



Судья – В.ИВАНОВ

Юбилейный Конкурс "В.Шматову - 60"

(ТРЁХХОДОВЫЕ ЗАДАЧИ)

На конкурс поступило 72 задачи от 31 автора из Армении, Беларуси, Израиля, Казахстана, России, Словакии, Украины и Чехии.



Юбильяр–В.ШМАТОВ

Как никогда поступило много дефектных (24) и слабых (34) задач.

Предшественники

Андреев, Боровков: ♖h8/♗f6 – Л.Тамков, 1975 (♔a8, ♘a5, ♙f7, ♚b7, ♛e4 – ♜c6. 1.e4!).

Н.Кулигин: ♔c2/♕c4 – Г.Кайзер, 1952 (♔d2, ♗f5, ♘e6 – ♔d4, ♛e7. 1.♗g5!).

В.Резинкин: ♔g2/♕c6 – Л.Залкинд, 1913 (♔b2, ♗a1, ♘c8, ♙g4 - ♔e5, ♛a2, ♛b5. 1.♗gg8!).

№7.Е.Жмаев, А.Шахназарян (приз) – предшественник:

В.Паули - ♔g6, ♗a8, ♘b5, ♚b4, ♛c8 - ♜c6. 1.♘e8!

№1.Е.Фомичёв (Спец. приз) – предшественник:

Ф.Какабадзе «Николаев – 200»: ♔g6 ♗a6, ♘g5 – ♜c7, ♚g7. 1.♔f5!

№13.Z.Labai (Спец.поч.отз.): правильная позиция a1=b1 – предшественник:

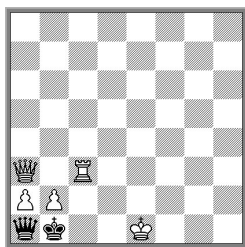
W.S. «Die Schwalbe», 1941: ♔c7, ♗c3, ♚e7 - ♜c5, ♚b6, c4, d6. 1.♚c8!

№4.Б.Чистяков (1 пох. отз.) – предшественник: В.Симанов

«Коммунар», 1993: 1:1.

№12.В.КОВАЛЕНКО

Приз



3

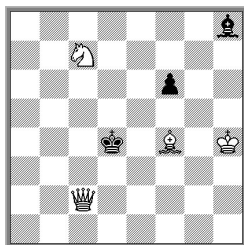
1. ♗b3! ♗:b2 2. ♘c1+ ♔:c1 3. ♗d1#, 1... ♗:a2 2. ♗d1+ ♔:b2 3. ♗c1#.

Наличие ♗ в королевском жанре миниатюры всегда вызывает повышенный интерес к задаче и уважение к её создателю. Здесь автор нашел новую интересную позицию, в которой ♗ в двух вариантах блокирует разные поля у своего короля. Отметим первый вариант: жертва ладьи на фоне связки ♗.

Нюанс: вторые и матующие ходы чередуются.

№2.Е.ФОМИЧЁВ

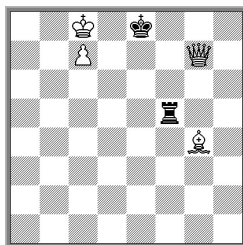
1 почётный отзыв



3

№8.Б.ЧИСТЯКОВ

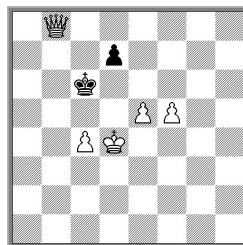
2 почётный отзыв



3

№3.Б.ЧИСТЯКОВ

3 почётный отзыв



3

№2.1. ♔d2! f5 2. ♖c3+ ♕e4 3. ♗e3#, 1... ♕e5 2. ♗c5+ ♕e4 3. ♗d5#, 1... ♔g7 2. ♗f5 ♔ ~ 3. ♗d5#. Тройка обязательных правильных матов.

№8.1. ♔h3! ♖d5 2. ♔e6 (3. ♗f7#) ♖d8+ 3. cd♗(♖)#, 2... ♖f5, ♖d7 3. ♔d7#, 1... ♖f7 2. ♗g8+ ♕e7 3. ♗d8#, 2... ♖f8 3. ♗e6#.

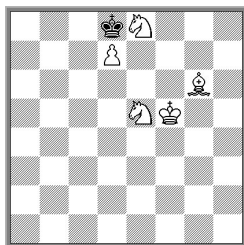
Безразличный ход ♗ после вступительного хода, приводит к мату в 2 хода. Поэтому, чёрные должны играть точно. В результате, в 1-м варианте ладья включает слона, а во 2-м – ферзя, дважды блокируя при этом, разные поля у своего короля. Отметим мотивы чёрно-белого двойного клапана.

№3.1. f6! d6 2. e6 d5 3. cd#, 1... d5 2. cd ♔d7 3. e6#.

Оригинальная пешечная игра – просто, но красиво. Правильные маты на фоне «длинного» и «короткого» ходов чёрной пешки с чередованием 2-х и матующих ходов.

№9.А.КОНОНЕНКО

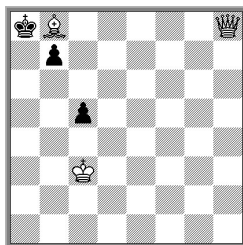
2 похвальный отзыв



3

№14.В.КОВАЛЕНКО

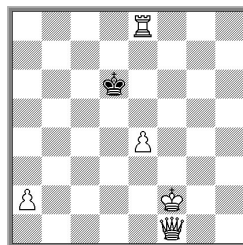
3 похвальный отзыв



3

№11.Н.ШИШКИН

Спец.похвал. отзыв



3

№9.а)1. ♗d7? ♕e7 2. ♗e6 ♕d6 3. d8♗#, 1... ♕c7! 1. ♔f7! ♕e7 2. ♔e6 ♕d8 3. ♗c6#, 2... ♕f8 3. ♗g6#.

б) ♔=♠: 1.g7! ♕e7 2.g8♗ ♕d8 3. ♗g5#.

Перемена игры в близнецах с правильными матами.

№14.1. ♖c8! c4 2. ♖c7! b5 3. ♖a7#, 1...b5 2. ♙d6+ ♗a7 3. ♙c5# (1...b6 2. ♖c7).

Два добротных варианта, один с включением ♖, в другом срабатывает слоновая батарея. К сожалению, слабый вступительный ход «подмочил» репутацию задачи.

№11.a) 1.a3? ♗c5 2. ♗e6 ♗d4 3. ♖c4#, 1. ♖e1? ♗c5 2. ♖a5 ♗d4 3. ♖b4#, 2...♗d6 3. ♗b6#, 1...♗c7!

1. ♖b1! ♗c5 2. ♗e6 ♗d4 3. ♖b4#, 1...♗c7 2. ♗a4 ♗d6 3. ♖b6#.

b) ♗e4→c4

1. ♗e1(e2,g1,g2,e3)? ♗c7 2. c5 ♗b7 3. ♖f7#.

1. ♙a4? ♗c7 2. ♖b1 ♗d6 3. ♖b6#.

1. ♖g1? ♗c7 2. c5 ♗b7 3. ♖g7#.

1. ♖e2? ♗c7 2. c5 ♗b7 3. ♖e7#. Везде опровергает 1...♗c5!

1. ♖e1! ♗c7 2. c5 ♗b7 3. ♖e7#, 1...♗c5 2. ♗e6 ♗d4 3. ♖e3#.

Четырёхкратная перемена матов на 1...♗c5 и 1...♗c7. К сожалению, отдельные варианты носят формальный характер.

Юбиляр поздравляет лауреатов и благодарит всех проблемистов приславших свои произведения на юбилей!