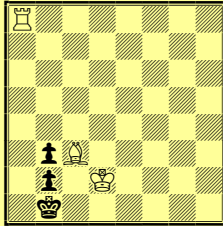
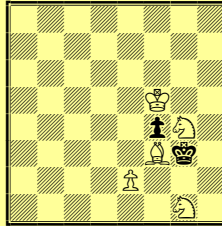
11000. 1. Bc4? Bc6! 1. Bg1? g4! 1. Qc8! Bc6! 2. Bg1! g4 3. Bc:g4 Bc1! 4. $\text{Bc4\#}$.
Главный защитный мотив черных (пат) белые используют к своей выгоде.

11001. а) 1. ♖f3! ♜e5 2. ♜e7 ♜d4 3. ♜d6 ♜:c4 4. ♖d5#, 1... ♜c5 2. ♖f4 ♜b6 3. ♖c7+ ♜a6 4. ♜b4#, 1... ♜:c4 2. ♜c6 ♜d4 3. ♜d6 ♜c4 4. ♖d5#, б) 1. ♜a7!! ♜c5 2. ♖d3 ♜c6 3. ♖d8 ♜c5 4. ♖d5#.

Интересные маневры белых для достижения цели. Особенно впечатляет первый ход второго близнеца.

11007. 1. ♜f2? ♜h3 2. ♜f6 ♜h4 3. ♜f3+ ♜h3 4. ♜e6# , 2... ♜h2 3. ♜d5 ♜h3 4. ♜g2+ ♜h2 5. ♜fg4#/♜f3#/♜eg4#, 4... ♜h4 5. ♜f3#, 1... ♜g5! 1. ♜e6! ♜g5 2. ♜g3 ♜h5 3. ♜f4 ♜h4 4. ♜f3+ ♜h5 5. ♜f7# (не mm – поле g5 атаковано дважды), 4... ♜h3 5. ♜e3#, 1... ♜h3 2. ♜f7 ♜h4 3. ♜ge5 ♜h5 4. ♜g4+ ♜h4 5. ♜g6# (mm), 1... ♜h5 2. ♜f4 ♜h4 3. ♜f3+ ♜h5 4. ♜f7#, 3... ♜h3 4. ♜e3#.

Малютка с двумя вариантами. К сожалению, в варианте 1... ♜g5 нет правильных матов. Но обращает на себя внимание забавный момент: в варианте 1... ♜h3 белые фигуры на каждом ходу, кроме матующего, играют на место, оставленное другой белой фигурой.

11007. В.Шумарин Похвальный отзыв  #5 4+1	11187. П.Арестов Похвальный отзыв  #7 3+3	№4. В. Иванов Из статьи автора Похвальный отзыв  #7 5+2
---	---	--

11187. 1. ♜b8! (2. ♜:b3) 1... ♜a2 (1... ♜a1 2. ♜:b3 #6). 2. ♜b6! zz 2. ♜b7? b1 ♜+! 3. ♜c1 ♜a3! 4. ♜b2 ♜b5! 5. ♜:b5 – пат; 2. ♜b5? b1 ♜+! 3. ♜c1 ♜a3! 4. ♜a5 b2+ 5. ♜:b2 ♜b3. 2... b1 ♜+! (2... b1 ♜? 3. ♜a6#). 3. ♜c1 b2+ (3... ♜:c3 4. ♜a7+ 3... ♜a3 4. ♜b2 ♜b5 5. ♜a6+) 4. ♜:b2+ ♜a3 5. ♜:b1! (5. ♜:b1? ♜a4 #8) 5... ♜a4 6. ♜c2 ♜a3 7. ♜a1#. 1. ♜h8 (♜g8, ♜f8)? ♜a1! (1... ♜a2? 2. ♜b8! #7) 2. ♜b8 ♜a2!

Выбор игры на первом, втором и пятом ходах. Наиболее интересен выбор второго хода; с первым ходом все ясно – надо распатовать черного короля; с пятым тоже не сложно – рубим коня ладьей, т.к. мат быстрее.

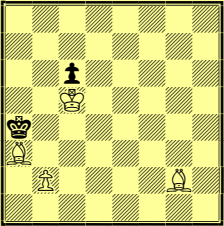
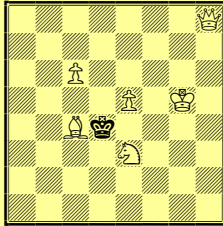
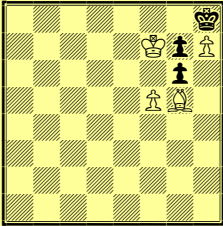
№4. 1. ♜e4! – zz, 1... f3 2. ♜:f3 ♜h4 3. ♜g6 ♜g3 4. ♜h5 ♜f4 5. e4 ♜g3 6. ♜h1 ♜f4 7. ♜e2#, 1... ♜h4 2. ♜:f4 ♜h5 3. ♜g3 ♜g5 4. ♜f3+ ♜h5 5. ♜e5 ♜g5 6. ♜f7+ ♜h5 7. ♜f6#. (Задача из статьи автора «Ушёл-пришёл-мат», «СПН» №223, 2024).

В варианте 1... f3 (главном, согласно автору) – идеальный мат с поля начальной позиции белой пешки и на поле чёрной пешки. Плюс множество сопутствующих нюансов.

Задача 11046 – почти совпадает с задачей №4, но имеем менее привлекательное вступление и игру белых.

11230. 1. ♜h3? ♜a5 2. ♜f1 ♜a4 3. ♜c4 ♜a5 4. ♜b4+ ♜a4 5. b3#, 1... ♜b3! 1. ♜e4! ♜a5 2. ♜d3 ♜a4 3. ♜c4 ♜a5 4. ♜b4+ ♜a4 5. b3#, 1... ♜b3 2. ♜b1 ♜a4 3. ♜b4 ♜b3 4. ♜c3 ♜a4 5. ♜c2#.

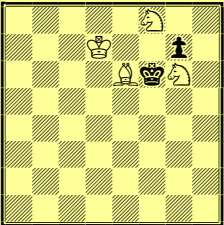
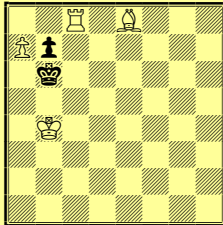
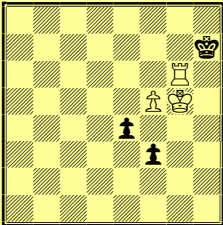
Два варианта с танцами белопольного слона.

11230. В.Барсуков Похвальный отзыв  #5 4+2	11040. P.Petrašinović Похвальный отзыв  #4 6+1	11041. Г.Матюшин Похвальный отзыв  #4 4+3
--	--	---

11040. 1... ♖e4 2. ♜h4+ ♜f3/♜:e3/♜:e5 3. ♜f4#, 1.e6+? ♜c5! 1. ♜f8? ♜c3!
1. ♜b8! – zz; 1... ♜c3 2. ♜b3+ ♜d4 3. ♜f5+ ♜c5 4. ♜b5# 3... ♜:e5/♜e4 4. ♜e3#,
2... ♜d2 3. ♜d3+ 3... ♜c1/♜e1 4. ♜c2#/♜e2#, 1... ♜e4 2. ♜f5 ♜f3 3. ♜b2 ♜e4 4. ♜e2#,
1... ♜:e3 2. ♜b2 ♜e4 3. ♜f2 ♜e5 4. ♜f4# 2... ♜f3 3. ♜h2 ♜e4/♜e3 4. ♜f4#/♜f4# (MM),
1... ♜c5 2. ♜b5+ ♜d4 3. ♜d1 ♜e4 4. ♜d5#.

11041. 1. ♜e3(d2,c1)? ♜:h7! 0... gf5 1. ♜g6 ~ 2. ♜e7 ~ 3. ♜f8 ~ 4. ♜:g7#, 0... ♜:h7
1. fg6+ ♜h8 2. ♜h6 gh6 3. g7+ ♜h7 4. g8 ♜#.

Нехарактерная для годовых конкурсов «СШН» ретро-задача на прямой мат.

11045. В.Иванов Похвальный отзыв  #8 4+2	11090. Г.Матюшин Похвальный отзыв  #4 4+2	11097. А.Оганесян Похвальный отзыв  #10 3+3
---	--	--

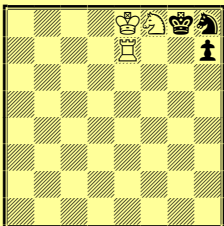
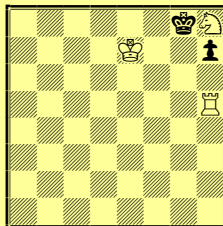
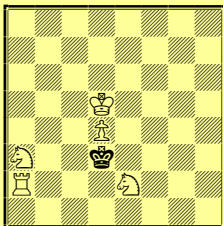
11045. 1. ♜d6! ♜g5 2. ♜e5 ♜h5 3. ♜f5 ♜h6 4. ♜d7 ♜h5/♜h7 5. ♜de5 ♜h6 6. ♜g4 ♜h7 7. ♜f8+ ♜h8 8. ♜eg5# MM (7... ♜h6 8. ♜f7#).

В финале проходит обмен местами белых коней.

11090. а) 1. ♜c6! ♜:a7 2. ♜b5 bc6+ 3. ♜:c6 ♜a6 4. ♜a8# 1... b:c6 2. a8 ♜ c5+ 3. ♜a4 4. ♜c6#, б) p.a7→c7 1. ♜d7? ♜a7! 2. ♜b8 b5! 1. ♜b5? ♜a7 2. ♜b8 b6! 1. ♜a4! zz ~ 2. ♜b8 ~ 3. c8 ♜ ~ 4. ♜b7#. Очень неожиданное вступление в титульном близнеце. Полагаю, второй близнец все-таки лишний.

11097. 1. ♜b6! f2 2. ♜b7+ ♜g8 3. ♜g6 ♜f8 4. f6 ♜e8 5. f7+ ♜f8 6. ♜b8+ ♜c7 7. f8 ♜+ ♜d7 8. ♜b6! (возврат) ~ 9. ♜d6+ ♜c8(e8) 10. ♜b8# (возврат).

Жаль, что не получился маневр «лесенкой» ♜b6- ♜b7- ♜b8- ♜b7- ♜b6: все-таки, черные совершенно беспомощны, поэтому основная нагрузка по формированию интересной игры падает на долю белых.

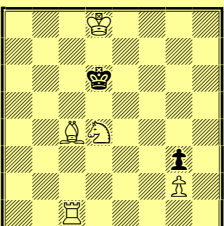
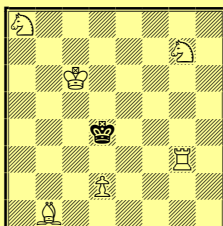
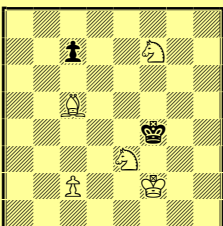
11132. Г.Матюшин Похвальный отзыв  #4 3+3	11136. В.Иванов Похвальный отзыв  #4 3+2	11137. В.Иванов Похвальный отзыв  #5 b) Kd5→g4 5+1
---	--	---

11132. 1. ♖:h7? ♜f7! 2. ♜:f7 ♜h8! 3. ♖f6 – пат, 1. ♖d7! ♜f7! 2. ♜:f7 h7~ 3. ♖f6 ~ 4. ♜h7#. Обход пата.

11136. Готов ответ на 1... ♜:h8 2. ♜f8 h6 3. ♜:h6#. 1. ♖f7? – 2. ♜g5#, 1...h6! 1. ♜f6! ♜f8 2. ♜d5! ♜e8 3. ♖f7 h5 4. ♜d8# ММ, 1...h6 2. ♖g6 ♜h7 3. ♖e7 ♜h8 4. ♜:h6# ИМ. Два чистых мата.

11137. а) 1. ♖g1? ♜c3! 1. ♜e5! ♜e3 2. ♖g1 ♜d3 3. ♜c2 ♜e3 4. ♖b1 ♜d3 5. ♜c3#, б) 1. ♖f4+? ♜:d4 2. ♜c2 ♜e5 3. ♜c6 ♜e4 4. ♖c2 ♜e5 5. ♜e6# ИМ, 1... ♜c3! 1. ♜c2! ♜e3(♜e4) 2. ♖f4 ♜:d4 3. ♖b5+ ♜e5 4. ♜c6 ♜e4 5. ♜e6# ИМ.

Два фронтальных правильных мата. Более интересна игра в первом близнеце.

11138 P.Petrašinović Похвальный отзыв  #5 5+2	11180. P.Petrašinović Похвальный отзыв  #4 6+1	11188. S.Dowd, L.Echemendia Похвальный отзыв  #7 5+2
--	---	---

11138. 1. ♖e6! – zz; 1... ♜e5 2. ♜e7 ♜f5 3. ♖d3+ ♜g4 4. ♖g6 ~ 5. ♜c4#, 2... ♜e4 3. ♜f6 ~ 4. ♜e1#, 3... ♜e3 4. ♜c2 ~ 5. ♜e2#, 1... ♜c6 2. ♜b1 ♜d6 3. ♜b5 ♜c6 4. ♖d4+ ♜d6 5. ♜d5#.

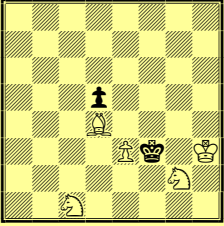
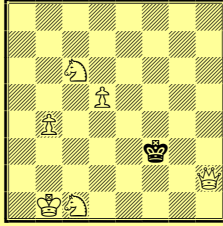
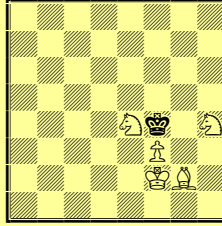
Слаженная работа белого квартета фигур. А вот ложные следы присутствуют чисто формально. Единственный правильный мат - ♜c4#; в остальных финалах белый король отнимает поля у черного короля вместе с ладьей.

11180. 1... ♜d4 2. ♜g4+ ♜e5 3. ♖g6 ♜e6 4. ♜e4#, 1. ♖h7? ♜e6 2. ♜e3+ ♜f7 3. ♜d7 ~ 4. ♜f3#, 1... ♜f4! 1. ♖ec7?/♖g6?, ♜f4! 1. ♖g7! ♜d4 2. ♖b6 ~ 3. ♜g4+ ♜e5 4. ♖d7#, 2... ♜e5 3. ♖d7+ ♜d4/♜f4 4. ♜g4#/♖h5#, 1... ♜f4 2. ♖h5+ ♜e5 3. ♜e3+ ♜d4 4. ♜e4#, 1... ♜f6 2. ♜d6 ♜f7 3. ♖e6 ♜e8/♜f6 4. ♖g6#/♜f3#.

В решении три бездualьных варианта.

11188. 1. ♖g2! ♜e4 2. ♜g3! c6 3. ♜f2 ♜f4 4. c3 ♜e4 5. ♜e2 ♜f4 6. ♜d6+ ♜e4 7. ♜g5#.

Простая, но заметная графика: белый король сначала движется вправо, а затем возвращается влево.

11234. В.Иванов Похвальный отзыв  # 9 5+2	11274. P.Petrašinović Похвальный отзыв  #4 b) ♜b1>h8, c) ♜h2>g6	11324. В.Иванов Похвальный отзыв  #8 5+1
--	---	--

11234. 1. ♜f4! ♜f2 2. ♜cd3+ ♜f3 3. ♜h2 ♜g4 4. ♜e5+ ♜g5 5. ♜f7+ ♜h4 6. ♜g2 ♜g4 7. ♜f2 ♜h4 8. ♜f6+ ♜g4 9. ♜h6# (7... ♜f5 8. ♜g3 ♜e4 9. ♜d6#).

Необычное перестроение. Вначале кажется, что это будет очередная задача с коробочкой из белых фигур для черного короля, но игра идет совершенно по другому сценарию.

11274. a) 1. ♜d3? 1... ♜e4 2. ♜h3 ♜:d5 3. ♜de5 3... ♜e4/♜f6 4. ♜f3#/♜d7#, 1... ♜g4! 1. ♜h4? ♜g2!; 1. ♜b3? ♜g4! 1. ♜e5+? ♜e3 2. ♜h4 ♜d2/♜e2 4. ♜e1# 2... ♜d2 3. ♜f2+ ♜c3/♜d1 4. ♜b2#/♜e2#, 1... ♜e4! 1. ♜e2! ♜g4 2. ♜e5+ ♜g5 3. ♜f4+ ♜h5 4. ♜g3# 1... ♜e4 2. ♜ed4 ♜d3 3. ♜e2+ ♜c3 4. ♜c2# 2... ♜:d5 3. ♜g3 ♜c4/♜e4 4. ♜b3#/♜f3# 2... ♜e3 3. ♜c2 ♜e4 4. ♜e5# 1... ♜e3 2. ♜g1 ♜d3 3. ♜e2+ ♜c3 4. ♜c2# 2... ♜e4 3. ♜e5+ ♜d3 4. ♜d4# (MM), b) 1. ♜e2? ♜e3! 1. ♜d3! ♜g4 2. ♜ce5+ ♜g5 3. ♜g7 ♜f5 4. ♜f4# 1... ♜e4 2. ♜h3 ♜:d5 3. ♜de5 3... ♜e4/♜d6 4. ♜f3#/♜d7#, c) 1. ♜c2! ♜f2 2. ♜d4 ♜e3 3. ♜ce2 ♜d5 4. ♜g1# 2... ♜f1 3. ♜ce2 ♜d5 4. ♜g1# 1... ♜e3 2. ♜g3+ ♜e4 3. ♜e7 ♜d4 4. ♜f4# 1... ♜f4 2. ♜d4 ♜e3 3. ♜ce2 ♜f2 4. ♜g1# 2... ♜e5 3. ♜ce2 ♜d5 4. ♜e6#.

Игры много и есть тихие ходы, затрудняющие решение. К сожалению, повторяются отдельные ходы белых, а четкой структуры перемены нет.

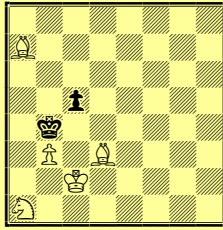
11324. 1. ♜f1! – 2. ♜g6+ ♜f5 3. ♜f8 ♜e5 4. ♜e3 ♜d5 5. ♜b5 ♜e5 6. ♜c4 ♜f5 7. ♜e6+ ♜e5 8. f4# IM, 1... ♜e5 2. ♜c4 ♜d4 3. ♜b3! ♜d3/♜e5 4. ♜g2! ♜d4/♜f5 5. ♜e2/♜f7 ♜e5 6. ♜e3 ♜f5 7. ♜h4(+) ♜e5 8. f4# IM.

Ходы белых содержат несколько тонких моментов. Мое личное отношение к псевдо-играм давно известно – я их не признаю, но авторское решение оставил как есть.

11323. 1. ♜b6? c4 2. ♜:c4 ♜a3 3. ♜b1 ♜b4 4. ♜c2+ ♜c3 5. ♜a5#, 1... ♜a3! 1. ♜b2? ♜a5 2. ♜c4 ♜b4 3. ♜b8 ♜a5 4. ♜c7+ ♜b4 5. ♜c2#, 1... c4! 1. ♜c4! ♜a3 2. ♜b8! ♜a2 3. ♜c1! ♜:a1 4. b4 cb4 5. ♜e5#, 3... ♜a3 4. ♜c2+ ♜a2 5. b4#, 2... ♜b4 3. ♜b2 ♜a5 4. ♜c7+ ♜b4 5. ♜c2#, 1... ♜a5 2. ♜b2 ♜b4 3. ♜b8 ♜a5 4. ♜c7 ♜b4 5. ♜c2#.

Неплохие маневры белых фигур, но повторы ходов белых на разных этапах конкретно в этой позиции не привлекают.

11323. В.Иванов
Похвальный отзыв



#5

5+2

Итоги предварительные. Замечания принимаются в течение одного месяца после опубликование в журнале «СШН» и на сайте <http://7shahmat.ru> .

Судья конкурса **Александр Сыгуров**
10.04.2025

