

ПРИЗЁРЫ XI WCCM 2016-2018

Многоходовый жанр

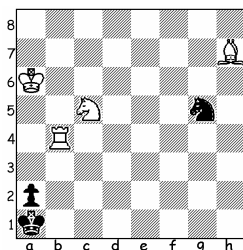
Судья – Григорий Попов, Белгородская обл.

1 место

М.Костылев, RUS (23,5)

25. «ШК», 2016

1 приз



8

(6.0)

1.♔d3! ♕e4 2.♖c4! (2.♙e4? – пат!) ♔d2 3.♖c2! ♕b3, построение косвенной полубатареи прошло.
4.♕b4! ♕b1 5.♖e2+! ♕c1 6.♘:a2+ ♕d1 7.♘c3+ ♕c1 8.♖c2# (возврат, правильный мат) 4...♘c1 5.♖d2! ♘d3 6.♘:d3 (возврат) ♕b1 7.♘c5+ (возврат) ♕a1 8.♘b3#, 4...♘c5+ 5.♖:c5! (♖ и ♘ – поменялись местами!) ♕b2 6.♘d3+ (возврат) ♕a3 7.♙g8 ~ 8.♖a5#.

Построение (с уходом от патовой провокации) и игра косвенной полубатареи; возвраты, а также – перемена местами белых ♖ и ♘.

26.

1.♘d6! ♕a5 2.♘b7+ ♕a6 3.♘c5+ ♕a5 4.♙d4! a3 5.♙c3#, 1...a3 2.♖b7 ♘b6 3.♙:b6 a2 4.♙c5! ♕a5 5.♖a7# (пр.мат), 2...♕a5 3.♕c3 ♘c7 4.♖:c7 a2 5.♖a7#, 1...♘c7

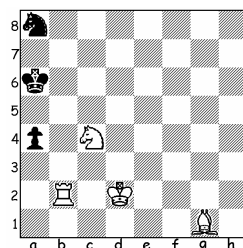
2.♖b6+ ♕a7 3.♖b7+ ♕a8 4.♖:c7 a2 5.♖c8#.

Первым ходом – предоставление свободного поля чёрному королю, 3 правильных мата, на четвёртых ходах – два красивых тихих хода слоном.

Игры белых фигур по определённым полям: на b6 – ♙, ♖, на c5 – ♙, ♘, на b7 – ♘, ♖, на c3 – ♙, ♕.

26. ЮК «В.Волчек-50», 2016

Приз

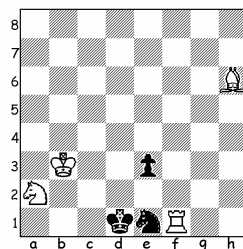


5

(6.0)

27. «М.Римкус-75», 2017

2 почётный отзыв



5

(6.0)

(+ А.Мельничук)

27.

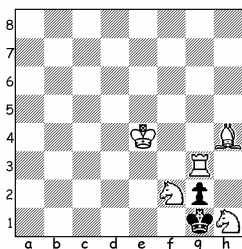
1. ♖g7? (A) ♔d2 (a) 2. ♖c1 (B) ..., 1... ♗e2!

1. ♖c1! (B) – zz, 1... ♔d2(a) 2. ♖g7 (A) e2 3. ♖h6+ (возврат) ♔d1 4. ♖a2 (возврат) e f ♗ 5. ♖c3#, 1... ♗:c1 2. ♖:e1+ ♔d2 3. ♖:e3 ♔d1 4. ♖c3 ♔c1 5. ♖e1# (возврат).

Жертва коня первым ходом; выбор вступления по Салазару; возвраты белых фигур.

28. МК «А.Грин-110», 2017

1 приз



4 (5,5)

1. ♖d1? ♗:h1!

1. ♗f3? ♗f1!

1. ♖g4! – zz, 1... ♗:h1 2. ♖h3+ ♔g1 3. ♖h2 ♔h1 4. ♖f3#, 1... ♗f1 2. ♖e3+ ♔g1 3. ♖f2! ♗:f2 4. ♖:g2#.

Жертвы ♖h1 в двух вариантах, два батарейных мата на вскрытие.

2 место

В.Иванов, RUS (21,5)

29.

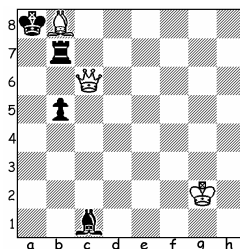
1. ♖c7! – 2. ♖a6 ♖a7 3. ♖c8#, 1... ♔a7 2. ♖c5+ ♔a8 3. ♖f8+ ♔a7 4. ♖f2+! ♔a8 5. ♖a2+ ♖a3 6. ♖:a3 ♖a7 7. ♖f3+ ♖b7 8. ♖f8+ ♔a7

9. ♖a3#, 8... ♖b8 9. ♖b8#, 5... ♖a7 6. ♖d5 ♖b7 7. ♖g8 ♔a7 8. ♖a2 ♖a3 9. ♖a3#.

Правильный мат на фоне размашистой с возвратами маневренной игры ферзя.

29. «СШН», 2016

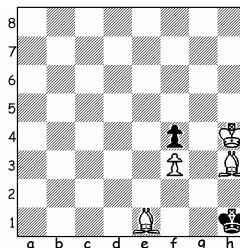
2 приз



9 (6,0)
(+ В.Морозов)

30. «СШН», 2016

Почётный отзыв



7 (5,5)

1. ♔h5? ♖g1!; 1. ♖g4? ♔h2!;

1. ♖g5! ♔h2 2. ♖g4 ♔ ~ 3. ♖:f4 ♔h2 4. ♖g4 ♔g1 5. ♖g3 ♔h1 6. ♖g2+ ♔g1 7. ♖f2#, 4... ♔h1 5. ♖g3 ♔g1 6. ♖f2+ ♔h1 7. ♖g2#.

Выбор вступительного хода, правильные маты, темпоход белого короля и его возврат, чередование ходов шестых и матую-

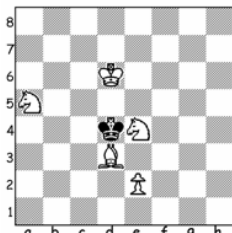
щих ходов.

«Интересные ложные следы, затрудняющие выбор первого хода».

Судья – Г.Попов.

31. «СШН», 2017

Почётный отзыв



5

(5,0)

а) диаграмма:

1.♔e6! – zz, 1...♕e3 2.♖f5 ♔d4
3.♗f4 ♔d5 4.♘c4+ ♔d4 5.e3#;

б) в # «а») ♠e3>b2:

1.♔f3! – zz, 1...♕e5 2.♖c6+ ♔f5
3.♗e7+ ♕e5 4.b3 ♔d4 5.♗c6#;

с) ♗a>c4:

1.♗b6! – zz, 1...♕e3 2.♗d5+ ♔d4
3.♗c6 ♕e5 4.♗g5 ♔d4 5.♗f3#;

д) в # «с») ♗f>h8:

1.♘c2! – zz, 1...♕e5 2.♗f7+ ♕e6
3.♗g5+ ♕e5 4.♘d3 ♔d4 5.♗f3#;

е=с) ♗e4>c1:

1.♔c6! 1...♕c3 2.♗b5 ♔d4 3.e4
♔c3 4.♘b1 ♔d4 5.♗e2#;

ф) в # «е») ♗e>f2:

1...♕c3 2.♔c5 ♔b3 3.♗d1 ♔a4
4.♘c2#.

1.♗h3! ♕c3 2.♗f4 ♔b3 3.♗d3
♔c3 4.♗c1 ♔d4 5.♗e2#;

g=c) ♠e2>c2:

1.♗f6! – zz, 1...♕c3 2.♗d5+ ♔d4
3.♕e6 ♔c5 4.♗a5 ♔d4 5.♗b3#;

h=b) ♗a5>a3:

1.♔f5! – zz, 1...♕e3 2.♗c2+ ♔f3
3.♗e1+ ♕e3 4.b3 ♔d4 5.♗c2#.

«Три идеальных мата и множество нюансов в игре сторон (все перечислять вряд ли целесообразно). Ещё один близнец, наверное, мог бы подтянуть задачу к призовым».

Судья – Александр Сыгуров

По инициативе судьи конкурса А.Сыгурова найдены 5(!!!) новых близнецов (b, d, f, g, h) и озвучены на сайте «СШН» (сентябрь, 2018), правда уже после подведения окончательных итогов.

Шесть разных идеальных мата с переменной игры на 1...♕c3 (четырёхкратная), 1...♕e3 (трёхкратная) и 1...♕e5. В близнецах d и f маты одноимённые, но они организованы совершенно разной игрой.

Близнецы b, d, f – Фихтнера.

Нюансы:

а) активная игра белого короля, использование короткого матующего хода пешки, мат на поле защиты;

б) распатование, активная игра коня «а» с матующим возвратом;

с) распатование первым и третьим ходом, косвенная коневая батарея;

д) возврат слона;

е) использование длинного хода пешки, выжидательный ход слона;

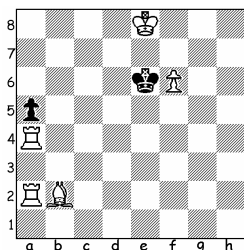
ф) хорошее вступление, блок псевдо-четырёхходовка;

g) распатование;

h) распатование, короткий ход пешки.

Финальные позиции в «с» «g» «h» со скахографией «ковш» дают эхо-маты.

32. «СШН», 2016 Почётный отзыв



4 (5,0)
(+ В.Воинов)

1. ♖a1, ♖c3, ♖a3? ♔d6!

1. ♖c3? ♔:f6!

1. ♖e5! – zz, 1... ♔:e5 2. ♖e7 ♔d5
3. ♖c2 ♔e5 4. ♖c5#, 2... ♖f5 3. ♖g2
♔e5 4. ♖g5#, 1... ♔d5 2. ♔d7 ♔:e5
3. ♖f2 ♔d5 4. ♖f5#, (2... ♔c5 3. ♖b2
♔d5 4. ♖b5#), 1... ♖f5 2. ♖f7 ♔:e5
3. ♖d2 ♔f5 4. ♖d5#, (2... ♔g5 3. ♖h2
♔f5 4. ♖h5#).

Хороший вступительный ход под бой слона с открытием линии для ладьи, три равнообъемных дифференцированных варианта, Шесть разных матов, из них четыре правильные, активная игра белого короля.

3 место В.Волчек, BLR (20,5)

33.

1. ♔f2? (B) ♔:h5 2. ♔g7! (A) ♔h4
3. ♖d8+ (D) ♔h5 4. g4# (C), 2... ♔g5
3. g4! (C) ♔h4 4. ♖d8# (D) 1... ♔g5!

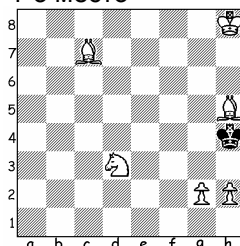
1. g4? (C) ♔g5 2. ♔g7! (A) ♔h4
3. ♖g3+ ♔g5 4. h4#, 3... ♔h3 4. ♔f4#,
1... ♔h3!

1. ♔g7! (A) ♔:h5 2. ♔f2! (B) ♔g5
3. g4! (C) ♔h4 4. ♖d8# (D), 2... ♔h4
3. ♖d8+ (D) ♔h5 4. g4# (C), 1... ♔g5
2. g4! (C) ♔h4 3. ♖g3+ ♔h3 4. ♔f4#,
3... ♔g5 4. h4#.

Перемена функций четырех ходов белых. Правильные маты. Белые дважды матают длинными ходами разных пешек.

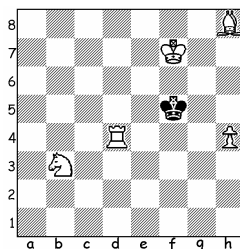
Таск в форме миниайюры.

33. ТТ-181 «SuperProblem», 2017 1-3 место



4 (6,0)

34. ТТ-190 «SuperProblem», 2017 4-5 место



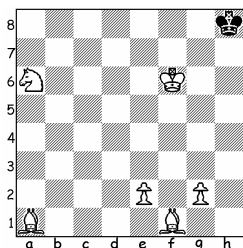
4 (5,0)

1. ♔g7? – 2. ♔c5! ♔e5 3. ♔g6#,
1... ♔e6 2. ♔g6! ♔e7 3. ♔f6+ ♔f8/e8
4. ♖d8#, 3... ♔e6 4. ♔c5# 1... ♔e5!

1.♔f8! – zz, 1...♕e6 2.♘c5+ ♕f5
3.♕g7! ♕e5 4.♕g6#, 1...♕g6 2.♖d5!
♕h7 3.♖d6! ♕:h8 4.♖h6#, 2...♕h6
3.♕f7! ♕h7 4.♖h5#.

Первым ходом предоставляется два свободных хода королю черных в ложном следе и решении. Перемена игры на защиту ♕e6.

35. ТТ-190 «SuperProblem», 2017 1-3 место



5 (5,0)

1.♕g6+? ♕g8!

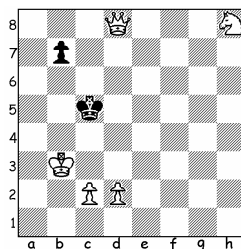
1.♕f7+? ♕h7!

1.e4? – zz, 1...♕h7 2.♖c4! ♕h6
3.g4! ♕h7 4.g5! ♕h8 5.♕g6#,
1...♕g6!

1.e3! – zz, 1...♕h7 2.♖c4! ♕h6
3.g4! ♕h7 4.g5! ♕h8 5.♕g6#,
1...♕g8 2.♖d3! ♕f8 3.♘c7! ♕g8

Эхо варианты с батарейными матами. Выбор первого хода.

36. ЮК «А.Кожакина-25», 2016 4 почётный отзыв



4 (4,5)

1 ♖f6! – 2 c4! – 3 d4#, 1...♕b5
2.c4+ ♕a5 3.c5! ♕b5 4.♖b6#,
1...♕d5 2.d3! A b5 3.♘f7! B ♕c5
4.♖d6#, 2...♕c5 (b6) 3.c4! (+) b5
(♕c5) 4.d4#, 1...b5 2.♘f7! B Kd5
3.d3! A ♕c5 4.♖d6#, 2...b4 3 ♖a6!
♕d5 4 ♖c4#.

Перемена функций четырех ходов белых на фоне чередования.