



Судья – В.ИВАНОВ

# Юбилейный Конкурс "В.Шматову - 60"

(ТРЁХХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ)

На конкурс поступило 72 задачи от 31 автора из Армении, Беларуси, Израиля, Казахстана, России, Словакии, Украины и Чехии.



Юбильяр–В.ШМАТОВ

Как никогда поступило много дефектных (24) и слабых (34) задач.

## Предшественники

Андреев, Боровков: ♔h8/♔f6 – Л.Тамков, 1975 (♔a8, ♕a5, ♖f7, ♗b7, ♘e4 – ♔c6. 1.e4!).

Н.Кулигин: ♔c2/♔c4 – Г.Кайзер, 1952 (♔d2, ♖f5, ♕e6 – ♔d4, ♘e7. 1.♖g5!).

В.Резинкин: ♔g2/♔c6 – Л.Залкинд, 1913 (♔b2, ♖a1, ♗c8, ♖g4 - ♔e5, ♘a2, ♘b5. 1.♖gg8!).

№7.Е.Жмаев, А.Шахназарян (приз) – предшественник:

В.Паули - ♔g6, ♖a8, ♕b5, ♗b4, ♗c8 - ♔c6. 1.♕e8!

№1.Е.Фомичёв (Спец. приз) – предшественник:

Ф.Какабадзе «Николаев – 200»: ♔g6 ♖a6, ♕g5 – ♔c7, ♗g7. 1.♔f5!

№13.Z.Labai (Спец.поч.отз.): правильная позиция a1=b1 – предшественник:

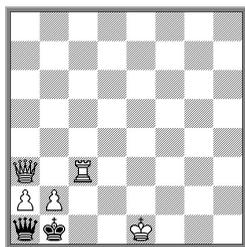
W.S. «Die Schwalbe», 1941: ♔c7, ♖c3, ♗e7 - ♔c5, ♗b6, c4, d6. 1.♗c8!

№4.Б.Чистяков (1 пох. отз.) – предшественник: В.Симанов

«Коммунар», 1993: 1:1.

## **№12.В.КОВАЛЕНКО**

Приз



**# 3**

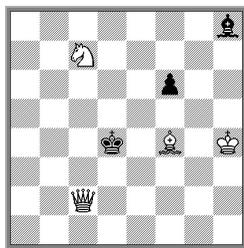
1.♖b3! ♖:b2 2.♗c1+ ♔:c1 3.♖d1#, 1...♖:a2 2.♖d1+ ♔:b2 3.♖c1#.

Наличие ♖ в королевском жанре миниатюры всегда вызывает повышенный интерес к задаче и уважение к её создателю. Здесь автор нашел новую интересную позицию, в которой ♖ в двух вариантах блокирует разные поля у своего короля. Отметим первый вариант: жертва ладьи на фоне связки ♖.

Нюанс: вторые и матующие ходы чередуются.

**№2.Е.ФОМИЧЁВ**

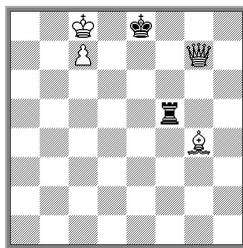
1 почётный отзыв



# 3

**№8.Б.ЧИСТЯКОВ**

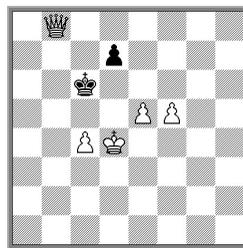
2 почётный отзыв



# 3

**№3.Б.ЧИСТЯКОВ**

3 почётный отзыв



# 3

**№2.1. ♖d2! f5 2. ♖c3+ ♔e4 3. ♖e3#, 1... ♔e5 2. ♖c5+ ♔e4 3. ♖d5#, 1... ♔g7 2. ♖f5 ♕ ~ 3. ♖d5#.** Тройка обязательных правильных матов.

**№8.1. ♕h3! ♜d5 2. ♕e6 (3. ♖f7#) ♜d8+ 3. cd♖(♜)#, 2... ♜f5, ♜d7 3. ♕d7#, 1... ♜f7 2. ♖g8+ ♔e7 3. ♖d8#, 2... ♜f8 3. ♖e6#.**

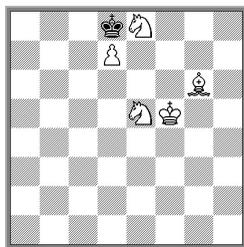
Безразличный ход ♜ после вступительного хода, приводит к мату в 2 хода. Поэтому, чёрные должны играть точно. В результате, в 1-м варианте ладья включает слона, а во 2-м – ферзя, дважды блокируя при этом, разные поля у своего короля. Отметим мотивы чёрно-белого двойного клапана.

**№3.1. f6! d6 2. e6 d5 3. cd#, 1... d5 2. cd ♔d7 3. e6#.**

Оригинальная пешечная игра – просто, но красиво. Правильные маты на фоне «длинного» и «короткого» ходов чёрной пешки с чередованием 2-х и матующих ходов.

**№9.А.КОНОНЕНКО**

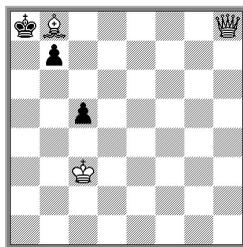
2 похвальный отзыв



# 3

**№14.В.КОВАЛЕНКО**

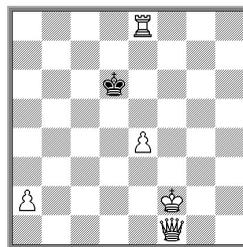
3 похвальный отзыв



# 3

**№11.Н.ШИШКИН**

Спец.похвал. отзыв



# 3

**№9.а)1. ♗d7? ♔e7 2. ♗e6 ♔d6 3. d8♖#, 1... ♔c7! 1. ♕f7! ♔e7 2. ♕e6 ♔d8 3. ♗c6#, 2... ♔f8 3. ♗g6#.**

**б) ♕=♗: 1.g7! ♔e7 2.g8♖ ♔d8 3. ♖g5#.**

Перемена игры в близнецах с правильными матами.

**№14.1.** ♖c8! c4 2. ♖c7! b5 3. ♖a7#, 1...b5 2. ♗d6+ ♘a7 3. ♗c5# (1...b6 2. ♖c7).

Два добротных варианта, один с включением ♖, в другом срабатывает слоновая батарея. К сожалению, слабый вступительный ход «подмочил» репутацию задачи.

**№11.a)** 1.a3? ♘c5 2. ♗e6 ♘d4 3. ♖c4#, 1. ♖e1? ♘c5 2. ♖a5 ♘d4 3. ♖b4#, 2...♘d6 3. ♘b6#, 1...♘c7!

**1. ♖b1! ♘c5 2. ♗e6 ♘d4 3. ♗b4#, 1...♘c7 2. ♗a4 ♘d6 3. ♖b6#.**

**b) ♗e4→c4**

1. ♘e1(e2,g1,g2,e3)? ♘c7 2. c5 ♘b7 3. ♖f7#.

1. ♗a4? ♘c7 2. ♖b1 ♘d6 3. ♖b6#.

1. ♖g1? ♘c7 2. c5 ♘b7 3. ♖g7#.

1. ♖e2? ♘c7 2. c5 ♘b7 3. ♖e7#. Везде опровергает 1...♘c5!

**1. ♖e1! ♘c7 2. c5 ♘b7 3. ♖e7#, 1...♘c5 2. ♗e6 ♘d4 3. ♖e3#.**

Четырёхкратная перемена матов на 1...♘c5 и 1...♘c7. К сожалению, отдельные варианты носят формальный характер.

Юбиляр поздравляет лауреатов и благодарит всех проблемистов приславших свои произведения на юбилей!