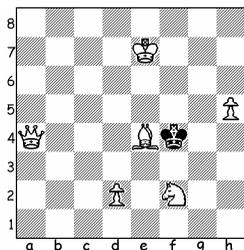


1.Трёхходовый жанр жанр

Судья – Сергей Билык, Санкт-Петербург

1 место
В.Иванов, RUS (22.5)

13. «СШН», 2017
 + В.Клипачёв
 1 приз



3 (6,0)

1. ♖f7? – zz, 1... ♗e5 2. ♘d3+ ♔d6
 3. ♛c6#, 1... ♗g5 2. ♙g6 ♖h6 3. ♛f4#,
 1... ♗g3!

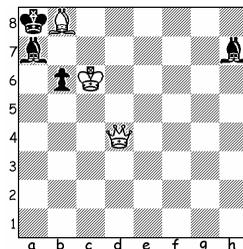
1. ♛e8? ♗e5 2. ♛f7 ♔d4 3. ♛d5#,
 1... ♗g5 2. ♙g6+ ♖f4 3. ♘d3#, 2...
 ♖h4 3. ♙g4#, 1... ♗g3!

1. ♛d1! – zz, 1... ♗e5 2. ♛f3 ♔d4
 3. ♛c3#, 1... ♗g5 2. ♙g4+ ♖h6
 3. ♙g6#, (1... ♗g3 2. ♛f3+ ♖h4
 3. ♙g4#, 2... ♖h2 3. ♙g2#).

«Перемена игры на 1... ♗e5 и 1... ♗g5 2x3 по Загоруйко (все шесть матов – разные), хорошая геометрия, перемена функций ходов, включая чередование вторых и матующих ходов. Жаль, не обошлось без технической белой пешки на h6».

Судья – Сергей Билык.

14. «СШН», 2016
 + Н.Харчишин
 2 приз



3 (5,5)

а) диаграмма:

1... ♙e4+ 2. ♛:e4 ~ 3. ♔c7#, 2...
 ♙:b8 3. ♔:b6#, 2... ♔:b8 3. ♛e8#.

1. ♛d7(♙g7)? ♙e4+!

1. ♛a4? ♔:b8!

1. ♛d5? ♙g8!

1. ♛a1! ~ 2. ♛:a7#, 1... ♙e4+ 2. ♔c7
 и 3. ♛:a7#, 1... ♔:b8 2. ♛h8+ ♙g8
 3. ♛:g8#.

б) ♙>g4:

1. ♔c7? ♙:b8+!

1. ♛d7(♙g7)? ♙e4+!

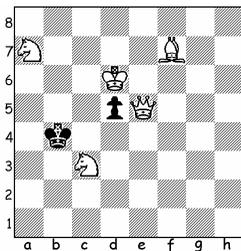
1. ♙f3! ~ 2. ♔c7+ ♙e4 3. ♛:e4#
 (1... ♙g8 2. ♔c7+ ♙d5 3. ♛:d5#);
 1... ♙e4+ 2. ♛:e4 ~ 3. ♔c7#, 2... ♙:b8
 3. ♔:b6#, 2... ♔:b8 3. ♙e8#, 1... ♙:b8
 2. ♔:b6+ ♙e4 3. ♛:e4#.

«Хорошее сочетание фаз при двух активных чёрных фигурах. В обоих близнецах – выбор вступления, перемена функций ходов обеих сторон, в том числе у чёрных опровержения ложных следов открывают варианты реше-

ния, а у белых выполнение для хода ♖с6 трёхходовой формы темы Урания, маты с блокировками разных полей чёрным слонном. Между решениями близнецов – простая и произвольная перемена игры. Дополнительно в близнеце а) – перемена игры на шах белому королю. Видимо, именно из-за этого соавторы выбрали эту позицию как титульную. На взгляд судьи, лучше было бы наоборот: в близнеце полная угроза и целых четыре варианта (вместе с угрозой), первым ходом создаётся королевская батарея, которая и играет во всех вариантах...».

Судья – Сергей Билык.

15. «СШН», 2018
2-3 приз



3 (5,5)

1. ♖ab5? – zz, 1... ♔a5 2. ♖d4 ♔a6 3. ♖a7#; 1...d4 2. ♖c5+ ♔a5 3. ♖c7#, 1... ♔b3 2. ♖e4, 2... ♔b2 3. ♖b1#, 1... ♔c4!

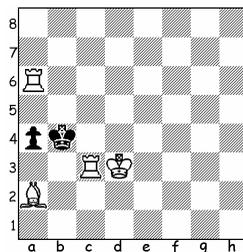
1. ♖e3? – zz, 1... ♔a3 2. ♖b6 d4 3. ♖b3#, 1... ♔a5 2. ♖c6+ ♔a6 3. ♖a7#, 1...d4 2. ♖c6+ ♔a3 3. ♖c1#, 1... ♔c4 2. ♖d5+ ♔b4 3. ♖c5#, 1... ♔b3!

1. ♖a4! 1. ♔a3(♔b3) 2. ♖c3+ (угроза) ♔a4 3. ♖e8#, 2... ♔a2 3. ♖b2#, (1... ♔a4 2. ♖c3 d4 3. ♖e8#), 1... ♔a5 2. ♖d4 ♔a6 3. ♖b6#; 1...d4 2. ♖b5+ ♔a3 3. ♖b3#.

В ложном следе 1. ♖e3? и решении перемена игры 3x2, между ложными следами и ложным следом 1. ♖ab5? и решением – перемена игры 2x2.

Итого: трёхфазная перемена игры на 1...d4, двухфазная на 1... ♔a5, 1... ♔b3 и 1... ♔a3, перемена матов после 2... ♔a6, вскрытие и перекрытие линий (в том числе с клапанами), создание и игра батареи, использование связки чёрной пешки, перемена функций ходов обеих сторон, активная и пассивная жертвы белого коня, хорошие, многовариантные ложные следы, правда, ход 1. ♖ab5? отнимает у чёрного короля поле.

16. «СШН», 2016
+ Э.Деревянко
3 приз



3 (5,5)

1. ♖ac6? a3 2. ♖c5 ♔a4 3. ♖c4#, 1... ♔a5 2. ♔c4 a3 3. ♖a3#, 1... ♔b5! Аналогично 1. ♖h6? ♔b5! – c

формальной переменной игры (ходы на другие поля той же линии).

1. ♔d5 (♙e6, ♙f7)? а3 2. ♙c6 (♙d7, ♙e8) а2 3. ♖a4#, 1. ♗b5!

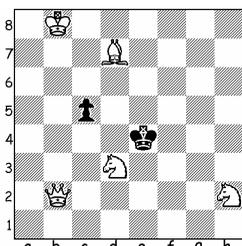
1. ♖cc6! а3 2. ♗d4 ♗b5 3. ♖cb6#, 1... ♗b5 2. ♗c3 а3 3. ♙c4#, 1... ♗a3 2. ♖cb6 ♗:a2 3. ♖:a4#.

Насыщенная содержанием задача: хороший первый ход, открывающий решение с тремя вариантами, выбор вступительного хода, переменна игры на 1...а3, ходы разных чёрных и белых фигур на те же поля (а3, с4, с6, b6), маты разными фигурами с одного поля (а3 и с4), тихая игра белых на втором ходу, два правильных мата.

2 место

Н.Коблов, RUS (22,0)

17. «СШН», 2018
1 приз



3 (6,5)

а) диаграмма:

1... ♗e3 2. ♙f5 ♗:f3 3. ♖f2#, 2...c4 3. ♖f2#.

1. ♗g4? – zz, 1... ♗:d3 2. ♙f5+ ♗c4 3. ♗e3#, 1... ♗f3 2. ♗e1+ ♗g3 3. ♖h2#, 2... ♗f4 3. ♖e5#, 2... ♗e4

3. ♖e5#, 1... ♗d5 2. ♗f6+ ♗d6 3. ♖e5#, 2... ♗c4 3. ♗e5#/ 3. ♙b5#, 1...c4!

1. ♗f3! – 2. ♖e2+ ♗d5 3. ♖e6#, 1... ♗d5 2. ♗:c5 ♗:c5 3. ♖d4#, 2... ♗d6 3. ♖e5#, 2... ♗c4 3. ♖d4#, 1... ♗:d3 2. ♙c6 c4 3. ♖d2#, 2... ♗e3 3. ♖d2#, 2... ♗c4 3. ♗e5#, 1... ♗:f3 2. ♙f5 ♗g3 3. ♖f2#, 2... ♗e3 3. ♖f2x, 2...c4 3. ♖f2#;

б) ♗d>e5:

1. ♗ef3! ♗d5 2. ♖e2 ♗d6 3. ♖e6#, 2...c4 3. ♖e5#, 1... ♗e3 2. ♙f5 c4 3. ♖d2#, 2... ♗f4 3. ♖e5#, 1... ♗d3 2. ♙c6 c4 3. ♖d2#, 2... ♗e3 3. ♖d2#, 2... ♗c4 3. ♗e5#;

с=б) ♗h>h6:

1. ♗hf7? c4 2. ♖c3 Kf4 3. ♖f3#, 2... ♗d5 3. ♖:c4#, 1... ♗f4 2. ♖f2+ ♗e4 3. ♙c6#, 1... ♗d5 2. ♖e2 c4 3. ♖:c4#, 2... ♗d4 3. ♖d3#, 1... ♗e3!

1. ♗eg4! – zz, 1... ♗d5 2. ♗f6+ ♗d6 3. ♗f5#, 2... ♗c4 3. ♙b5#, 1...c4 2. ♖c3 ♗f4 3. ♖e3#, 2... ♗d5 3. ♖e5#, 1... ♗f3 2. ♙c6+ ♗g3 3. ♖h2#, 2... ♗f4 3. ♖e5#, 1... ♗f4 2. ♖e5+ ♗f3 3. ♙c6#, 1... ♗d3 2. ♙f5+ ♗c4 3. ♗e3#.

Четыре жертвы коней, переменна функций ходов, переменна игры, правильные маты, чередование ходов.

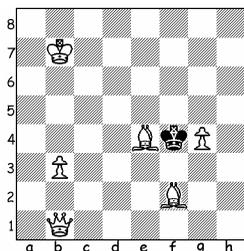
18.

а) диаграмма:

1. ♖h1? ♗g5 2. ♖f3 ♗h6 3. ♖f6#, 1... ♗:g4 2. ♖h4#, 1... ♗e5!

1. ♖f1! ♗:e4 2. ♙c5 ♗d5 3. ♖f5#, 2... ♗e5 3. ♖f5#, 1... ♗e5 2. ♙c5 ♗:e4 3. ♖f5#, 2... ♗e6 3. ♖f5#, 1... ♗:g4 2. ♖b5 ♗f4 3. ♖f5#, 2... ♗h3 3. ♖h5#, 1... ♗g5 2. ♙e1 ♗:g4 3. ♖f5#, 2... ♗h6 3. ♖f6#.

18. «СШН», 2018
2-3 приз



3 (5,5)

б) ♔>c4:

1. ♖d1? ♕:e4 2. ♖d5+ ♔f4 3. ♗f5#,
1... ♕g5 2. ♗f3 ♕h6 3. ♗f6#, 1...
♕:g4 2. ♗h4#, 1... ♕e5!

1. ♖d3? ♕:g4 2. ♖d5 ♔f4 3. ♗f5#,
2... ♕h3 3. ♗h5#, 1... ♕g5 2. ♗f3
♕h6 3. ♗f6#, 1... ♕:g4 2. ♗h4#, 1...
♕e5!

1. ♗h1! ♕e5 2. ♗h6 ♕:e4 3. ♗e3#,
1... ♕g5 2. ♗f3 ♕h6 3. ♗f6#.

c=b) ♠g>h3:

1. ♙h1? ♕e5 2. ♖g6 ♔f4 3. ♗f6#,
1... ♕g5!

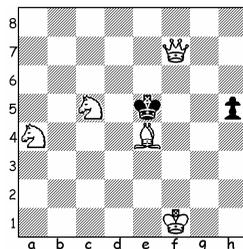
1. ♖d3? ♕g5 2. ♖d6 ♕h5 3. ♗g6#,
1... ♕e5!

1. ♖d1? ♕g5 2. ♖d6 ♕h5 3. ♗g6#,
1... ♕:e4 2. ♕d4 ♔f5 3. ♗g4#, 2...
♔f4 3. ♗g4#, 1... ♕e5!

1. ♗g1! ♕:e4 2. ♙d4 ♔f5 3. ♗g4#,
2... ♕f4 3. ♗g4#, 2... ♕f3 3. ♗g4#,
1... ♕e5 2. ♗g6 ♔f4 3. ♗f5#.

Правильные маты, жертвы белопольного слона, тихие вторые ходы, перемена игры и функций ходов, чередование защит и опровержений.

19. «СШН», 2017
+ В.Иванов
4 приз



3 (5,0)

а) диаграмма:

1... ♕d4 2. ♗f4 ♕c4 3. ♙c6#.

1. ♖c3? ♕d6 2. ♖d3 h4 3. ♖b5#,
1... h4 2. ♖b5 h3 3. ♗f5#, 1... ♕d4!

1. ♙a8, ♙b7? ♕d6? 2. ♖e4+ ♕e5
3. ♗f6#, 1... h4!

1. ♖e6! ♕:e4 2. ♗:h5 ♕d3 3. ♗e2#,
2... ♕e3 3. ♗e2#, 1... ♕d6 2. ♖ac5
h4 3. ♗c7#, 2... ♕e5 3. ♗f4#, 1... h4
2. ♖ac5 ♕d6 3. ♗c7#.

б) ♖a>b7:

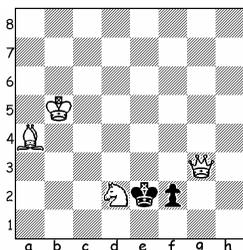
1. ♙h7(♙g6, ♙c2, ♙b1)? h4 2. ♖b3
h3 3. ♗f5#, 1... ♕d4!

1. ♗f3? ♕d4 2. ♖d3+ ♕e5
3. ♗d6#, 1... h4!

1. ♙d3! h4 2. ♖b3 h3 3. ♗f5#,
1... ♕d4 2. ♗f6+ ♕d5 3. ♗d6#,
2... ♕e3 3. ♗f2#.

Перемена игры и матов на 1... ♕d4 и второго хода белых на 1... h4 в ложной игре близнецов. В «б» опровержения, чередуясь с ходами чёрных в ложных следах, образовали варианты действительного решения.

20. «СШН», 2017
5 приз



3 (5,0)

а) диаграмма:

1. ♖f1? ♕:f1 2. ♖g4 ♕e1 3. ♖d1#, 1... ♕e1!

1. ♕b4! – zz, 1... ♕:d2 2. ♖:f2+ ♕c1 3. ♖c2#, 2... ♕d3 3. ♕c2#, 1... f1~ 2. ♖:f1 ♕:f1 3. ♕b5#;

б) ♕>a2:

1. ♕c2! ♕:d2 2. ♖d3+ ♕c1 3. ♖d1#, 2... ♕e1 3. ♖d1#, 1... f1~ 2. ♖:f1 ♕:f1 3. ♕d3#;

с) ♖>f5:

1. ♖f1! – zz, 1... ♕e1 2. ♖b1+ ♕e2 3. ♖d1#, 1... ♕:f1 2. ♖g4 ♕e1 3. ♖d1#.

Правильные маты, перемена игры и функций ходов.

3 место

В.Кожакин, RUS (21,0)

21.

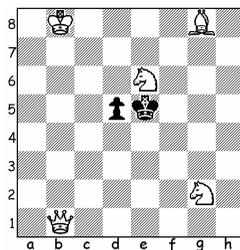
а) диаграмма:

1. ♖h7? ♕f6 2. ♖f7+ ♕e5 3. ♖f4#, 1... ♕d6 2. ♖c7#, 1... d4!

1. ♖d3! ♕f6 2. ♖:d5 (3. ♖g5#) ♕e7 3. ♖d8#, 1... d4 2. ♖:d4+ ♕f5 3. ♖h4#, 1... ♕d6!

1. ♕c7? d4 2. ♖b5+ ♕e4 3. ♖g5#, 2... ♕f6 3. ♖g5#, 1... ♕f6!

21. ЮК «В.Шматов-70», 2018
1 приз



3 (5,5)

1. ♖b4! (2. ♖f4#) ♕f6 2. ♖f8+ ♕e5 3. ♖f4#, 2... ♕g6 3. ♖gf4#, 1... d4 2. ♖:d4+ ♕f5 3. ♖h4#, 1... ♕f5 2. ♖f4+ ♕g6 ♖g5#.

б) ♖>c2:

1. ♖g5? d4 2. ♖g6 d3 3. ♖f3#, 1... ♕f6!

1. ♖d8? d4 2. ♖g6 d3 3. ♖c6#, 1... ♕f6!

1. ♖f2? ♕e4 2. ♖c5+ ♕e5 3. ♖f4#, 1... ♕d6!

1. ♖h4! d4 2. ♖c5+ ♕e4 3. ♖:d4#, 2... ♕f6 3. ♖g5#, 1... ♕f6 2. ♖c7 d4 3. ♖g7#.

«В а) перемена игры на две защиты, в двух фазах реализованы маты разными фигурами с одного поля. В решениях близнецов перемена игры 2x2. Множественная перемена функций ходов обеих сторон, трёхкратная перемена игры на 1...d4 и 1...♕f6; частично тихая игра белых на втором ходу». Судья – Сергей Билык.

22.

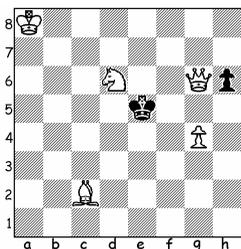
а) диаграмма:

1. ♖f5? (2. ♖d5#) ♕d5 2. ♕d3 ~ 3. ♖d6#, 1... ♕f4!

1. ♖b7? (2. ♖d6#) ♔d4 2. ♖d3+ ♕e5 3. ♖d6#, 1... ♕f4!

1. ♖e4? (2. ♖d6#) ♔d5 2. ♖d6+ ♕c4 3. ♖c5#, 1... ♔d4 2. ♖f5 ♕e3 3. ♖f2#, 1... ♕f4 2. ♖f5+ ♕e3 3. ♖f2#.

22. ЮК «Н.Коблов-80», 2018
1 приз



3 (5,5)

b) – ♖:

1. ♔d3? h5 2. ♖f5 ♕f4 3. ♖g3#, 2... ♔d5 3. ♖d6#, 1... ♕f4 2. ♖f5 ~ 3. ♖g3#, 2... ♕e5 3. ♖d6#, 1... ♔d4!

1. ♖f5! ♔d5 2. ♔d3 ♕c5/♕e5 3. ♖d6#.

c) ♔>a7

1. ♕b7? h5 2. ♖f5+ ♕:d6 3. ♔c5#, 1... ♕f4!

1. ♖c8? (2. ♖f5#) ♔d5 2. ♖f7+ ♕e5 3. ♖f5# (2... ♕e5 3. ♖f5#), 2... ♕c6 3. ♖b7#, 1... ♕f4!

1. ♖e4! (2. ♖f5#) ♔d5 2. ♖f7+ ♕:e4 3. ♖f5#, 2... ♕c6 3. ♖b7#, 2... ♕e5 3. ♖f5#.

d) ♖>f8:

1. ♖b7! (2. ♖d6#) ♔d5 2. ♖d6+ ♕c4 3. ♖c5#, 1... ♕e6 2. ♔f5+ ♕e5 3. ♖d6#, 2... ♔d5 3. ♖c5#.

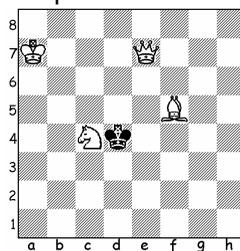
«Сложный комплекс взаимосвязанных фаз. Множественная перемена игры: на 1... ♔d5, 1... ♔d4, 1... ♕f4, 1... h5. Множественная пе-

ремена функций ходов обеих сторон, включая чередование вступительных и вторых ходов белых по Салазару в ложном следе 1. ♖f5+? и решении титульной позиции и по псевдо-Салазару в ложном следе 1. ♔d3? и решении близнеца «b». В ложном следе 1. ♔d3? близнеца «b» реализована тема псевдо-ле Гранд. Для хода ♖f5 выполнена двухходовая форма (вступительный ход, угроза на втором ходу и второй ход варианта) темы Ураниа и её трёхходовая форма (ход реализуется на каждом ходу игры). Правильные маты. Ходы разных белых фигур на те же поля f5, b7, c5. Пассивные жертвы белого коня в близнеце «с», несколько видов эхо-матов».

Судья – Сергей Билык

23. ЮК «В.Шматов-70», 2018

6 приз



3 (5,0)

a) диаграмма:

1. ♖d6+? ♕c3 2. ♔d3 ♕b3 3. ♖a3#, 1... ♕:c4!

1. ♖e3+? ♔d5 2. ♔e6+ ♕c6 3. ♖b6#, 1... ♕:c4!

1. ♖a3? ♔d5 2. ♕b6 ♔d4 3. ♖c5#, 1... ♕c3!

1. ♖a3? ♙:c4 2. ♖b6 ♙d4, ♙d5
3. ♖c5#, 1... ♙d5!

1. ♖b6! ♙:c4 2. ♖a3 ♙d4/♙d5
3. ♖c5#, 1... ♙c3 2. ♙d5 ♖b3 3. ♖a3#,
2... ♙d4 3. ♖e5#.

«Перемена игры на три защиты, которые в ложных фазах являются и опровержениями. В ложном следе 1. ♖a3? и решении – чередование первых и вторых ходов белых по Салазару; пассивная жертва коня. Для хода ♖a3 выполнена трёхходовая форма темы Ураниа (ход реализован на каждом ходу игры)».

b) ♖>b5:

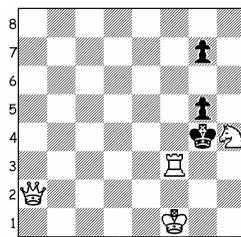
1. ♙g4? ♙c3 2. ♙e2 ♙c2 3. ♖b2#,
2... ♙d4 3. ♖e5#, 1... ♙e4 2. ♙e2
♙f4/♙d4 3. ♖e5#, 1... ♙d3!

1. ♖b3! ♙c5 2. ♙e6 ♙c6 3. ♖b6#,
2... ♙d4 3. ♖e3#, 1... ♙d5 2. ♖b6
♙d4 3. ♖d3#.

«В ложном следе и решении – эхо-игра с эхо-матами, перемена игры с «а» на 1... ♙c3 и перемена мата после 1... ♙d5, в основном тихая игра белых на втором ходу».

Судья – Сергей Билык

24. ЮК «Н.Коблову-80», 2018
5 приз



3 (5,0)

1... ♙:h4 2. ♖h2+ ♙g4 3. ♖h3#.

1. ♘g2? g6 2. ♖e2 ♙h5 3. ♖h3#, 1...
♙:f3!

1. ♖h2? ♙h5 2. ♘f5+ ♙g6 3. ♘e7#,
2... ♙g4 3. ♖h3#, 1...g6 2. ♖h3+ ♙h5
3. ♘g2(♘f5#), 1...gh!

1. ♘f5? ♙h5 2. ♖h2+ ♙g6 3. ♘e7#,
2... ♙g4 3. ♖h3#, 1...g6 2. ♖g2+ ♙h5
3. ♖h3(♖h3#), 1...♙:f3!

1. ♘g6! ♙h5 2. ♖h3+ ♙:g6, ♙g4
3. ♖e6#, 1...♙:f3 2. ♖e2+ ♙g3 3. ♖g2#.

Батарейная игра, перемена функций ходов, чередование ходов белых по Салазару; пассивные жертвы белых фигур, ходы белых на одни и те же поля, перемена игры по Загоруйко на 1...g6 и 1...♙h5...».