



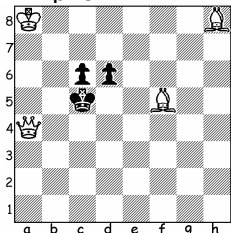
"СМЕНА - 2000"

ДВУХХОДОВЫЕ МИНИАТЮРЫ

В конкурсе двухходовых задач участвовало 113 задач 52 авторов, опубликовано 55 миниатюр. Из конкурса исключены №№1,30,31,61, №144 – из-за предшественника, №94 – как ранее опубликованная.

1.В.Шаньшин

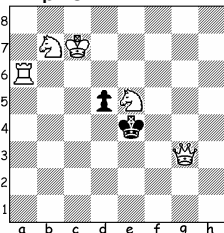
1 приз



2

2.Л.Лебедев

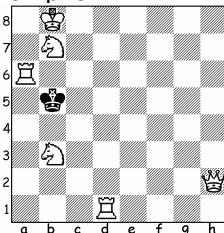
2 приз



2

3.А.Епифанов

3 приз

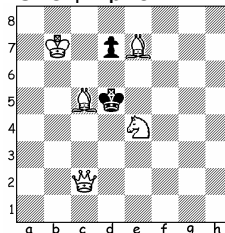


2

b) ♖a>a4

4.В.марковций

Спец. приз



2

1. 1. ♔d3? – 2. ♖a5, ♖d4#, 1... ♗b6 2. ♖a7#, 1... ♗d5 2. ♖c4#, 1... d5!

1. ♔c3! – zz, 1... ♗b6 2. ♖a5#, 1... ♗d5 2. ♖d4#, 1... d5 2. ♖b4#.

Тематическая двойная угроза ложного следа трансформируется в матушские ходы идейных вариантов решения. Маты на ходы чёрного короля меняются. Легко и непринуждённо осуществлена перемена игры в форме Руденко. Приятно, что все маты даются белым ферзём. Несомненно, лучшая задача конкурса! Радуется, что один из сильнейших проблемистов современной двухходовки не обходит своим вниманием и малый жанр!

2. 1. ♖g6? ♗d4 2. ♖g4#, 1... ♗f5 2. ♗d6#, 1... d4!

1. ♗f7? ♗d4 2. ♖a4#, 1... ♗f5 2. ♖f3#, 1... d4!

1. ♗c6? d4 2. ♗d6#, 1... ♗f5! 1. ♗g6? ♗f5 2. ♖f4#, 1... d4!

1. ♖e6! – zz, 1... ♗d6 2. ♖d3#, 1... ♗f5 2. ♖g4#, 1... d4 2. ♖f3#.

Многофазная перемена матов, технично смонтированная, но с существенным недостатком: одно и то же опровержение нескольких ложных следов. Правда, уже не раз говорилось, что с этим приходится мериться при осуществлении в миниатюрной форме сложных современных тем.

3. a) 1. ♖b2! – zz, 1... ♗c4 2. ♗3a5#! (♗d2?), 1... ♗b4 2. ♗d2#! (♗3a5?), 1... ♗a6 2. ♗3c5#!; b) 1. ♖b2! – zz, 1... ♗c6 2. ♗3a5#! (♗d4?), 1... ♗b6 2. ♗d4#! (♗3a5?), 1... ♗a4 2. ♗c5#.

Перемена игры в форме близнецов с красивым антидуальным разделением матов.

4. 1.♖d2? – 2.♞e4#, ♞f5#, 1...♔e6! 1.♘g3? – 2.♞e4#, 1...♔e6 2.♞f5#, 1...d6!
1.♘d6! – 2.♞f5#, 1...♔e6 2.♞e4#.

Интересное сочетание нескольких современных тем, к сожалению, удалось осуществить лишь с помощью двух однополюсных слонов.

5. В. Шаньшин

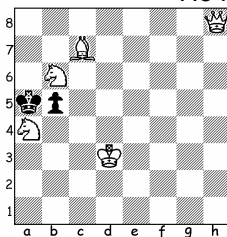
6. А. Слесаренко

7. В. Коваленко

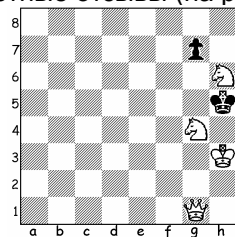
8. В. Дячук

Почётные отзывы (на равных)

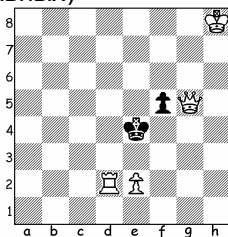
Похвал. отзыв



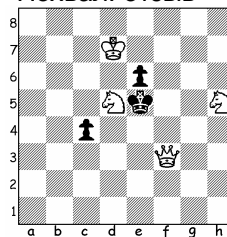
2



2



2



2

5. 1...♔a6 2.♞a8#, 1...♔b4 2.♞c3#. 1.♘a ~? b4! 1.♘c3? b4 2.♞a8# (♞a1?), 1...♔b4!

1.♞a1! – zz, 1...b4 2.♘c3#, 1...♔a6 2.♘c5#, 1...ba 2.♞a4#, 1...♔b4 2.♞c3#.

6. 1...gh 2.♘f6#. 1.♞e3? gh 2.♞h6#, 1...g6 2.♘f6#, 1...g5 2.♞e8#, 1...♔g6!
1.♞f2! – zz, 1...gh 2.♞f5#, 1...g6 2.♞h4#, 1...g5 2.♞f7#, 1...♔g6 2.♞f5#.

7. 1.♔g7? ♔e5 2.♞e3#, 1...f4! 1.♞d3? – 2.♞e3#, 1...f4 2.♞e6#, 1...♔f4!
1.e3! – 2.♞f4#, 1...♔e5 2.♞e7#, 1...♔f3 2.♞f4#.

Всем авторам удалось полнее раскрыть возможности механизмов, к помощи которых ранее уже прибегали другие проблемисты.

8. 1...ed 2.♞f4#. 1.♘c3? – 2.♞f4#, ♞e4, ♞f6#, 1...♔d4! 1.♘hf6? – 2.♞f4, ♞e4#, 1...ed!

1.♔c6! – 2.♞f4#, 1...ed 2.♞d5#, 1...♔d3 2.♞e3#.

Модная идея уменьшения угроз. Задача могла бы стать выше, если бы не «паразитные» попытки 1.♘e7?, ♘b4?, 1...♔d4!

9. a) 1.♔g4? ♔e4 2.♞c4#, 1...♔e2! 1.♔g2? ♔e2 2.♞c2#, 1...♔e4!
1.e8♙! ♔e2 2.♞b5#, 1...♔e4 2.♞g6#.

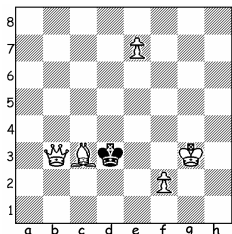
b) 1.♔g2! ♔e2 2.♞c2#, 1...♔e4 2.♞c4#.

10. 1.♞d8? ♔a4 2.♔c3#, 1...♔b2! 1.♔c4? ♔b2 2.♔d3#, 1...♔a4!

1.♞h5! – zz, 1...♔a4 2.♞c2#, 1...♔b2 2.♔c4#.

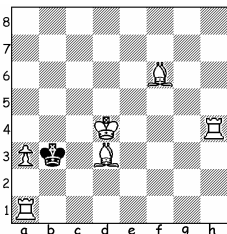
9.В.Каландадзе 10.В.Коренев

Похвальные отзывы (на равных)



2

b) ?



2

