

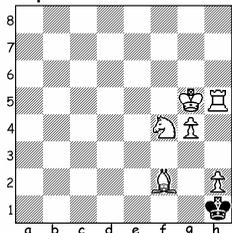


"СМЕНА-1999"

ПРИЗОВЫЕ МИНИАТЮРЫ Двухходовки

В.Дячук

Приз



2

a) 1. ♖h4? ♔:h2 2. ♗f2#, 1... ♔g1! 1. ♘h3? ♔:h2 2. ♘f4#, 1... ♔g2! 1. ♖h4! ♔:h2 2. ♔g5#, b) ♖>f5: 1. ♗g5! ♔:h2 2. ♗h5#.

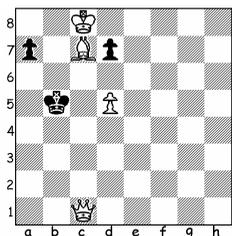
Четырёхкратный возврат белых фигур с переменной матов – рекордный для миниатюры замысел! Автор не побоялся «неправильных» опровержений ложных следов – чёрный король убегает на одно из предоставленных ему первым ходом свободных полей, что по праву относится к игре «на грани фола». Но в жанре миниатюры допускается подобное нарушение правил хорошего тона в силу крайней ограниченности ресурсов.

В задачах В.Коваленко, В.Марковций и А.Слесаренко приведены неправильные позиции.

Трёхходовки

№1. М.Марандюк

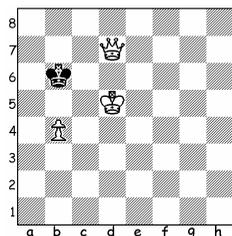
Приз



3

№2. Л.Грольман, В.Иванов

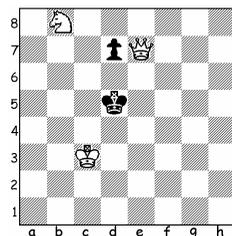
Приз



3

№3. Ю.Сушков

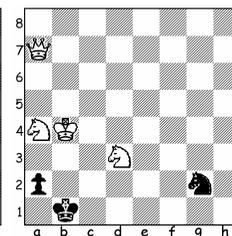
Приз



3

№4. А.Варицкий

Специальный приз



3

№1. 1.♔d6! – zz, 1...a5 2.♖b7 a4 3.♚c5#, 2...♔a4 3.♚c4#, 1...a6 2.♚c5 ♔a4 3.♚b4#, 1...♔b6 2.♚c4 a5 3.♔c5#, 2...a6 2.♚c5#, 2...♔a5 3.♔c7# (1...♔ ~ 2.♚c4).

Идейные варианты с блокированием чёрной пешкой a7 полей для своего короля усилены объединительным вариантом с теми же защитами, но на втором ходу. Мы уже предлагали назвать такой комплекс темой Марандюка.

К достоинству задачи относятся: хорошее вступление, три правильных мата, последовательный цугцванг и возврат белого слона.

№2.a) 1...♔a6 2.♚c7 ♔b5 3.♚a5#. 1.♔d6! ♔a6 2.♔c7 3.♚a4#;

b) ♔>d6: 1.♔d5! В этой позиции иллюзорная и действительная игра из «а» поменялись местами.

c) ♔>c4: 1.♔b3! ♔a6 2.♚c7 ♔b5 3.♚b7#; d=c) ♚>c8: 1.b5! ♔a7 2.♔b4 ♔b6 3.♚b8#.

Удачное «сцепление» известных четырёхфигурных позиции! Два первых близнеца – блок с «вечным движением». Два других – объединены эхо-хамелеонными матами.

№3.a) 1...d6 2.♚e8! ♔c5 3.♚c6#. 1.♔d3! d6 2.♚e1! ♔c5 3.♚e5#;

b) ♔>d3. В этой позиции белый король возвращается на своё место в позиции «а»: 1.♔c3!

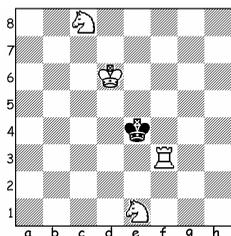
Снова блок-маятник! Вариантов здесь меньше, чем в предыдущей задаче, но размашистые манёвры белого ферзя в противоположных направлениях очень красивы!

№4. 1.♚f7! (2.♚b3) a1♖ 2.♚a2! ♔:a2 3.♖c3#, 1...♔c2 2.♚f2 ♔d3 3.♖c5#.

Центральный вариант со слабым превращением и жертвой ферзя дополнен ещё одним с правильным матом.

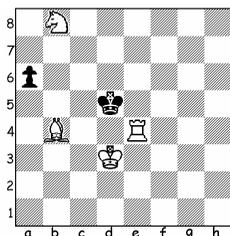
Многоходовки

№1.В.Жеглов
Приз



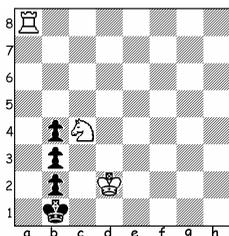
5

№2.Ю.Сушков
Приз



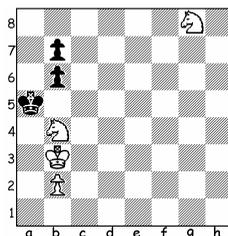
5

№3.В.Морозов
Приз



9

№4.В.Морозов
Специальный приз



9

№1. 1...♔d4 2.♘b6 ♔e4 3.♘d5 ♔d4 4.♙f4#. 1.♔d7!! ♔d4 2.♘d6 ♔c5 3.♙b3 ♔d5 4.♘f3 ♔c5 5.♙b5#, 1...♔d5 2.♘d6 ♔d4 3.♘c2 ♔c5 4.♙b3 ♔d5 5.♙b5#.

Прекрасная задача-блок с эхо-хамелеонными правильными матами с редким для подобных задач вступлением, отдающим два поля чёрному королю! Жаль, что иллюзорная игра короче решения

№2.a) 1.♙a5? ♔d6 2.♔d4 – пат! 1.♙e7! a5 2.♙d8 ♔d6 3.♔d4 a4 4.♙f4 ♔e6 5.♙f6#, 2...♔c5 3.♙c7 a4 4.♔c3 ♔d5 ♙e5#;

b) ♠>a4: 1.♙a5! ♔d6 2.♔c4 a3 3.♘a6 a2 4.♘c5 a1♙ 5.♙e6#, 1...a3 2.♙c7 ♔c5 3.♔c3 ♔b5 4.♙e5 ♔a4 5.♙a5#;

c) ♘>a7, ♠>b7: 1.♙e7! b6 2.♘b5 ♔c6 3.♘d4 ♔d5 4.♙f7 ♔e5 5.♙f5#.

Очень содержательная миниатюра с двумя парами правильных эхоматов. Выделяется первый близнец с красивым обходным манёвром белого слона (во избежание пата!).

№3. Главный план: 1.♔d1? (2.♘d2#) – пат! 1.♘a5! ♔a2 2.♘b7! (♘c6?) ♔b1 3.♔e2 ♔c2 4.♙c8 ♔b1 5.♔d1! ♔a2 6.♙a8 ♔b1 7.♘a5 ♔a2 8.♘c4 ♔b1 9.♘d2#.

Превосходная миниатюра логического стиля! Ясный план осуществляется чётко и изящно! В результате многоходовой игры конь и ладья возвращаются на исходные позиции.

№4. 1.♘f6! ♔b5 2.♘e4 ♔a5 3.♘c3 b5 4.♘d5 b6 5.♔c2 ♔a4 6.♔c3 ♔a5 7.♘c7 ♔a4 8.♙3 ♔a3 9.♘b5#.

Точный длинный маршрут белого коня с дальнего поля «g8» обеспечивает возможность белому королю выигрыша необходимого темпа.

Судья всех разделов МГ **Виктор ЧЕПИЖНЫЙ**, Москва