



IV WCCM 2016-2018

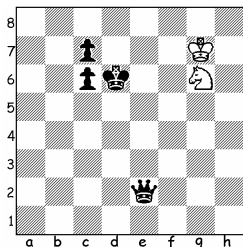
Кооперативный жанр

Призёры

Судья – Алексей Ивунин, Екатеринбург

1 место
V.Paliulionis, LIT (28,0)

1. ЮК «Б.Шорохов-50», 2018
 6 приз

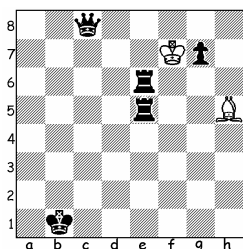


Н # 9,5 (6,5)

1... ♖e7 (♘e5?) 2. ♔d7 ♘:c6 3. ♜e8 ♘e7 4. c5 ♘f6 5. c4 ♘e5 6. c3 ♘d5 7. c2 ♘c6 8. c1♙ ♘a5 9. ♔d8 ♘d6 10. ♜c8 ♘b7#.

Два бело-черных Класинца: коня и ферзя и коня и пешки. Усиливает впечатление маятник белого коня. Эстетически задача производит сильное впечатление! (судья).

2. «Die Schwalbe», 2016



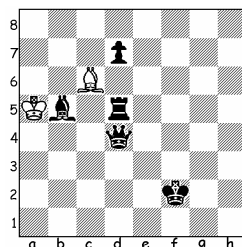
Н # 8 (6,5)

1. ♔c2 ♘d1+ 2. ♔d3 ♘a4 3. ♔e4 ♘e8 4. ♜f6+ ♘g8 5. ♜g4 ♘f7! (♘h5?) 6. ♜f4 ♘h5 7. ♔f5 ♔f7 8. g5 ♘g6#.

Идеальный мат с рядом инте-

ресных нюансов.

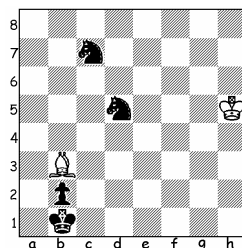
3. «StrateGems», 2016
 3 приз



Н # 7 2.1... (6,5)

1. ♔c4+ ♘b5 2. ♜e5 ♔a6 3. ♘e6 ♘e2 4. ♔e3 ♘h5 5. ♔e4 ♘e8 6. ♔d5 ♘b5 7. d6 ♘c6#, 1. ♜c3+ ♘b6 2. ♜d2 ♔c7 3. d5 ♔d6 4. d4 ♔e5 5. ♔e2 ♔f4 6. ♔d3 ♔f3 7. ♔c4 ♘e4#.

4. «StrateGems», 2017
 2 приз



Н # 8,5 (6,5)

1... Kg6! 2. ♘b4 ♘g8! 3. ♔c2 ♔f7 4. ♔b3 ♔f6+ 5. ♔a4 ♔e5 6. b1♙ ♔d4 7. ♜f5 ♔c3 8. ♜a5 ♔b2 9. ♘b5 ♘b3#.

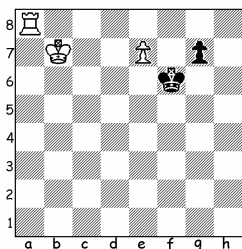
2 место
А.Костюков, RUS (25.5)

5.
 1. ♔g6 e8♙+ 2. ♔h7 ♜h5#,

1. ♖f7 e8♙+ 2. ♖g8 ♙g6#,
 1. ♜e6 e8♞+ 2. ♜d7 ♞ad8#.

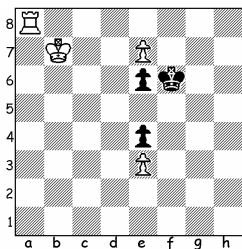
3/4 AUW в пятифигурной малютке в форме Неймана и без повтора ходов.

5. ЮК А.Ивунин-70, 2017
 2 приз



Н # 2 (6,5)

6. ЮК «В.Винокуров-64», 2017
 1 приз



Н # 2 (6,5)

а) диаграмма:

1. ♖f5! e8♙ 2. ♖e5 ♞a5#;

б) ♜6>f7:

1. ♜e6 e8♞+ 2. ♜d7 ♞ad8#;

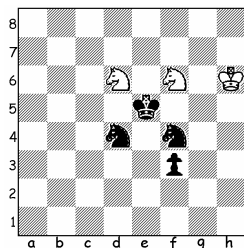
с) ♜4>g7: 2.1...

1. ♖f7 e8♙+ 2. ♖g8 ♙g6#,

1. ♜g6 e8♞+ 2. ♜h7 ♞h5#.

Синтез AUW и крестика чёрного короля с Ивановскими близнецами.

7. TT-165 SuperProblem, 2016
 1 приз



Н # 3 (6,5)

а) диаграмма:

1. ♜d3 ♖h5 2. ♖f4 ♖h4 3. ♜e5

♜d5#;

б) ♜>g2:

1. g1♙ ♖g7 2. ♜f5+ ♖f7 3. ♜d4

♜c4#;

с) ♜>b7:

1. ♜e6 ♜b5 2. ♖e7 ♜:d4 3. ♜d8

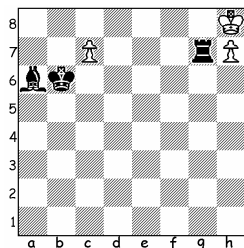
♜c6#;

д) ♜>h8:

1. ♜e6 ♜h5 2. ♖e7 ♜:f4 3. ♖f8

♜g6#.

8. «SuperProblem», 2016



Н # 2 (6,0)

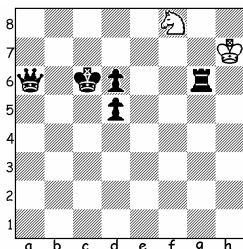
1. ♞g8+ hg8♞ 2. ♖a7 ♞b8#.

1. c8♞ ♜d3 2. ♞g8 ♞:h7#.

Двухцветный дуплексный Зилахи с превращением двух белых пешек в разные фигуры.

3 место
В.Иванов, RUS (25,0)

9. «СШН», 2016
2 приз



Н # 5 (6,5)

а) диаграмма:

1. ♖g5 ♜g6 2.d4 ♜g7 3. ♖c5 ♜f6
4. ♜d5 ♜f5 5. ♖c4 ♜e7#;

б) ♖>g3:

1. ♖g7+ ♜h6 2. ♖e7 ♜h7 3. ♜d7 ♜h5
4. ♖e5+ ♜g6 5. ♜e6 ♜f8#;

с=b) ♜>e3:

1. ♖e5 ♜f5 2. ♖h6+ ♜g8 3. ♜d7 ♜f8
4. ♜e6 ♜e8 5. ♖f6 ♜g7#.

Дополнительно:

d=a) ♜>b5:

1. ♖g7+ ♜h8 2. ♖d7 ♜d4+ 3. ♜c7
♜g8 4. ♜d8 ♜f8 5. ♖c8 ♜e6#.

Идеальные эхо, - эхо-хамеле-
 онные маты с блокированием че-
 тырёх полей (максимально для
 миниатюры) у чёрного короля.

Нюансы: чёрно-белый и белый
 эффекты «ушёл-пришёл», крити-
 ческий ход ладьи и освобожде-
 ние линии и поля в игре чёрных,
 шахи белому королю, активное и
 пассивное перекрытие ферзя.

10.

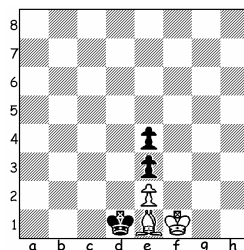
1... ♜f2 2.ef2 ♜g2 3.f1 ♖e3 4. ♖f4

4...ef4 5.e3 f5 6.e2 f6 7.e1 ♜ f7
8. ♜d2 f8 ♖ 9. ♜e1 ♖f1#.

Скахографическая сверхмини-
 атура с насыщенной игрой.

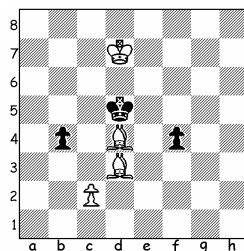
Эксцельсиор белой пешки, три
 разные превращения, чёрно-бе-
 лый феникс слонов (с поля на-
 чальной позиции белого слона),
 жертвы белого слона и превра-
 щённой чёрной ладьи, двойной
 чёрно-белый и чёрный эффекты
 «ушёл-пришёл», блокирование
 поля у чёрного короля превра-
 щённым слоном и мат превра-
 щённым ферзём с поля началь-
 ной позиции белого короля.

10. «СШН», 2018
5 почётный отзыв



Н # 8,5 (6,5)

11. «СШН», 2017
+ Ю.Алексеев



Н # 3* (6,0)

1...♘b2 2.b3 c3 3.♙e5 c4#.

1.f3 ♘g1 2.f2 c4+ 3.♙c5 ♘:f2#,

1.b3 ♘a1 2.b2 c4+ 3.♙e5 ♘:b2#.

В решении и иллюзорной игре три критических хода чёрнопольного слона, что встречается много реже, нежели антикритические ходы.

В иллюзорной игре индийская тема с правильным матом, в действительном решении – синтез тем Чумакова и Маслара с идеальными матами.

12.

а) диаграмма:

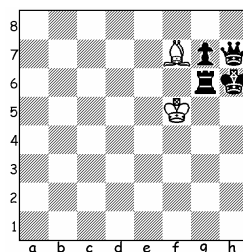
1.♙h5 ♘e6 2.♖h6+ ♔f4 3.g5+ ♙g3 4.♗g6 ♘g4#;

б) ♜>h8:

1.♖h6+ ♘g6 2.♙g8 ♔e6 3.♗h8 ♙e7 4.♖h7 ♘f7#.

12. «СШН», 2016

Почётный отзыв



Н # 4

(6,0)

Минимальная задача с идеальными эхо-матами, блокирование, шахи бело-му королю, эффекты «ушёл-при-шёл».

Нюансы: самосвязывание, развязывание, антикритический ход, батарея, открытие линии, финальная скахография.

